

Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 8 (1984)
Heft: 1

Rubrik: Camps, Austausche

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Es würde mich für die Kinder in Baselland aufrichtig freuen, wenn diese Konzerte in unserem Kanton eine Fortsetzung fänden.

Erziehungs- und Kulturdirektion des
Kantons Basel-Landschaft
Musik und Musikerziehung
A. Brenner

camps, austausche

MUSIK-CAMP SAMEDAN 1984

zur Vorbereitung der Sommertournee 1985 des Jugendorchesters Europäischer Länder

<u>Datum</u>	:	Mittwoch, 18. Juli - Sonntag, 5. August 1984																				
<u>Ort</u>	:	Samedan (Engadin). Unterkunft und Verpflegung in der Ev. Mittelschule Samedan. Unterkunft in Doppelzimmer mit Kalt- und Warmwasser.																				
<u>Leitung</u>	:	organisatorisch: Armin Brenner, VMS-Präsident musikalisch : Jean-Jacques Werner, Paris/Frankreich																				
<u>Dozenten</u>	:	Namhafte Dozenten für Violine, Bratsche, Cello, Kontrabass, Holz- und Blechbläser aus verschiedenen europäischen Ländern.																				
<u>Kursinhalte</u>	:	<u>Sinfonieorchester</u> <u>Programm I</u> <table border="0"> <tbody> <tr> <td>R. Schumann</td> <td>"Manfred"-Ouverture</td> </tr> <tr> <td>I. Strawinsky</td> <td>4 norwegische Impressionen</td> </tr> <tr> <td>E. Grieg</td> <td>Klavierkonzert a-moll, op. 16</td> </tr> <tr> <td>modernes Werk</td> <td></td> </tr> <tr> <td>A. Dvorak</td> <td>8. Sinfonie G-Dur, op. 88</td> </tr> </tbody> </table> <u>Programm II</u> <table border="0"> <tbody> <tr> <td>G. Verdi</td> <td>Ouverture "Die Sizilianische Vesper"</td> </tr> <tr> <td>D. Milhaud</td> <td>Suite provençale</td> </tr> <tr> <td>F. Mendelssohn</td> <td>Violin-Konzert e-moll, op. 64</td> </tr> <tr> <td>modernes Werk</td> <td></td> </tr> <tr> <td>E. Elgar</td> <td>Enigma-Variationen</td> </tr> </tbody> </table> <u>Konzerte</u> Drei Orchesterkonzerte (Samedan, Davos, Lugano) <u>Diverse Ausflüge</u>	R. Schumann	"Manfred"-Ouverture	I. Strawinsky	4 norwegische Impressionen	E. Grieg	Klavierkonzert a-moll, op. 16	modernes Werk		A. Dvorak	8. Sinfonie G-Dur, op. 88	G. Verdi	Ouverture "Die Sizilianische Vesper"	D. Milhaud	Suite provençale	F. Mendelssohn	Violin-Konzert e-moll, op. 64	modernes Werk		E. Elgar	Enigma-Variationen
R. Schumann	"Manfred"-Ouverture																					
I. Strawinsky	4 norwegische Impressionen																					
E. Grieg	Klavierkonzert a-moll, op. 16																					
modernes Werk																						
A. Dvorak	8. Sinfonie G-Dur, op. 88																					
G. Verdi	Ouverture "Die Sizilianische Vesper"																					
D. Milhaud	Suite provençale																					
F. Mendelssohn	Violin-Konzert e-moll, op. 64																					
modernes Werk																						
E. Elgar	Enigma-Variationen																					

Teilnehmer : 100 - 120 junge Musiker aus Mitgliedstaaten des Europarates.

Der Schweiz wurden folgende Instrumente zugeteilt:

2 Violinen, 1 Bratsche, 1 Cello, 1 Trompete, 1 Posaune,
1 Schlagzeug

Alter : Jahrgänge 1962 - 1968

Kosten : Sfr. 580.-- (18 Tage) inbegriffen Unterkunft, Vollpension, Kursgebühr, Ausflüge etc.

Anmeldung : Bis spätestens 31. März 1984 an das VMS-Sekretariat.

Allgemeine Bedingungen : 1. Interessenten, die sich für das Musik-Camp 1984 und die Sommertournee 1985 anmelden wollen, müssen über das nötige Niveau verfügen. Das vorgesehene Programm ist deshalb mit dem Musiklehrer unbedingt genau zu studieren. Die Campleitung behält sich vor, Teilnehmer mit ungenügendem Niveau vom Camp auszuschliessen.

2. Sämtliche Anmeldungen sind definitiv und für die Teilnehmer verbindlich. Mit der Anmeldung zum Musik-Camp 1984 verpflichten sich die Teilnehmer auch für die Sommertournee 1985 (Juli 1985).
3. Die definitive Teilnahmebestätigung erfolgt im Laufe des Monats April 1984.

Die Musikschule MITTLERES RHEINTAL in Götzing (Oesterreich) sucht eine Partnerschule für Schüleraustausche in der Schweiz. Die MS Mittleres Rheintal besteht zur Zeit aus 882 Musikschülern. Angeschlossen sind die Gemeinden Altenach, Götzing, Hohenems, Klaus, Koblach und Mäder. Interessierte Musikschulen wenden sich an: MS Mittleres Rheintal, Marktgemeindeamt, A-6840 Götzing.



Bösendorfer



Das Instrum Der Flügel mit Herz