

Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 6 (1982)
Heft: 2

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

veranstaltungen

Int. Meisterkurse Juni-Festwochen Zürich

Nathan Milstein, Violine	28.6. - 10.7.1982
Eberhard Finke, Cello	5.7. - 10.7.1982
Jean Guillou, Orgel	12.7. - 24.7.1982
Ernst Häfliger Gesang	26.7. - 7.8.1982
Auskunft: Sekretariat: Tel. 01/362 52 28	Zürich

Interpretationskurse Assisi/Italien

Sandor Végh, Violine	5. - 27.7. 1982 Assisi/Italien
Dino Asciolla, Bratsche, Streichtrio und Quartett	
Antonio Janigro, Cello, Kammermusik	
Miklos Perenyi, Cello	
György Sandor, Klavier	
Alexander Lonquich, Klavier (Schubert)	
Kurt Redel, Flöte	
Lothar Koch, Oboe	
Karl Leister, Klarinette	
Janos Meszaros, Fagott (Rohrbau 8. - 10.7.1982)	
Markus Stockhausen, Trompete	
Giorgio Questa, Orgel (Frescobaldi)	
Endre Viragh, Orgel (Bach, Franck, Liszt)	
Giuseppe Anedda, Mandoline	

Kurse in der Laudinella St. Moritz

Weiterbildung für Querflöte (Conrad Klemm)	10.7. - 17.7.1982
Weiterbildung für klassische Gitarre (Ch. Jägglin)	10.7. - 17.7.1982
Chorstudio, Lehrgang für Chorleitung	31.7. - 14.8.1982
Kurswoche Klavier (Christoph Lieske)	14.8. - 21.8.1982
Sing- und Chorleitung (W. Gohl, Ruth Girod)	2.10. - 9.10.1982
Kurswoche für Klavier (Hans Schicker)	9.10. - 16.10.1982
Fortbildungskurs Cello (Raffaele Altweg)	9.10. - 16.10.1982
Kurswoche Orchesterspiel (R. Aschmann)	9.10. - 16.10.1982
Kurswoche Viola da Gamba und Blockflöte	9.10. - 16.10.1982

Laudinella
St. Moritz

Einführung in das Erziehungssystem Kodalys

Auskunft: Stiftung Pro Harmonia Mundi, 8486 Rikon	11. - 25.7.1982 Tel. 052/35 15 55
---	--------------------------------------

Wiener Meisterkurse

Alexander Jenner, Klavier	12. - 23.7.1982
Wolfgang Schulz, Flöte	12. - 23.7.1982
Konrad Ragossnig, Gitarre	19. - 30.7.1982
Janos Starker, Cello	1. - 8.7.1982
André Gertler, Violine	5. - 16.7.1982
Oleg Maisenberg, Klavier	2. - 13.8.1982

Auskunft: Meisterkurse, Hanuschgasse 3, A-1010 Wien 1	Wien
---	------

Seminar für Atem-, Stimme- und Sprecherziehung (Leitung Prof. Dr. H. Coblenzer)	24. - 31.7.1982 Boldern
---	----------------------------

Interpretationskurs für Flöte Anne Utagawa und Dominique Hunziker.	31.7. - 8.8.1982 Teatro Dimitri Verscio
Kammermusikkurs Andras von Toszeghi Anmeldung: A.v.Toszeghi, Postfach, 8953 Dietikon	2. - 7.8.1982 9. - 14.8.1982
Alexander-Technik und Violinspiel Nicolas Chumachenco, Violine; T. Fehr und N. Rennen, Alexandertechnik Auskunft: N. Chumachenco, Zürichstr. 110, 8123 Ebmatingen	14. - 28.8.1982 Kirchberg/Toggenburg
5. Musikalische Sommerakademie Lenk Alfred Prinz, Klarinette Markus Stocker, Cello Sandor Vegh, Streichinstrumente Tamas Vasary, Klavier Peter-Lukas Graf, Flöte Auskunft: Verkehrsbüro, 3775 Lenk	23.8. - 4.9.1982 23.8. - 4.9.1982 23.8. - 4.9.1982 29.8. - 4.9.1982 30.8. - 11.9.1982 Lenk
Kammermusik für Streichquartette mit dem Bartholdy Quartett	14. - 24.9.1982 Künstlerhaus Boswil
Internationale Tage alter Musik Blockflöte (Kees Boeke) Cembalo (Johann Sonnleitner) Gambe (Pere Ros) Laute (Jürgen Hübscher) Gesang (Montserrat Figueras) Barockgeige (Chiara Banchini) Auskunft: Verein für alte Musik, Gütle 7, D-7107 Untergruppenbach	16. - 22.9.1982 Schloss Weikersheim
Fortbildungskurs "Kammermusik mit Gitarre" Leitung: Siegfried Behrend und Gerhard Braun Auskunft: VDMK, Landsbergerstr. 425, D-8000 München 60	17. - 21.9.1982
Das Spiel mit Orff-Instrumenten, Grundkurs Aufbaukurs (Siegfried Lehmann und Carol Bauer)	3. - 6.10.1982 6. - 9.10.1982 Gwatt/Thun
Meisterkurs für Klarinette Leitung: Alfred Prinz	10. - 15.10.1982 MS Region Thun
VMS-Mitgliederversammlung	23.10.1982 Zofingen

Auskunft und Anmeldung:

MUSIKSCHULE EFFRETIKON, Tagelwangerstrasse 8
8307 Effretikon Tel. 062 32 13-12

Sabel

Klaviere
hervorragender
Qualität

SABEL-Klaviere sind solid gebaut, erfreuen durch den vollen Klang, die tadellose Fertigung und die ansprechenden Gehäuse.

Fragen Sie den Fachmann.

Pianofabrik Sabel AG.
9400 Rorschach

winterthur
leben

GENFER LEBEN

+

vms =

Gemeinschaftliche Vorsorgestiftung des Verbandes Musikschulen Schweiz

Verlangen Sie weitere Informationen beim Sekretariat des VMS, Ob. Burg-haldenweg 25, 4410 Liestal, Tel. 061/96 50 67 (Durchführungsstelle der Stiftung)!

Sie finden bei mir neue in- und ausländische Klaviere, Klaviere zum Mieten, Occ.-Klaviere, Cembali, Spinette, Klavichorde (Vertretungen NEUPERT, SASSMANN, SPERRHAKE) Cembali verschiedener Größen aus meiner Werkstatt. In meiner bestens ausgestatteten Werkstatt werden Flügel und Klaviere sorgfältig und fachmännisch repariert, Tafelklaviere und historische Flügel restauriert.

OTTO RINDLISBACHER

Pianos – Cembali – Spinette

Friesenbergstrasse 240

8055 ZÜRICH ☎ 01/462 49 76

120 Jahre Berufstradition
in der Familie

Der SCHWEIZERISCHE KIRCHENGESANGSBUND lädt ein zu einer
Zusammenkunft über JUGENDCHOR - FRAGEN

am Sonntag, 27. Juni 1982, 14.30h in Olten im Restaurant Ma Pomme, Froburgstr. 7 (Nähe Bahnhof).

Die Einladung richtet sich an Chorleiter und andere für Jugendchöre Verantwortliche, ebenso an weitere Interessenten, die vielleicht einen Jugendchor gründen oder auf andere Weise das Singen mit der Jugend fördern möchten.

Den Ausgangspunkt bildet ein Referat von Edwin VILLIGER, Schulmusiker und Jugendchorleiter, Schaffhausen. Anschliessend wird Gelegenheit zu Aussprache und Erfahrungsaustausch geboten sein.

Anmeldungen bis 20. Juni 1982 an das VMS-Sekretariat, Ob. Burghaldenweg 25, 4410 Liestal, Tel. 061/94 37 87.

WOCHENEND- UND FERIENKURSE DER MUSIKSCHULE EFFRETIKON

11./13. Juni 1982, 10./12. September 1982:

Klavierimprovisation

Kursleiter: Klaus Runze, Musikhochschule Köln

Fortsetzungskurs: 29./31. Oktober 1982

31. Juli - 8. August 1982:

Workshop Musik - Ferienkurs in Wildhaus

Kursleiter: Roland Fink, Musikschule Effretikon

18./19. September 1982:

Klavierwerke von J. Haydn und W.A. Mozart

Kursleiter: Klaus Wolters, Zürich/Winterthur

25./26. September 1982:

Musikalische Dialoge - Flötenduos aus alter und neuer Zeit

Kursleiter: Gerhard Braun, Musikhochschule Karlsruhe

23./24. Oktober 1982:

Schubert vierhändig

Kursleiter: Rosemarie Burri, Bern, und

Michael Leuschner, Freiburg i.Br.

Auskunft und Anmeldung:

MUSIKSCHULE EFFRETIKON, Tagelwangerstrasse 8
8307 Effretikon Tel. 052 32 13 12

Seminare für ATEM-, STIMM- und SPRECHSCHULUNG

4. - 11. Juli 1982 in Loccum/Hannover (BRD)

17. - 24. und/oder 24. - 31. Juli 1982 in Boldern/Männedorf

Gesamtleitung : Prof. Dr. Horst Coblenzer, Max Reinhardt-Seminar, Wien,
und Mitarbeiter

Teilnehmerkreis: Vorrangig alle Berufe, bei denen viel gesprochen wird, oder
Atem und Stimme ein besonderes Training verlangen.

Ziele : Atem - Stimme - Sprechen als Persönlichkeitserfahrung und
Kontaktintensivierung - Vertrauen in die persönliche Ausdrucks-
fähigkeit - Freude am kommunikativen Kontakt - Kenntnis der
psycho-physiologischen Zusammenhänge.

Ablauf : Vor- und nachmittags Unterricht, Ueben, Bewegungsstunden und
Schwingegut-übungen unter Kontrolle der Assistenten.

Bitte verlangen Sie das detaillierte Programm beim Tagungszentrum Boldern,
CH-8708 Männedorf, Tel. /1/922 11 71.

gesucht

SINGSCHEULE CHUR

OTTO RINDLISBACHER

Der Gründer und bisherige Leiter unserer Schule möchte sich altershalber aus der intensiven Schularbeit zurückziehen. Wir suchen deshalb für die künstlerische, pädagogische und administrative Leitung unserer Singschule eine gesangspädagogisch sowie allgemein-pädagogisch und musikalisch ausgewiesene Fachkraft als

SCHULLEITER / IN

Unsere Schule umfasst zur Zeit 37 Grundschulklassen, 5 Schulchöre und 102 Blockflötengruppen mit total rund 1000 Schülern und 41 Lehrkräften.

Die Singschule Chor versteht sich als Bildungsstätte für Musik und steht Kindern aller Volksschichten offen. Ihr wichtigstes Anliegen ist die Erziehung der Gesangsstimme zu funktionell richtigem Gebrauch. Über die Arbeit an der Stimme nimmt sie Einfluss auf die Gesamtentwicklung und Gesamterziehung des Kindes. Die Entwicklung musikalischer Fähigkeiten sowie die Aneignung musikalischer Kenntnisse und Fertigkeiten geschehen auf dem Wege des Singens. Durch Pflege wertvollen Liedgutes möchte die Singschule Freude an schönem Gesang als Grundlage allgemeinen Musikverständnisses in weite Kreise der Bevölkerung tragen.

Wenn Sie sich von der Möglichkeit einer solchen umfassenden musikalischen Erziehungsarbeit angesprochen fühlen, freuen wir uns auf Ihre Kontaktnahme. Wenden Sie sich an Herrn Thomas Riedi (Präsident), Segantinstr. 22, 7000 Chur, Tel. 081/24 31 37 oder an Herrn Lucius Juon (bisheriger Leiter), Brändligasse 24, 7000 Chur, Tel. 081/27 27 82.