

**Zeitschrift:** VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 7 (1983)  
**Heft:** 4  
  
**Rubrik:** Veranstaltungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# veranstaltungen

Atem, Sprache und Bewegung  
als Hilfe in der Arbeit mit Kindern

1. - 6.4.84  
16. - 21.9.84  
7. - 12.10.84

Atem, Sprache und Bewegung  
als Hilfe für das behinderte Kind

19. - 24.2.84  
1. - 6.7.84  
14. - 19.10.84

Leitung: Klaus D. Meyer

Atem, Stimm- und Sprechschulung  
Grundkurse, Aufbaukurse

7. - 14.7.84  
14. - 21.7.84  
21. - 28.7.84

Leitung: Prof. Dr. H. Coblenzer

Kursort für alle Kurse: Studienzentrum Boldern,  
8708 Männedorf, (siehe Inserat)

Meisterklassen am Konservatorium und Musikhochschule  
Zürich

mehrere Male wäh-  
rend des Winter-  
semesters 83/84

Klavier: Leitung Homero Francesch

Liedinterpretation für Sänger und Pianisten: Leitung Irwin Gage

Cembalo: Leitung Johann Sonnleitner

## Musik- und Pianohaus Schönenberger

Ihr grösstes Fachgeschäft in der Region für Musik

Gerberstrasse 5, 4410 Liestal

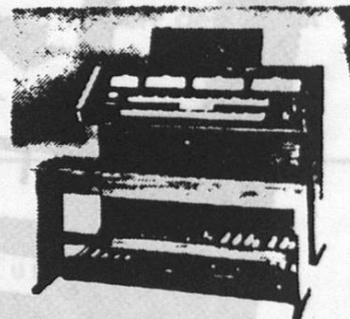
Tel. 061/91 36 44

Neu: Piano- und Orgelhalle



### Generalvertretung

Musik Schönenberger, Gerbestr. 5  
4410 Liestal Tel. 061 / 91 36 44



## JOHANNUS-ORGELN

*für Kirche      Konzertsaal      und Heim*

**Die echte Alternative**

- Theoriekurs für Musiklehrer ohne Konservatoriumsausbildung Wintersemester  
Leiter: Dieter Jordi 1983/84  
Anmeldung: Sekr. VJMZ, Postfach 2031, 8180 Bülach
- Afro-amerikanische Polyrhythmik 10./11.12.83  
Leitung: Tini Hägler Effretikon
- Einführung in das Orffsche Instrumentarium 29.1.84  
Leitung: Roland Fink Effretikon
- Meisterkurs für Trompete 17. - 23.1.84  
Leitung: Thomas Stevens Kons. Bern
- Vorarlberger Opernwerkstatt für Musikstudenten 19.3. - 8.4.84  
(Instrumentalisten, Kapellmeister)  
Gesamtleitung: Werner Marihart A-Bregenz  
Anmeldung: Bregenzer Festspielhaus, Platz der Wiener  
Symphoniker, A-6900 Bregenz
- Wettbewerb für alle Instrumente 9. - 14.4.84  
Gaudeamus Foundation, Swammerdamstraat 38, NL-1091 RV Amsterdam
- Int. Musikwettbewerb für Pianisten 31.5.84  
Wettbewerbssekretariat, 12, Rue de l'Hôtel-de-Ville Genf
- VII. Int. Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerb für 20.5. - 4.6.84  
Klavier, Orgel, Gesang, Violine und Flöte DDR Leipzig  
Wettbewerbssekretariat, Grassistr. 8, DDR-7010 Leipzig
3. Interpretationswettbewerb zeitgenössischer Kammer- 27./28.10.84  
musik der Stiftung B.A.T. zugunsten der Schweizer Radio Studio Bern  
Musik  
Schweiz. Tonkünstlerverband, Postfach, 1000 Lausanne 13



## MUSIK-AKADEMIE DER STADT BASEL

### ALAIN GIRARD: DAS SCHILFROHR SINGT

#### Eine Anleitung zur Herstellung von Oboenrohren

47 Photos, 85 Seiten, Format A4, Buchbindereinband

Preis Fr. 36.--

Text in Deutsch, Französisch und Englisch

Eigenverlag der Musik-Akademie der Stadt Basel,

Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Bestellungen direkt oder im Buchhandel



## *Seminare für*

# *Atem-, Stimm- und Sprechschulung*

7. - 14. und/oder 14. - 21. und/oder 21. - 28. Juli 1984

---

Gesamtleitung: Prof. Dr. Horst Coblenzer, Max Reinhardt-Seminar, Wien,  
und Mitarbeiter

Ziele: Atem - Stimme - Sprechen als Persönlichkeitserfahrung und  
Kontaktintensivierung - Vertrauen in die persönliche  
Ausdrucksfähigkeit - Freude am kommunikativen Kontakt -  
Kenntnis der psycho-physiologischen Zusammenhänge.

Ablauf: Vor- und nachmittags Unterricht, Ueben, Bewegungsstunden  
und Schwingegurt-Uebungen unter Kontrolle der Assistenten.

\*\*\*\*\*

## **ATEM, SPRACHE UND BEWEGUNG**

ALS HILFE IN DER ARBEIT MIT KINDERN

19.-24.02.84 / 01.-06.04.84 / 01.-06.07.84 /  
16.-21.09.84 / 07.-12.10.84 / 14.-19.10.84

---

Leitung: Klaus D. Meyer, Atem-, Stimm- und Sprecherzieher

Methoden: Das Spiel in seinen mannigfaltigen Formen  
(Bewegungs-, Sprech-, Blas- Märchenspiel u.a.).  
Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit.

Vormittags gemeinsame Uebungen, Spiele, Gespräche u.a.,  
nachmittags Uebertragung in den pädagogischen Bereich.

Teilnehmerzahl: mindestens 12 - höchstens 16.

\*\*\*\*\*

Diese Kurse eignen sich sowohl für die persönliche wie auch berufliche  
Weiterbildung.

Detaillierte Programme sind erhältlich beim Tagungszentrum BOLDERN,  
8708 Männedorf am Zürichsee; Tel. 01/922 11 71

Die echte Alternative