

# Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz**

Band (Jahr): **6 (1982)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# veranstaltungen

## Int. Meisterkurse Juni-Festwochen Zürich

Nathan Milstein, Violine	28.6. - 10.7.1982
Eberhard Finke, Cello	5.7. - 10.7.1982
Jean Guillou, Orgel	12.7. - 24.7.1982
Ernst Häfliger Gesang	26.7. - 7.8.1982
Auskunft: Sekretariat: Tel. 01/362 52 28	Zürich

## Interpretationskurse Assisi/Italien

Sandor Végh, Violine	5. - 27.7. 1982
Dino Asciola, Bratsche, Streichtrio und Quartett	Assisi/Italien
Antonio Janigro, Cello, Kammermusik	
Miklos Perenyi, Cello	
György Sandor, Klavier	
Alexander Lonquich, Klavier (Schubert)	
Kurt Redel, Flöte	
Lothar Koch, Oboe	
Karl Leister, Klarinette	
Janos Meszaros, Fagott (Rohrbau 8. - 10.7.1982)	
Markus Stockhausen, Trompete	
Giorgio Questa, Orgel (Frescobaldi)	
Endre Viragh, Orgel (Bach, Franck, Liszt)	
Giuseppe Anedda, Mandoline	

## Kurse in der Laudinella St. Moritz

Weiterbildung für Querflöte (Conrad Klemm)	10.7. - 17.7.1982
Weiterbildung für klassische Gitarre (Ch. Jäggin)	10.7. - 17.7.1982
Chorstudio, Lehrgang für Chorleitung	31.7. - 14.8.1982
Kurswoche Klavier (Christoph Lieske)	14.8. - 21.8.1982
Sing- und Chorleitung (W. Gohl, Ruth Girod)	2.10. - 9.10.1982
Kurswoche für Klavier (Hans Schicker)	9.10. - 16.10.1982
Fortbildungskurs Cello (Raffaele Altweg)	9.10. - 16.10.1982
Kurswoche Orchesterspiel (R. Aschmann)	9.10. - 16.10.1982
Kurswoche Viola da Gamba und Blockflöte	9.10. - 16.10.1982

Laudinella  
St. Moritz

## Einführung in das Erziehungssystem Kodaly

Auskunft: Stiftung Pro Harmonia Mundi, 8486 Rikon	11. - 25.7.1982 Tel. 052/35 15 55
---------------------------------------------------	--------------------------------------

## Wiener Meisterkurse

Alexander Jenner, Klavier	12. - 23.7.1982
Wolfgang Schulz, Flöte	12. - 23.7.1982
Konrad Ragossnig, Gitarre	19. - 30.7.1982
Janos Starker, Cello	1. - 8.7.1982
André Gertler, Violine	5. - 16.7.1982
Oleg Maisenberg, Klavier	2. - 13.8.1982
Auskunft: Meisterkurse, Hanuschgasse 3, A-1010 Wien 1	Wien

## Seminar für Atem-, Stimm- und Sprecherziehung

(Leitung Prof. Dr. H. Coblenzer)	24. - 31.7.1982 Boldern
----------------------------------	----------------------------

- Interpretationskurs für Flöte  
Anne Utagawa und Dominique Hunziker, 31.7. - 8.8.1982  
Teatro Dimitri  
Verscio
- Kammermusikurs Andras von Toszeghi 2. - 7.8.1982  
Anmeldung: A.v.Toszeghi, Postfach, 8953 Dietikon 9. - 14.8.1982
- Alexander-Technik und Violinspiel 14. - 28.8.1982  
Nicolas Chumachenco, Violine; T. Fehr und N. Rennen, Kirchberg/Toggen-  
Alexandertechnik burg
- Auskunft: N. Chumachenco, Zürichstr. 110, 8123 Ebmatingen
5. Musikalische Sommerakademie Lenk  
Alfred Prinz, Klarinette 23.8. - 4.9.1982  
Markus Stocker, Cello 23.8. - 4.9.1982  
Sandor Vegh, Streichinstrumente 23.8. - 4.9.1982  
Tamas Vasary, Klavier 29.8. - 4.9.1982  
Peter-Lukas Graf, Flöte 30.8. - 11.9.1982  
Auskunft: Verkehrsbüro, 3775 Lenk Lenk
- Kammermusik für Streichquartette mit dem 14. - 24.9.1982  
Bartholdy Quartett Künstlerhaus Bos-  
wil
- Internationale Tage alter Musik 16. - 22.9.1982  
Blockflöte (Kees Boeke) Schloss Weikers-  
Cembalo (Johann Sonnleitner) heim  
Gambe (Pere Ros)  
Laute (Jürgen Hübscher)  
Gesang (Montserrat Figueras)  
Barockgeige (Chiara Banchini)  
Auskunft: Verein für alte Musik, Gütle 7, D-7107 Untergruppenbach
- Fortbildungskurs "Kammermusik mit Gitarre" 17. - 21.9.1982  
Leitung: Siegfried Behrend und Gerhard Braun  
Auskunft: VDMK, Landsbergerstr. 425, D-8000 München 60
- Das Spiel mit Orff-Instrumenten, Grundkurs 3. - 6.10.1982  
Aufbaukurs 6. - 9.10.1982  
(Siegfried Lehmann und Carol Bauer) Gwatt/Thun
- Meisterkurs für Klarinette 10. - 15.10.1982  
Leitung: Alfred Prinz MS Region Thun
- VMS-Mitgliederversammlung 23.10.1982  
Zofingen

Auskunft und Anmeldung:

MUSIKSCHULE EFFRETIKON, Tagelawangerstrasse 8  
8307 Effretikon Tel. 052 32 13 12



**Sabel**

**Klaviere  
hervorragender  
Qualität**

SABEL-Klaviere sind solid  
gebaut, erfreuen durch den  
vollen Klang, die tadellose Fertigung  
und die ansprechenden Gehäuse.

Fragen Sie den Fachmann.

**Pianofabrik Sabel AG.  
9400 Rorschach**



Sie finden bei mir neue  
in- und ausländische Klaviere,  
Klaviere zum Mieten, Occ.-Klaviere,  
Cembali, Spinette, Klavichorde  
(Vertretungen NEUPERT,  
SASSMANN, SPERRHAKE)  
Cembali verschiedener  
Grössen aus meiner Werkstatt.

In meiner bestens ausgestatteten  
Werkstatt werden Flügel und Klaviere  
sorgfältig und fachmännisch repariert,  
Tafelklaviere und historische Flügel  
restauriert.

**OTTO RINDLISBACHER**

Pianos - Cembali - Spinette

Friesenbergstrasse 240

8055 ZÜRICH ☎ 01/462 49 76

120 Jahre Berufstradition  
in der Familie

*winterthur*  
*leben*

 **GENFER LEBEN**

+

**VMS =**

Gemeinschaftliche Vorsorgestiftung  
des Verbandes  
Musikschulen Schweiz

Verlangen Sie weitere Informationen beim Sekretariat des VMS, Ob. Burg-  
haldenweg 25, 4410 Liestal, Tel. 061/96 50 67 (Durchführungsstelle der  
Stiftung)!

Der SCHWEIZERISCHE KIRCHENGESANGSBUND lädt ein zu einer

Zusammenkunft über JUGENDCHOR - FRAGEN

am Sonntag, 27. Juni 1982, 14.30h in Olten im Restaurant Ma Pomme, Froburgstr. 7 (Nähe Bahnhof).

Die Einladung richtet sich an Chorleiter und andere für Jugendchöre Verantwortliche, ebenso an weitere Interessenten, die vielleicht einen Jugendchor gründen oder auf andere Weise das Singen mit der Jugend fördern möchten.

Den Ausgangspunkt bildet ein Referat von Edwin VILLIGER, Schulmusiker und Jugendchorleiter, Schaffhausen. Anschliessend wird Gelegenheit zu Aussprache und Erfahrungsaustausch geboten sein.

Anmeldungen bis 20. Juni 1982 an das VMS-Sekretariat, Ob. Burghaldenweg 25, 4410 Liestal, Tel. 061/94 37 87.

WOCHENEND- UND FERIENKURSE DER MUSIKSCHULE EFFRETIKON

11./13. Juni 1982, 10./12. September 1982:

Klavierimprovisation

Kursleiter: Klaus Runze, Musikhochschule Köln

Fortsetzungskurs: 29./31. Oktober 1982

31. Juli - 8. August 1982:

Workshop Musik - Ferienkurs in Wildhaus

Kursleiter: Roland Fink, Musikschule Effretikon

18./19. September 1982:

Klavierwerke von J. Haydn und W.A. Mozart

Kursleiter: Klaus Wolters, Zürich/Winterthur

25./26. September 1982:

Musikalische Dialoge - Flötenduos aus alter und neuer Zeit

Kursleiter: Gerhard Braun, Musikhochschule Karlsruhe

23./24. Oktober 1982:

Schubert vierhändig

Kursleiter: Rosemarie Burri, Bern, und  
Michael Leuschner, Freiburg i.Br.

Auskunft und Anmeldung:

MUSIKSCHULE EFFRETIKON, Tagelwangerstrasse 8  
8307 Effretikon Tel. 052 32 13 12

## Seminare für ATEM-, STIMM- und SPRECHSCHULUNG

4. - 11. Juli 1982 in Loccum/Hannover (BRD)  
17. - 24. und/oder 24. - 31. Juli 1982 in Boldern/Männedorf

---

Gesamtleitung : Prof. Dr. Horst Coblenzer, Max Reinhardt-Seminar, Wien,  
und Mitarbeiter

Teilnehmerkreis: Vorrangig alle Berufe, bei denen viel gesprochen wird, oder  
Atem und Stimme ein besonderes Training verlangen.

Ziele : Atem - Stimme - Sprechen als Persönlichkeitserfahrung und  
Kontaktintensivierung - Vertrauen in die persönliche Ausdrucks-  
fähigkeit - Freude am kommunikativen Kontakt - Kenntnis der  
psycho-physiologischen Zusammenhänge.

Ablauf : Vor- und nachmittags Unterricht, Ueben, Bewegungsstunden und  
Schwingegut-übungen unter Kontrolle der Assistenten.

Bitte verlangen Sie das detaillierte Programm beim Tagungszentrum Boldern,  
CH-8708 Männedorf, Tel. /1/922 11 71.

---

# gesucht

## SINGSCHULE CHUR

Der Gründer und bisherige Leiter unserer Schule möchte sich altershalber aus der intensiven Schularbeit zurückziehen. Wir suchen deshalb für die künstlerische, pädagogische und administrative Leitung unserer Singschule eine gesangspädagogisch sowie allgemein-pädagogisch und musikalisch ausgewiesene Fachkraft als

### SCHULLEITER / IN

Unsere Schule umfasst zur Zeit 37 Grundschulklassen, 5 Schulchöre und 102 Blockflötengruppen mit total rund 1000 Schülern und 41 Lehrkräften.

Die Singschule Chor versteht sich als Bildungsstätte für Musik und steht Kindern aller Volksschichten offen. Ihr wichtigstes Anliegen ist die Erziehung der Gesangsstimme zu funktionell richtigem Gebrauch. Ueber die Arbeit an der Stimme nimmt sie Einfluss auf die Gesamtentwicklung und Gesamterziehung des Kindes. Die Entwicklung musikalischer Fähigkeiten sowie die Aneignung musikalischer Kenntnisse und Fertigkeiten geschehen auf dem Wege des Singens. Durch Pflege wertvollen Liedgutes möchte die Singschule Freude an schönem Gesang als Grundlage allgemeinen Musikverständnisses in weite Kreise der Bevölkerung tragen.

Wenn Sie sich von der Möglichkeit einer solchen umfassenden musikalischen Erziehungsarbeit angesprochen fühlen, freuen wir uns auf Ihre Kontaktnahme. Wenden Sie sich an Herrn Thomas Riedi (Präsident), Segantinistr. 22, 7000 Chur, Tel. 081/24 31 37 oder an Herrn Lucius Juon (bisheriger Leiter), Brändligasse 24, 7000 Chur, Tel. 081/27 27 82.