

Aus dem Ausland

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz**

Band (Jahr): **6 (1982)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- * Die Musikkommission des Kantons Bern beabsichtigt, Musiker (Einzelmusiker, Gruppen, Ensembles), welche in der Saison 1982/83 abseits von grösseren Zentren im Kanton Bern auftreten möchten, zu unterstützen. Beitragsberechtigt sind Musiker und Veranstalter, die nicht bereits in anderer Form vom Kanton unterstützt werden. Interessenten richten ein begründetes Beitragsgesuch mit Budget und Programm an das Sekretariat der Kant. Musikkommission, Sugeneckstr. 70, 3005 Bern.
- * Die Parlamentarische Versammlung des Europarates hat das Jahr 1985 zum "Europäischen Jahr der Musik" erklärt. Auf diesen Termin fällt der 300. Geburtstag von Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach und Domenico Scarlatti. Das Musikjahr soll aber hauptsächlich der Förderung zeitgenössischer Musik gewidmet werden.
- * Die erste Musikschule für Behinderte in Westeuropa wurde im Mai dieses Jahres in Rastatt (BRD) eröffnet. Man will mit 20 Schülern beginnen, die aus Behinderten-Anstalten im Umkreis von 100 km zur Musikschule gebracht werden.

aus dem ausland

EUROPAEISCHER MUSIKSCHULKONGRESS 1982 IN EISENSTADT/A

Ihre 9. Generalversammlung, verbunden mit dem EMU-Kongress 1982 unter dem Thema "Die Aktualität Haydn's im Musikschulunterricht", führte die Europäische Musikschul-Union (EMU) in Eisenstadt (Oesterreich) durch. Sie hat das 250. Geburtsjahr Joseph Haydn's zum Anlass genommen, Eisenstadt mit seinem Schloss Esterhazy und das genannte Thema für die diesjährige Veranstaltung zu wählen, weil dieser grosse Komponist zwar in der Unterrichtsliteratur der verschiedensten Instrumente in Erscheinung tritt, diese aber im Musikschulbereich viel zu wenig ausgeschöpft sind.

Die Teilnehmer aus 18 europäischen Ländern befassten sich mit Themen verschiedenster Art, wobei hier etwa herausgehoben werden sollen:

- Konzerte mit Orchestern aus Ungarn und Oesterreich im Schloss Esterhazy mit Uraufführungen und Wiederaufführungen von Werken zu Ehren Joseph Haydn's, darunter eines Kompositionsauftrages der EMU
- Fach-Arbeitskreise zum Thema "Joseph Haydn im Musikschulunterricht"
- Europäisches Konzert mit jungen Wettbewerbs-Teilnehmern aus 4 Ländern der Europäischen Union der nationalen Musikwettbewerbe der Jugend

Mehrere für die EMU, ihre Mitgliedsländer und Musikschulen wichtige Entscheidungen wurden getroffen oder bekannt, von denen nur einige genannt sein sollen:

- Die Durchführung von Musik-Camps, auch in Zusammenarbeit mit anderen internationalen Organisationen, wird verstärkt.
- Der Austausch von Schülern und Lehrern der Musikschulen verschiedener Länder wird ausgebaut.
- Vom EMU-Kongress 1982 wurde einstimmig eine Resolution an die Parlamente und Regierungen der Länder verabschiedet, die Förderung der Musikschulen aufgrund der prekären wirtschaftlichen Situation nicht einzuschränken, da nur so dieses dringend erforderliche Bildungs- und Kulturangebot für alle sozialen Gruppen der Bevölkerung erhalten bleiben kann. Im Sinne dessen wird sich die EMU auch um eine Berücksichtigung der Musikschulen in der für 1984 von der 4. Europäischen Kultusministerkonferenz vorgesehenen "Europäischen Kulturdeklaration" einsetzen.
- Zur Information über die EMU, ihre Mitgliedsländer und Musikschulen wurde eine Info-Mappe mit Daten, Resolutionen und Adressen vorgelegt und veröffentlicht (kann auf dem VMS-Sekretariat bezogen werden).
- Der Europarat in Strassburg hat die EMU grundsätzlich als "nichtgouvernementale Organisation mit beratendem Status" anerkannt.
- Für 1985 ist von der EMU im Zusammenhang mit dem Europäischen Jahr der Musik und dem internationalen Jahr der Jugend ein 1. Europäisches Musikfest der Jugend in der Bundesrepublik Deutschland geplant.

Pressedienst der EMU

EHRE SEI GOTT IN DER HOEHE

Eine Schallplatte mit weihnachtlicher Musik
von Händel, Dietrich, Zipoli, Hasse, Reger und J.S. Bach

Ausführende: Elisabeth Biegger, Alt / Evi von Niederhäusern, Flöten /
Luzi Müller, Violine / Werner Tjepner, Orgel

LP 30-1001 Fr. 28.-- plus Porto und Verpackung

Vertriebsstelle: Evi von Niederhäusern, 7265 Wolfgang / Davos
