

Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 7 (1983)
Heft: 4

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

veranstaltungen

Atem, Sprache und Bewegung
als Hilfe in der Arbeit mit Kindern

1. - 6.4.84
16. - 21.9.84
7. - 12.10.84

Atem, Sprache und Bewegung
als Hilfe für das behinderte Kind

19. - 24.2.84
1. - 6.7.84
14. - 19.10.84

Leitung: Klaus D. Meyer

Atem, Stimm- und Sprechschulung
Grundkurse, Aufbaukurse

7. - 14.7.84
14. - 21.7.84
21. - 28.7.84

Leitung: Prof. Dr. H. Coblenzer

Kursort für alle Kurse: Studienzentrum Boldern,
8708 Männedorf, (siehe Inserat)

Meisterklassen am Konservatorium und Musikhochschule
Zürich

mehrere Male wäh-
rend des Winter-
semesters 83/84

Klavier: Leitung Homero Francesch

Liedinterpretation für Sänger und Pianisten: Leitung Irwin Gage

Cembalo: Leitung Johann Sonnleitner



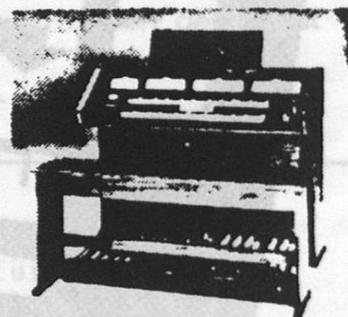
Musik- und Pianohaus Schönenberger

Ihr grösstes Fachgeschäft in der Region für Musik

Gerberstrasse 5, 4410 Liestal

Tel. 061/9136 44

Neu: Piano- und Orgelhalle



Generalvertretung

Musik Schönenberger, Gerbestr. 5
4410 Liestal Tel. 061 / 91 36 44

JOHANNUS-ORGELN

für Kirche Konzertsaal und Heim

Die echte Alternative

Theoriekurs für Musiklehrer ohne Konservatoriumsausbildung Wintersemester
Leiter: Dieter Jordi

1983/84

Anmeldung: Sekr. VJMZ, Postfach 2031, 8180 Bülach

Afro-amerikanische Polyrhythmik

10./11.12.83

Leitung: Tini Hägler

Effretikon

Einführung in das Orffsche Instrumentarium

29.1.84

Leitung: Roland Fink

Effretikon

Meisterkurs für Trompete

17. - 23.1.84

Leitung: Thomas Stevens

Kons. Bern

Vorarlberger Opernwerkstatt für Musikstudenten

19.3. - 8.4.84

(Instrumentalisten, Kapellmeister)

A-Bregenz

Gesamtleitung: Werner Marihart

Anmeldung: Bregenzer Festspielhaus, Platz der Wiener

Symphoniker, A-6900 Bregenz

Wettbewerb für alle Instrumente

9. - 14.4.84

Gaudeamus Foundation, Swammerdamstraat 38, NL-1091 RV Amsterdam

Int. Musikwettbewerb für Pianisten

31.5.84

Wettbewerbssekretariat, 12, Rue de l'Hôtel-de-Ville

Genf

VII. Int. Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerb für

20.5. - 4.6.84

Klavier, Orgel, Gesang, Violine und Flöte

DDR Leipzig

Wettbewerbssekretariat, Grassistr. 8, DDR-7010 Leipzig

3. Interpretationswettbewerb zeitgenössischer Kammer-

27./28.10.84

musik der Stiftung B.A.T. zugunsten der Schweizer

Radio Studio Bern

Musik

Schweiz. Tonkünstlerverband, Postfach, 1000 Lausanne 13



MUSIK-AKADEMIE DER STADT BASEL

ALAIN GIRARD: DAS SCHILFROHR SINGT

Eine Anleitung zur Herstellung von Oboenrohren

47 Photos, 85 Seiten, Format A4, Buchbindereinband

Preis Fr. 36.--

Text in Deutsch, Französisch und Englisch

Eigenverlag der Musik-Akademie der Stadt Basel,
Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Bestellungen direkt oder im Buchhandel

Seminare für

Atem-, Stimm- und Sprechschulung

7. - 14. und/oder 14. - 21. und/oder 21. - 28. Juli 1984

Atem-, Sprache und Bewegung

Gesamtleitung: Prof. Dr. Horst Coblenzer, Max Reinhardt-Seminar, Wien,
und Mitarbeiter

Ziele: Atem - Stimme - Sprechen als Persönlichkeitserfahrung und
Kontaktintensivierung - Vertrauen in die persönliche
Ausdrucksfähigkeit - Freude am kommunikativen Kontakt -
Kenntnis der psycho-physiologischen Zusammenhänge.

Ablauf: Vor- und nachmittags Unterricht, Ueben, Bewegungsstunden
und Schwingegurt-Uebungen unter Kontrolle der Assistenten.

ATEM, SPRACHE UND BEWEGUNG

ALS HILFE IN DER ARBEIT MIT KINDERN

19.-24.02.84 / 01.-06.04.84 / 01.-06.07.84 /
16.-21.09.84 / 07.-12.10.84 / 14.-19.10.84

Leitung: Klaus D. Meyer, Atem-, Stimm- und Sprecherzieher

Methoden: Das Spiel in seinen mannigfaltigen Formen
(Bewegungs-, Sprech-, Blas- Märchenspiel u.a.).
Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit.

Vormittags gemeinsame Uebungen, Spiele, Gespräche u.a.,
nachmittags Uebertragung in den pädagogischen Bereich.

Teilnehmerzahl: mindestens 12 - höchstens 16.

Diese Kurse eignen sich sowohl für die persönliche wie auch berufliche
Weiterbildung.

Detaillierte Programme sind erhältlich beim Tagungszentrum BOLDERN,
8708 Männedorf am Zürichsee; Tel. 01/922 11 71

Die echte Alternative