

**Zeitschrift:** VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 8 (1984)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Veranstaltungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# veranstaltungen

- |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Kammermusikurs für Laien- und Berufsmusiker<br/>           Leitung: Andras von Toszeghi<br/>           Postfach, 8953 Dietikon, Tel. 01/740 74 74</p>                                                                   | <p>23. - 29.4.<br/>           Schloss Warten-<br/>           see/SG</p>            |
| <p>Fortbildungskurs für Lehrer an Musikschulen und<br/>           Chorleiter. Leitung: Prof. A. Rüdiger</p>                                                                                                                | <p>24. - 29.4.<br/>           Lichtenberg/BRD</p>                                  |
| <p>Spile, singe, tanze mit Lisbeth Mumenthaler<br/>           Orff-Schulwerk-Gesellschaft, Tel. 042/72 39 65</p>                                                                                                           | <p>12./13.5.<br/>           Flawil/SG</p>                                          |
| <p>Kammermusikurs für Blockflöte<br/>           Leitung: Rainer Brockhaus (siehe Inserat)</p>                                                                                                                              | <p>11. - 16.6.<br/>           Meride/TI</p>                                        |
| <p>Das Schlagzeug in der Big Band und im Jugend-<br/>           blsorchester<br/>           Leitung: Peter Hudee, Joachim Sponsel, Thilo Berg</p>                                                                          | <p>12. - 16.6.<br/>           Trossingen/BRD</p>                                   |
| <p>Pfingstkurse des Forums für Musik und Bewegung<br/>           Leitung: Suzanne Naville, Joseph Rööfli<br/>           (Prospekte über Tel. 030/3 15 95)</p>                                                              | <p>12. - 15.6.<br/>           Lenk</p>                                             |
| <p>Pfingstkurs 1984, Pantomime und Rhythmen<br/>           mit Clown Pello, Basel; Fredi Roth, Aarau und<br/>           Fritz Hauser, Basel<br/>           Orff-Schulwerk-Gesellschaft, Tel. 042/72 39 65</p>              | <p>9. - 11.6.<br/>           Menzingen/ZG</p>                                      |
| <p>Gitarre und Blockflöte für Musik- und Musikschul-<br/>           lehrer. Leitung: Prof. D. Kreidler, Johannes Engels</p>                                                                                                | <p>29.6. - 1.7.<br/>           Bayr.Musikakade-<br/>           mie, Hammelburg</p> |
| <p>Internationales Musik-Camp in den USA<br/>           Stipendium für einen jungen Musikstudenten. Unter-<br/>           lagen beim VMS-Sekretariat.<br/>           Anmeldeschluss: 1. Mai 1984</p>                       | <p>17.6. - 1.7.<br/>           Bottineau, North<br/>           Dakota/USA</p>      |
| <p>Klavierseminar: Zur Theorie und Praxis des Uebens<br/>           Leitung: Prof. Jürgen Uhde, Dr. Renate Wieland</p>                                                                                                     | <p>14. - 17.6.<br/>           Schloss Weikers-<br/>           heim/BRD</p>         |
| <p>Sommerkurs Elementare Musik- und Tanzerziehung<br/>           in der pädagogischen, sonderpädagogischen und the-<br/>           rapeutischen Praxis. Leitung: Karin Schumacher,<br/>           Ernst Wieblitz</p>       | <p>2. - 13.7.<br/>           Orff-Institut<br/>           Salzburg/A</p>           |
| <p>Atmen - Sprechen - Singen - Bewegen<br/>           Leitung: Prof. G. Schrotzberg, Ernst Weber<br/>           und Katharina Weber (siehe Inserat)</p>                                                                    | <p>8. - 14.7.<br/>           Schloss Hünigen<br/>           Konolfingen/BE</p>     |
| <p>Wartensee-Mattli-Musikwoche: Chorgesang, Orchester,<br/>           Kammermusik, Blockflötenspiel etc.<br/>           Leitung: Armin Reich, Felix Forrer, Ueli Bietenhader<br/>           Auskunft: Tel. 074/7 30 30</p> | <p>8. - 15.7.<br/>           Morschach ob<br/>           Brunnen</p>               |

- Internationales Sommer-Festival Obersaxen 15. - 29.7.  
 Interpretationskurse: Kammermusik Flöte, Oboe, Obersaxen/GR  
 Klarinette, Horn, Fagott (siehe Inserat)
- Int. Sommerkurs Elementare Musik- und Tanzerziehung. Leitung: Ulrike Jungmair, Hilde Tenta 16. - 27.7.  
 Orff-Institut  
 Salzburg/A
9. Internationaler Sommerkurs für neue Musiker-erziehung. Leitung: Alex Eckert 18. - 26.7.  
 Brienz/BE
25. Int. Sommerkurs für Jazz 23.7. - 4.8.  
 Leitung: Prof. Bruno Tetzner Remscheid/BRD
- Barocktanz - Gesellschaftstänze des Barock, Tanz- 28.7. - 4.8.  
 technik, Choreographien etc. Leitung: Shirley Wynne Orff-Institut  
 und Barbara Haselbach Salzburg/A
- Sommerkurs für Flöte, Leitung: Nikolaus Delius 5. - 18.8.  
 Anmeldung/Auskunft: Postfach 1127, D-7815 Kirchzarten Ascona/TI
1. Eur. Flötisten-Symposium. Dozenten: Yves Artaud, 30.8. - 2.9.  
 William Bennett, Raymond Guiot, Aurèle Nicolet, Künstlerhaus Bos-  
 Wolfgang Schulz; Raymond Meylan, K.H. Zöllner wil
- Streicherwoche für Schüler im Volksschulalter 29.9. - 5.10.  
 Leitung: Matthias Steiner Pfadiheim Starr-  
 kirch
- Bläserwoche für Schüler im Volksschulalter 6. - 12.10.  
 Leitung: Eugen Busstringer Pfadiheim Starr-  
 kirch
- Auskünfte und Anmeldung: Vereinigung Solothurni- 5.10. - 2.11.  
 scher Musikschulen, Gerhard Vögeli, Rolliring 885, Hägendorf
- Oktoberkurse des Forums für Musik und Bewegung 7. - 13.10.  
 Leitung: Joseph Rööfli Lenk
- Tanz in Schule und Freizeit mit Regula Leupold. 3./4.11.  
 Erarbeiten von einfacher Begleitsätzen zu Kindertänzen 24./25.11.  
 mit Ernst Weber Kriens/LU  
 Orff-Schulwerk-Gesellschaft, Tel. 042/72 39 65

---

**FOERDERUNG JUNGER MUSIKER**

19./20.5.

Im Rahmen ihrer Feierabendkonzerte will die Schweizerische Bankgesellschaft jungen, talentierten Musikinterpreten mit Heimatberechtigung oder Niederlassungsbewilligung in der Schweiz Gelegenheit für öffentliche Auftritte vor grossem Publikum verschaffen. Im Jahre 1984 sind Interpreten mit folgenden Instrumenten zugelassen: Klavier, Cello, Oboe. Die Kandidaten können ein Teilnehmerformular beim Sekretariat "Förderung junger Musiker" anfordern. Die besten Interpreten erhalten Gelegenheit zu öffentlichen Auftritten in den Feierabend-Konzerten der Schweizerischen Bankgesellschaft. Anmeldeschluss ist der 31. März 1984. Adresse: Sekr. "Förderung j.M.", Postfach 76, 8702 Zollikon.

## 1. EUROPAEISCHES FLOETISTEN-SYMPOSIUM IN BOSWIL

Die Stiftung Künstlerhaus Boswil veranstaltet vom 30. August bis 2. September 1984 unter dem Patronat von André Jaunet, Zürich, das 1. Europäische Flötisten-Symposium "Homage à Maître Moÿse et à la Flûte".

Ihre Mitwirkung im Leiterteam haben zugesagt: Yves Artaud, Paris; William Bennett, Freiburg; Raymond Guiot, Paris; Aurèle Nicolet, Basel; Wolfgang Schulz, Wien. Als Referenten stellen sich u.a. zur Verfügung: Raymond Meylan, Basel, und Karl Heinz Zöller, Berlin.

Das Programm umfasst Vorspielstunden, Konzerte, Vorträge und Diskussionen unter Mitwirkung von Komponisten, Musikwissenschaftlern und Instrumentenbauern. Das Flötisten-Symposium stellt eine neue Form der künstlerischen Begegnung dar: es vereinigt Elemente des (Meister-)Kurses, des Wettbewerbs und des Konzertlebens in einem unkonventionellen, zwanglosen und anregenden Treffen.

Auskünfte erteilt das Sekretariat Künstlerhaus Boswil, CH-5623 Boswil, Tel. 057/46 12 85.

## OEKUMENISCHE BEGEGNUNGSSTAETTE KLOSTER BEINWIL Konzerte

- |                      |                                                                         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 13. Mai 1984, 16.30h | Violine und Cembalo; Werke von Bach, Corelli und Steinbacher            |
| 20. Mai 1984, 16.30h | Quartetto dolce                                                         |
| 27. Mai 1984, 16.30h | Kammerchor Laufental/Thierstein<br>Werke von Schütz, Schein und Walther |

Eintritt frei

Kollekte zugunsten der "Oekumenischen Begegnungsstätte" Kloster Beinwil

Schloss Hünigen, 3510 Konolfingen 8.-14. Juli 1984

ATMEN      SPRECHEN      SINGEN      BEWEGEN

nach Coblenzer/Muhar und Langer-Rühl

Leiterteam: Prof. Gerty Schrotzberg\*, Wien, Ernst Weber\*  
Muri BE, Katharina Weber, Bern \*Coblenzer-Mitarbeiter

Prospekte durch Ernst Weber, Haldenau 20, 3074 Muri

## KAMMERMUSIKKURS FUER BLOCKFLOETE

vom 11. - 16. Juni 1984

Das Programm enthält Werke der Renaissance und des Barock (auch zwei-  
fünfstimmige Literatur für Blockflöten-Ensemble).

Mit diesem Kurs soll jungen Blockflötisten die Möglichkeit gegeben werden,  
an Hand von stilistischen Kriterien und eigener Phantasie ein Stilempfinden  
zu entwickeln.

Korrepetition mit Cembalo/Gitarre.

Leiter : R. Brockhaus, Blockflötendozent an der AAM Lugano

Kursort : Camino Spinirolo bei Meride/Tessin (CH)

Kursgebühr: Sfr. 500.-- inklusive Unterkunft und Verpflegung

Anmeldung: Rainer Brockhaus, Casa Rosalia, 6914 Carona/TI  
Tel. 091/68 58 43

Weitere Auskünfte erteilt gerne der Kursleiter Rainer Brockhaus.

## 4. Internationales musikalisches Sommer-Festival Obersaxen (Schweiz)

15. bis 29. Juli 1984

### Interpretationskurse – Kammermusik Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott

Dozenten: A. Jaunet (Zürich), G. Meerwein (Bamberg),  
R. Oswald (Zürich), M. Höltzel (Detmold), G. Pfitzenmaier (Köln)

Auskunft und Anmeldung:

**Sekretariat musikalisches Sommer-Festival, Verkehrsbüro:  
Meierhof, CH-7134 Obersaxen/GR, Telefon 086/3 13 56**