

**Zeitschrift:** VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 6 (1982)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Veranstaltungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# veranstaltungen

- |  |   |
|--|---|
| VMS-Kongress '82 "Ergänzungsfächer an der Musikschule" (seit Weihnachten 1981 ausgebucht)  | 2. - 4.4.1982<br>Konsi Winterthur   |
| 3. Kammermusikwoche auf Schloss Wartensee für Streicher und Bläser (A.v.Toszeghi)  | 13. - 18.4.1982<br>Rorschacherberg  |
| Musikpädagogische Woche des SMPV   | 13. - 17.4.1982<br>Paulus-Akademie ZH   |
| Tanz in Schule und Freizeit (Regula Leupold)<br>(Anmeldung Orff-Gesellschaft, 6314 Unterägeri)   | 15./16.5.1982<br>Flawil/SG  |
| Meisterkurs für Violine<br>(Leitung: Wolfgang Schneiderhan)  | 17. - 26.5.1982 +<br>16. - 27.8.1981<br>Konservat. Luzern                           |
| Lehrgang für Musikerziehung<br>Violine (Conrad von der Goltz)<br>Bratsche und Kammermusik (Anton Weigert)<br>Cello (Esther Nyffenegger)<br>Blockflöte und Querflöte (Ruth Mayer)<br>Volksmusik (Wolfgang Scheck)<br>Stimmbildung (Arthur Gross)<br>Dirigieren (Joseph Kraus) | 31.5. - 6.6.1982<br>Kasern/Südtirol<br>Anmeldung:<br>Musikschule<br>D-8920 Schongau |
| Meisterkurs für Streichquartett und Kammermusik mit Streichern (Lasalle-Quartett)  | 7. - 19.6.1982<br>Musik-Akademie BS   |
| Meisterkurs für Violoncello (Leitung: M. Flaksman)<br>(Anmeldung: Postfach 1729, D-7100 Heilbronn)   | 12. - 23.6.1982<br>Baden-Baden/BRD  |
| Studientage für Blockflöte, Zürich<br>(Leitung: Walter van Hauwe)  | 25. - 27.6.1982<br>M. Weilenmann,<br>Glärnischstr. 13<br>8134 Adliswil              |
| Interpretationskurs J.S. Bach für Klavier<br>im Albert Schweitzerhaus (Leitung: L. De Muro Castro)   | 30.6. - 10.7.1982<br>F-68140 Günsbach   |
| VDMK-Fortbildungskurs für Pianisten<br>(Leitung: K.H. Kämmerling)  | 2. - 4.7.1982<br>VDMK, München 60   |
| Sommerkurs "Musik, Tanz und Spiel in der sonderpädagogischen und therapeutischen Praxis"   | 4. - 10.7.1982<br>Orff-Institut,<br>A-5020 Salzburg                                 |
| Meisterkurse für Laute und Barockgitarre<br>(Leitung: Jürgen Hübscher) sowie für<br>Blockflöte und Traversflöte (Leitung: Gerhard Braun)   | 7. - 18.7.1982<br>Postfach 1361<br>D-7260 Calw                                      |

Meisterkurse Vaduz: Lied (Erika Köth), Orgel (M. Radulescu)	12. - 31.7.1982
Cello (G. Mantel)	Musikschule Vaduz
Blockflöte und -Ensemble (H.M. Kneihns)	19. - 31.7.1982
Kammermusikurse Andras von Toszeghi	12. - 17.7.1982
(Anmeldung: A. v. Toszeghi, Postfach, 8953 Dietikon)	19. - 24.7.1982
	Vulpera sowie
	2. - 7.8.1982
	Stels ob Schiers
Meisterkurs für Cello (Prof. L. Hölscher)	15. - 25.7.1982
	Ars et Musica
	6981 Aranno
Int. Schulmusikwochen in Salzburg	
A-Kurs: Musikerziehung bei 6-10jährigen Kindern	28.7. - 6.8.1982
B-Kurs: Musikerziehung bei 10-16jährigen Kindern	6.8. - 15.8.1982
(Leitung: Leo Rinderer)	Anmeldung: Dr. Leo Rinderer
	A-6020 Innsbruck
Meisterkurs für Klavier	22.7. - 31.7.1982
(Jakob Gimpel, Los Angeles)	Ars et Musica
	6981 Aranno
Meisterkurs für Blockflöte (Hans-Martin Linde)	1.8. - 8.8.1982
	Ars et Musica
Meisterkurs für Horn (Leitung: Hermann Baumann)	13. - 22.8.1982
	Konservatorium BE
Meisterkurs für Violine (Waleri Gradow)	23.8. - 11.9.1982
(Anmeldung: André Bernhard, Metzggasse 6, 8400 Winterthur)	Seengen
Kammerorchesterwoche der Vereinigung Solothurner Musikschulen VSM, Streicher 7.-9. Schuljahr	16. - 23.10.1982
	Wil bei Olten



## K ü n s t l e r h a u s   B o s w i l

### Ensemble-Spielkurs für Neue Musik im Instrumentalunterricht

Montag, 19. bis Samstag, 24. April 1982

Leitung: Emmy Henz-Diémand, Aarau

Der Kurs richtet sich an Instrumentallehrer, die neue Spielmöglichkeiten in ihrem Unterricht suchen. Einzelunterricht - Gruppenunterricht - Plena

Kursgeld inkl. Unterkunft im Künstlerhaus Fr. 390.--  
Teilnehmerzahl begrenzt.

Information und Anmeldung: Sekretariat Stiftung Künstlerhaus Boswil  
5623 Boswil (Tel. 057'7 42 85)



## JECKLIN MUSIKTREFFEN 1982 "DAS KLAVIER IN DER KAMMERMUSIK"

Unter dem Motto "Das Klavier in der Kammermusik" lädt das Musikhaus Jecklin im Rahmen der traditionellen Jecklin Musiktreffen junge Kammermusikensembles - Trios, Quartette und grössere Besetzungen - zum Jecklin Musiktreffen 1982 ein. Es steht allen Ensemblesmusikern bis zum vollendeten 20. Jahr (Jahrgang 1962) offen. Der Veranstalter hofft dabei nicht nur auf eine rege Teilnahme bestehender Ensembles, sondern möchte mit diesem Anlass Anstoss zur Bildung neuer Kammermusikgruppen geben und damit zu einer der schönsten Formen des Musizierens.

Das Jecklin Musiktreffen 1982 steht unter dem Patronat des Schweiz. Musikpädagogischen Verbandes (SMPV), des Verbandes Musikschulen Schweiz (VMS) und der Schweiz. Vereinigung der Musiklehrer an höheren Mittelschulen (VSG). Alle Vorträge werden von einer kompetenten neutralen Gruppe von Kammer- und Jugendmusikfachleuten beurteilt. Eine Rangliste wird nicht erstellt. Das Jecklin-Musiktreffen 1982 findet am 26. September 1982 im Konservatorium Zürich statt. Eine Expertengruppe wird diejenigen auswählen, die am öffentlichen Schlusskonzert im Kleinen Tonhallsaal in Zürich am 7. November 1982 teilnehmen können. Jedes Ensemble erhält als Dokumentation eine Tonbandaufnahme seines Vortrages, jeder Mitspieler ein Exemplar der Ende 1982 erscheinenden Langspielplatte mit ausgewählten Aufnahmen des Schlusskonzertes.

Die Anmeldefrist läuft bis zum 30. Juni 1982. Die Teilnahmebedingungen und Anmeldeformulare sind erhältlich beim Veranstalter: Musikhaus Jecklin, Rämistr. 30 + 42, 8024 Zürich, Tel. 01/47 35 20

\* \* \* \*

## DIE MUSIZIERWOCHE DER VEREINIGUNG SOLOTHURNISCHER MUSIKSCHULEN

In dieser zum vierten Mal stattfindenden Kammerorchesterwoche hat die Vereinigung der Solothurner Musikschulen die Möglichkeit geschaffen, dass junge Streicher des 7. - 9. Schuljahres Gelegenheit haben, Erfahrungen im Orchesterspiel zu machen. Neben dem Teilnehmerbeitrag tragen der Kanton, die VSM, der Verband Musikschulen Schweiz (VMS) und andere Gönner zur Deckung der Kosten

Auskunft und Anmeldung: Orff-Schulwerk  
Gesellschaft Schweiz, Waldheimstr. 63,  
4114 Dürnten, Telefon 041/72 39 43

bei. Die musikalische Leitung obliegt einer Musiklehrkraft. Unterkunft und Proben sind im Pfadiheim in Wil bei Olten. Die Ausschreibung findet im Mai statt und lädt die Musikschüler, die im Technischen und Musikalischen bestimmte Voraussetzungen erfüllen, ein. Diese werden bei einem Vorspiel vor den Sommerferien durch die musikalische Leiterin beurteilt. Nach drei Jahren Niveausteigerung gelten nun die folgenden Anforderungen:

<u>Violine</u>	3. Stimme	sicheres rhythmisches Spiel, gute Intonation
	1./2. Stimme	3. Lage beherrschen

<u>Cello</u>	1. - 4. Lage beherrschen
--------------	--------------------------

Erste Erfahrungen im Zusammenspiel an der Musikschule sind erwünscht. Die Teilnehmerzahl ist aus Platzgründen, aber auch aus methodischen Gründen auf 20 (16 Violinen, 4 Celli) beschränkt. Die Musizierwoche im Sinne einer Konzentrationswoche ist eine wertvolle Ergänzung zur wöchentlichen Orchesterstunde. Die diesjährige Musizierwoche findet vom Samstag, 16. Oktober bis Samstag, 23. Oktober 1982 statt. Weitere Auskünfte erteilt der organisatorische Leiter, G. Vögeli, Rolliring 885, 4614 Hägendorf, Tel. 062/46 24 34.

## 2. Internationales musikalisches Sommer-Festival Obersaxen (Schweiz)

11. bis 25. Juli 1982

**Interpretationskurse - Kammermusik  
Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott**

Dozenten: A. Jaunet (Zürich), G. Meerwein (Bamberg),  
R. Oswald (Zürich), J. Kotulan (Basel), L. Bozenicar (Zürich)

Auskunft und Anmeldung:

**Sekretariat Musikal. Sommer-Festival, Verkehrsbüro:  
Meierhof, CH-7134 Obersaxen/GR, Tel. 086/3 13 56**



WOCHENENDKURSE FUER BLOCKFLOETISTEN  
AN DER MUSIKSCHULE EFFRETIKON

27./28. März 1982:

Chorisches Musizieren für Blockflötisten

Kursleiterin: Jeannette Cramer, Berlin

Arbeit an Tonbildung, Artikulation und Intonation. Interpretation von Werken verschiedener Stilepochen.

24./25. April 1982:

Musik des französischen Barock

Kursleiter: Matthias Weilenmann, Zürich

Erarbeitet wird die besondere Ausdrucksweise des französischen Barockstils (Referat, praktische Arbeit, Konzert des Kursleiters).

8./9. Mai 1982:

Ensemblespiel für Blockflötisten

Kursleiter: Manfred Harras, Basel-Oberwil

Musizieren im Blockflötenconsort. Erarbeitet werden Werke von der Renaissance bis zur Moderne.

15./16. Mai 1982:

Neue Klangwelt auf der Blockflöte

Kursleiter: Gerhard Braun, Musikhochschule Karlsruhe

Neue Spieltechniken in Komposition und Improvisation. Unterrichtsmodelle und Literatur für den Unterricht.

Workshop Kammermusik

Dozenten:

Conrad Steinmann, Winterthur (Blockflöte)  
 Sigiswald Kuijken, Brüssel (Barockvioline)  
 Gustav Leonhardt, Amsterdam (Cembalo)  
 Wieland Kuijken, Brüssel (Gambe)

4. - 7. Mai 1982 in Wildhaus (Schweiz)

Verlangen Sie die ausführlichen Kursprogramme bei

Musikschule Effretikon/Zürich, Tagelwangerstr. 8, 8307 Effretikon/Zürich

**ORFF**

ORFF-SCHULWERK GESELLSCHAFT SCHWEIZ

OSTERKURS 1982: 12. - 17. APRIL

ELEMENTARE MUSIK- UND BEWEGUNGSERZIEHUNG

In den idealen Lokalisationen der modernen Sonderschule Rütimattli, Sachseln OW: Unterkunft im Haus (Hallenbad, Gymnastik- und Musikräume)

Referenten: José Posada, Düsseldorf (Erarbeiten von lateinamerikanischen Rhythmen und Kinderliedern mit Einbezug von Orff-Instrumenten), Karin Klapproth, Alpnach (Bewegungsimprovisation), Ernst Weber, Muri (sprechen, singen, improvisieren unter Anwendung der Orff-Instrumente), Martin Wey, Stettlen (Kinder- und Schultänze)

Auskunft und Anmeldung: Orff-Schulwerk Gesellschaft Schweiz, Waldheimstr. 63, 6314 Unterägeri, Telefon 042/72 39 65

# RUSSISCHE SCHULE

Internationaler Meisterkurs für Pianisten und Pädagogen

**Prof. Vitaly Margulis** Leningrad  
Freiburg i.B.

5.-8. April 1982 in Laufen/Schweiz

Aktiv SFr. 200.-, Passiv SFr. 100.-, Tag SFr. 30.-  
Begrenzte Teilnehmerzahl

Anmeldung/Auskunft:

**MEISTERKURSE LAUFEN**

Postfach 106

CH-4242 Laufen

Tel. 061/89 20 02 (80 28 44) oder 061/75 21 07

Patronat: Kiwanis Club Davos

BEWUSSTER MUSIZIEREN

BEWUSSTER DARSTELLEN UND ERLEBEN

Internationales Orchesterseminar Davos

10. - 25. Juli 1982

Sinfonien und Solokonzerte von Mozart, Haydn und Dvorak

Verschiedene Dozenten unterrichten in Violine, Viola, Violoncello, Oboe, Querflöte,  
Trompete, Horn und Fagott, Kammermusik und Orchesterspiel  
Konzertaufführungen in verschiedenen Schweizer Städten

Internationales Chorseminar Engadin

24.7. - 6.8.1982

Johann Sebastian Bach Messe in h-moll

Verschiedene Dozenten unterrichten in Gesang (Sopran, Alt und Bass), Sprech- und  
Atemtechnik, Chorische Stimmbildung und Chorstudio  
Konzertaufführungen in schönen Kirchen

Teilnehmerzahl beschränkt (Chorseminar 10 Sänger pro Stimme)

Kurs mit Unterkunft (Halbpension) ca. Fr. 350.--

Es sind jeweils einige freie Plätze für Musikstudenten vorgesehen

Ausführliche Unterlagen bei: Sekretariat, Postfach 88, 7260 Davos-Dorf