Zeitschrift: VMS-Bulletin: Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

Band: 7 (1983)

Heft: 4

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

veranstaltungen

Atem, Sprache und Bewegung als Hilfe in der Arbeit mit Kindern

Atem, Sprache und Bewegung als Hilfe für das behinderte Kind

Leitung: Klaus D. Meyer

Atem, Stimm- und Sprechschulung Grundkurse, Aufbaukurse

Leitung: Prof. Dr. H. Coblenzer

Kursort für alle Kurse: Studienzentrum Boldern, 8708 Männedorf, (siehe Inserat)

Meisterklassen am Konservatorium und Musikhochschule Zürich

Klavier: Leitung Homero Francesch

Liedinterpretation für Sänger und Pianisten: Leitung Irwin Gage

Cembalo: Leitung Johann Sonnleitner

1. - 6.4.84

16. - 21.9.84

7. - 12.10.84

19. - 24.2.84

1. - 6.7.84

14. - 19.10.84

7. - 14.7.84

14. - 21.7.84

21. - 28.7.84

mehrere Male während des Wintersemesters 83/84

Musik- und Pianohaus Schönenberger

Ihr grösstes Fachgeschäft in der Region für Musik

Gerberstrasse 5, 4410 Liestal

Tel. 061/913644

Neu: Piano- und Orgelhalle



Generalvertretung

Musik Schönenberger, Gerbestr. 5 4410 Liestal Tel. 061 / 91 36 44



JOHANNUS-ORGELN

für Kirche Konzertsaal
Die echte Alternative

und Heim

Theoriekurs für Musiklehrer ohne Konservatoriumsausbildung Leiter: Dieter Jordi Anmeldung: Sekr. VJMZ, Postfach 2031, 8180 Bülach	Wintersemester 1983/84
Afro-amerikanische Polyrhythmik	10./11.12.83
Leitung: Tini Hägler	Effretikon
Einführung in das Orffsche Instrumentarium	29.1.84
Leitung: Roland Fink	Effretikon
Meisterkurs für Trompete	17 23.1.84
Leitung: Thomas Stevens	Kons. Bern
Vorarlberger Opernwerkstatt für Musikstudenten (Instrumentalisten, Kapellmeister) Gesamtleitung: Werner Marihart Anmeldung: Bregenzer Festspielhaus, Platz der Wiener Symphoniker, A-6900 Bregenz	19.3 8.4.84 A-Bregenz
Wettbewerb für alle Instrumente	9 14.4.84
Gaudeamus Foundation, Swammerdamstraat 38, NL-1091 RV	/ Amsterdam
Int. Musikwettbewerb für Pianisten	31.5.84
Wettbewerbssekretariat, 12, Rue de l'Hôtel-de-Ville	Genf
VII. Int. Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerb für Klavier, Orgel, Gesang, Violine und Flöte Wettbewerbssekretariat, Grassistr. 8, DDR-7010 Leipzig	20.5 4.6.84 DDR Leipzig
 Interpretationswettbewerb zeitgenössischer Kammer- musik der Stiftung B.A.T. zugunsten der Schweizer Musik Schweiz. Tonkünstlerverband, Postfach, 1000 Lausanne 13 	27./28.10.84 Radio Studio Bern



MUSIK-AKADEMIE DER STADT BASEL

ALAIN GIRARD: DAS SCHILFROHR SINGT

Eine Anleitung zur Herstellung von Oboenrohren

47 Photos, 85 Seiten, Format A4, Buchbindereinband

Preis Fr. 36 .--

Text in Deutsch, Französisch und Englisch Eigenverlag der Musik-Akademie der Stadt Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Bestellungen direkt oder im Buchhandel

Seminare für

Atem-, Stimm-und Sprechschulung

Leiter: Dieter Jordi

7. - 14. und/oder 14. - 21. und/oder 21. - 28. Juli 1984

Gesamtleitung: Prof. Dr. Horst Coblenzer, Max Reinhardt-Seminar, Wien, und Mitarbeiter

Atem - Stimme - Sprechen als Persönlichkeitserfahrung und Ziele:

Kontaktintensivierung - Vertrauen in die persönliche Ausdrucksfähigkeit - Freude am kommunikativen Kontakt -Kenntnis der psycho-physiologischen Zusammenhänge.

Ablauf: Vor- und nachmittags Unterricht, Ueben, Bewegungsstunden

und Schwingegurt-Uebungen unter Kontrolle der Assistenten.

ATEM, SPRACHE UND BEWEGUNG

ALS HILFE IN DER ARBEIT MIT KINDERN

19.-24.02.84 / 01.-06.04.84 / 01.-06.07.84 / 16.-21.09.84 / 07.-12.10.84 / 14.-19.10.84

Klaus D. Meyer, Atem-, Stimm- und Sprecherzieher Leitung:

Methoden: Das Spiel in seinen mannigfaltigen Formen

(Bewegungs-, Sprech-, Blas- Märchenspiel u.a.).

Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit.

Vormittags gemeinsame Uebungen, Spiele, Gespräche u.a., nachmittags Uebertragung in den pädagogischen Bereich.

Teilnehmerzahl: mindestens 12 - höchstens 16.

Die echte Alternative

Diese Kurse eignen sich sowohl für die persönliche wie auch berufliche Weiterbildung.

Detaillierte Programme sind erhältlich beim Tagungszentrum BOLDERN, 8708 Männedorf am Zürichsee; Tel. 01/922 11 71