

Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 8 (1984)
Heft: 2

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

veranstaltungen

Klavierseminar: Zur Theorie und Praxis des Uebens Leitung: Prof. Jürgen Uhde, Dr. Renate Wieland	14. - 17.6. Schloss Weikersheim
Wiener Meisterkurse 1984 für Sänger, Instrumentalisten und Dirigenten. Information: Hanuschgasse 3, A-1010	2.7. - 10.8. Wien
Sommerkurse am Orff-Institut Salzburg. Fortbildung in elementarer Musik- und Tanzerziehung.	2.7. - 4.8. Salzburg
Auskunft: Frohnburgweg 55, A-5020 Salzburg	
Steeldrums and Percussion, exotische Rhythmen Leitung: Alex Bally, Ken Johnson (Trinidad)	8. - 14.7. Lützelflüh
3. Woche für Improvisierte Musik Leitung: Werner Bärtschi	8. - 14.7. Künstlerhaus Boswil
Kinder spielen mit Musik, Leitung: Elly Zoomermeijer Anmeldung: Musikschule Effretikon	9. - 12.7. Wildhaus SG
Internationaler Wettbewerb für Opernsänger, Wien Anmeldungen: Wiener Kammeroper, Fleischmarkt 24, A-1010 Wien	14. - 20.7. Wien
Ferienkurs für Sänger und Begleiter. Leitung: Leni Neuenschwander, Hans-Dieter Wagner. Information: A. Sutter, Maiengasse 19, 4056 Basel	16. - 28.7. Thun
23. Internationales Musiklager der Jeunesses Musicales Leitung: Johannes Schlaefli	16. - 29.7. Sornetan (BE)
Internationale Sommerkurse in Lugano Accademia Artistica, via alla Valletta 4, Lugano	
Meisterkurs Violine, Peter Rybor	16. - 28.7.
Meisterkurs Violoncello: Prof. Ludwig Hoelscher	23.7. - 2.8.
Lied- und Liedbegleitung: Laerte Malaguti/ Prof. Karl Heinz Lautner	23.7. - 2.8.
Ballett: Larry Richardson (New York) Stas Wierzbicki (Helsinki)	16.7. - 3.8.
Jazz: Grundlagen, Improvisation, Ensemble Roger Kellaway (New York)	30.7. - 11.8.
Film-Musik: Geschichte, Theorie und Praxis Paul Glass, Hansjörg Pauli	30.7. - 11.8.
Internationale Jugend-Musikwoche Leitung: Gérard Lacombe	23.7. - 6.8. Drôme/F
Klavierskurs mit Tibor Hazay Information: M. Louis, Postfach 13, CH-7482 Bergün	23.7. - 5.8. Bergün
Rhythmik - Improvisation - Tanz - Lied Leitung: Lucie Steiner, Ingrid Engel	25. - 29.7. Stuttgart-Birkach

Musizieren mit Blockflöten, für fortgeschrittene Spieler Leitung: Fritz Behn, Lieselotte Beul, Gisela Darda u.a.	26.7. - 2.8. Freiburg-Littenweiler
Französisch-Deutsche Jugend-Musikwoche in Südfrankreich Leitung: Gérard Perreau, Geneviève Rigaudon, Ekkehard Holderbach	31.7. - 11.8. Vaison-La-Romaine
Instrumentalwoche für Blockflöte und Gitarre Leitung: Prof. Margret Uies-Grützner, Klaus-Meinert Lausten, Eva Eisenhut	2. - 9.8. Freiburg-Littenweiler
Kurs für Violine und Kammermusik: Andrej Lütschg Kurs für Gitarre und Kammermusik: Frank Konopasek Auskunft: Verkehrsbüro, CH-7165 Brigels, Tel. 086/4 13 31	4. - 11.8. Brigels
Gesangs-Interpretationskurs mit Maria Stader Information: Migros-Gesossenschafts-Bund, Abt. Kulturförderung, Postfach 266, CH-8031 Zürich	6. - 18.8. Zürich
Interpretationskurs für Chormusik Auskunft: Marisa Aubert, CH-1349 Romainmôtier	13. - 26.8. Romainmôtier
Stage de Musique Ancienne (Flûte à Bec, Viole de Gambe, Danses Renaissance, Clavecin) Ecole Jurassienne et Conservatoire de Musique, Delémont	13. - 18.8. Delémont
Cours de Musique Nouvelle (Interprétation, Composition) Internationales Musikinstitut Darmstadt, Nieder-Ramstädter Strasse 190, D-6100 Darmstadt	15.7. - 1.8. Darmstadt
Cours de Chef d'Orchestre (D. Epstein, F. Leitner, G.A. Gavazzeni), Académie d'Eté, Mirabellplatz 1, A- 5020 Salzburg	30.7. - 25.8. Salzburg
Cours d'Interprétation (Violon, Violoncelle, Musique de Chambre, Piano, Saxophone) Secrétariat du CMIA, 10, rue Jean-Jacques Rousseau, F-74000 Annecy	13. - 28.8. Annecy
Concours de Composition Musicale "La Jeune Génération en Europe". Kulturamt der Stadt Köln, "Komponistenwettbewerb", D-5000 Köln 1	15.12.84 Köln
Komponistenwettbewerb für Text und Musik zum Europ.Jahr der Musik. Auskunft: Schweiz. Chorvereinigung Scheuchzerstrasse 14, 8006 Zürich, Tel. 01/361 28 55	15.6. - 15.9. Zürich
Luzerner Meisterkurse, Information: Konservatorium Dreilindenstrasse 93, CH-6006 Luzern	15.8. - 8.9. Luzern
1. Eur. Flötisten-Symposium "Hommage à Maître Moyse et à la Flûte", Schirmherrschaft: André Jaunet.	30.8. - 2.9. Künstlerhaus Boswil
Blockflötenkurs, Leitung: Prof. Hans Maria Kneihs, Künstlerhaus Boswil Tel. 057/46 12 85 (siehe Inserat)	24. - 29.9. Boswil
Musikunterricht in der Grundschule Leitung: Prof. Dr. Sigrid Abel-Struth	26. - 29.10. Schlüchtern/Hessen

Semaine Musicale des JM de Neuchâtel, Direction: 7. - 13.10
 Jan Dobrzelowski, Renseignements: Jeunesses Musicales Hospice du Simplon
 de Suisse, Case postale 233, 1211 Genève

Lehrgang für "Rhythmisches-musikalische Erziehung in 29.10. - 2.11.
 sonderpädagogischen Einrichtungen". Leitung: Josef Held, Wört
 Johannes Beierlein. Auskunft: Musiksch-Kulturelle Bil-
 dungsstätte für Behinderte, D-7550 Rastatt

BERUFSVERBAND MUSIKALISCH-RHYTHMISCHER ERZIEHER

Am 29./30. Juni und 1. Juli 1984 wird der Berufsverband musikalisch-rhythmischer Erzieher sein zwanzigjähriges Jubiläum in Form einer öffentlich zugänglichen Tagung in Zürich feiern. In Workshops kann sich der Teilnehmer mit Aspekten der Rhythmik auseinandersetzen. Vorträge, Film-, Bild- und Buchdokumentationen geben dem Besucher Gelegenheit, sich über verschiedene Wirkungsbereiche der Rhythmik zu informieren. An den Aufführungen und Rhythmikstunden sind Kinder, Jugendliche und Erwachsene - Laien als auch Berufsschüler - beteiligt. In die Leitung teilen sich Rhythmiker aus der Schweiz, aus Deutschland und Italien.

Das vollständige Tagungsprogramm ist erhältlich bei:
 Susanne Philipp, Birchstrasse 52, CH-8057 Zürich

Cembali und Spinette

Aus
Meisterwerkstätten –
für die klanggetreue
Interpretation
alter Musik: Neupert,
Sassmann, Sperrhake, Wittmayer.



Klaviere

Unser Angebot entspricht
den Wünschen und Bedürfnissen
der Klavier-Interessenten:
 Burger & Jacobi, Sabel, Sauter, Nordiska,
 Ibach, Pfeiffer, Petrof, Rösler.

Als Fachgeschäft bieten wir Ihnen gewissenhafte Beratung, Garantie, Stimm- und Reparaturservice. Es sind über 70 Instrumente vorrätig. Sehen Sie sich bei uns um!

Obere Hauptgasse 85 Lauitor
 3600 Thun
 Telefon 033/229900

 **pianohaus
otziger**

pan zeigt an:

neu — exklusiv für die Schweiz — neu

Die bewährte **MOECK-Sopranschulflöte**
jetzt auch in **Birnbaumholz** lieferbar.

leichteste Ansprache über zwei volle Oktaven —
schöner Ton — ausgesprochen gute tiefe Lage

Mod. Nr. 124 einfache Bohrung barock
Mod. Nr. 121 Doppelbohrung barock

Fr. 44.—
Fr. 45.—

Die beiden Modelle sind
zum gleichen Preis nach wie vor auch
in Ahorn erhältlich.

Musikhaus **pan** AG 8057 Zürich

JECKLIN MUSIKTREFFEN 1984

Unter dem Thema "Musik zum Mitmachen" lädt das Musikhaus Jecklin in Zürich Kinder und Jugendliche (bis 20 Jahre) zum gemeinsamen Musikmachen auf der Basis von Improvisation ein.

Ziel des Anlasses wird sein, die Teilnehmer in den freien Umgang mit Klängen einzuführen und ihnen auch Anregung zum aktiven Musikhören zu geben. Gleichzeitig soll den Musiklehrern ein Ueberblick über die verschiedenen Formen des Improvisierens vermittelt werden.

Im einzelnen stellt sich der Veranstalter vor, dass während eines Sonntags - teilweise auch schon am vorangehenden Samstagnachmittag - verschiedene Gruppen in verschiedenen Räumen unter der Anleitung von Improvisationsfachleuten arbeiten. Es wird Gruppen für verschiedene Altersstufen geben, es soll die Möglichkeit zum Musizieren mit mitgebrachten oder zur Verfügung gestellten Instrumenten geben, vorgesehen sind auch Gruppen, die Musik- und Geräuschinstrumente basteln oder mit elektronischen Mitteln etwas gestalten.

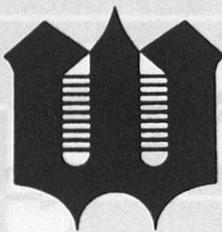
Ebenfalls sollen Stimme, ev. auch Bewegung zum Zuge kommen. Am späten Sonntagnachmittag werden sich die verschiedenen Improvisationsgruppen - auch unter Einbezug des Publikums - zu einem gemeinsamen Schlussspiel zusammenfinden.

Als Termin steht das Wochenende vom 3./4. November 1984 fest. Da die Teilnehmer sich nicht vorbereiten müssen, werden die Einladungen zum Mitmachen, zusammen mit den Anmeldemöglichkeiten erst nach den Sommerferien an die interessierten Kreise versandt (Musiklehrer, Konservatorien, Jugendmusikschulen usw.) oder können vom Musikhaus Jecklin direkt bezogen werden (Rämistr.30, 8024 Zürich, Tel. 01/47 35 20).

JECKLIN MUSIKTREFFEN 1985

Da 1985 das 'Europäische Jahr der Musik' sein wird, hat sich das Musikhaus Jecklin jetzt schon entschlossen, ein grosses Schweiz. Jugendorchesterentreffen durchzuführen.

Die Rahmenbedingungen lauten: Mitspieler überwiegend Amateure zwischen 12 und 20 Jahren / Werke für Streich-, Kammer- oder Sinfonieorchester (keine



Cembalo-Atelier

Historische
Tasteninstrumente

Egon K. Wappmann

8967 Wilden-Mutschellen

Telefon 057/33 20 85

Handwerklich erstklassige Instrumente verschiedener Stilrichtungen aus namhaften europäischen Werkstätten, auch für anspruchsvollste Kenner.

Beste Beratung und Service durch ausgewiesenen Fachmann mit langjähriger Erfahrung.

Diverse Mietinstrumente (auch Hammerflügel) für Konzerte, Schallplattenaufnahmen usw.

Solokonzerte) / Spieldauer

max. 20 Min.

Als Termin ist für das Treffen das Wochenende vom 5./6. Oktober 1985 vorgesehen, für das Schlusskonzert Sonntag, 27. Oktober 1985.

Detaillierte Teilnahmebedingungen werden ab Ende 1984 zur Verfügung stehen.

49. MUSIKWOCHE BRAUNWALD 1984

8. - 15. Juli 1984 im Hotel Bellevue - Braunwald, CH-8784 Braunwald GL

Generalthema: Das Musikinstrument als Ausdrucksmittel

Sechs öffentliche Konzerte, Musikkurs (sieben Referate mit Musik), Singwoche (Leitung: Edwin Villiger)

Referenten: Andreas Wernli, Pierre Favre, Edwin Villiger

Ausführende: Kammerchor Schaffhausen (Leitung: Edwin Villiger), Das Liederquartett Paris, Ensemble Fiori Musicali, Haydn-Quartett Zürich, Ottetto Classico Italiano, Andrea van Ramm (Sopran), Heinrich Keller (Flöte), Brigitte Keller-Steinbrecher (Klavier), Pierre Favre (Schlagzeug), Daniel Corti (Viola), Thomas Bächli (Klavier), Christoph Jägglin (Gitarre), Heinz Neubaur (Zither), Omar Zoboli (Oboe), Antonio Ballista (Klavier), Felix Andreas Genner (Klarinette), Marie - Louise Meister (Klavier)

Programm mit Bestellkarte erhältlich bei Robert Schneider, Seestrasse 39, 8703 Erlenbach, beim Verkehrsverein 8784 Braunwald, und an den Schaltern bei Musik Hug Zürich und Pianohaus Jecklin Zürich.

Musikhaus AG 8057 Zürich



K ü n s t l e r h a u s B o s w i l

Einführungskurs in die Musiktherapie

25. - 30. Juni 1984

für Erzieher, Pädagogen, Sonderpädagogen, Psychologen, Therapeuten

Leitung: Hans-Helmut Decker-Voigt, Professor für Musiktherapie an der Musikhochschule Hamburg

B l o c k f l ö t e n k u r s

24. - 29. September 1984

für Blockflötenlehrer und Studierende im Endstadium ihrer Ausbildung

Leitung: Prof. Hans Maria Kneihs, Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Wien

Information und Anmeldung:

Sekretariat Künstlerhaus Boswil

5623 Boswil, Telefon 057/46 12 85

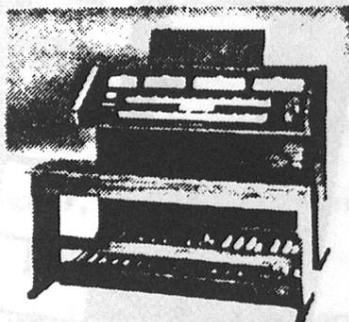
Musik- und Pianohaus Schönenberger

Ihr grösstes Fachgeschäft in der Region für Musik

Gerberstrasse 5, 4410 Liestal

Tel. 061/9136 44

Neu: Piano- und Orgelhalle



Generalvertretung

Musik Schönenberger, Gerbestr. 5
4410 Liestal Tel. 061 / 91 36 44

JOHANNUS-ORGELN

für Kirche Konzertsaal und Heim

Die echte Alternative