

**Zeitschrift:** VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 6 (1982)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Notizen

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# aus dem ausland

## AUFTRIEB FUER MUSIKSCHULEN DURCH DEN EUROPARAT

Eine bedeutende Information erhielt die Europäische Musikschul-Union (EMU) bei ihrem Kongress im Oktober 1981 in Stockholm-Sigtuna (Schweden).

Der Europarat in Strassburg hat im Herbst 1981 an die Regierungen der Mitgliedsländer die Empfehlung ausgesprochen, im Rahmen eines nachhaltigen Ausbaus der Musikerziehung auch den Ausbau und die Entwicklung der Arbeit der Musikschulen intensiv zu fördern. Damit wird eine Konsequenz aus neueren wissenschaftlichen Erkenntnissen gezogen, welche Bedeutung eine aktive Beschäftigung mit Musik für das Zusammenleben der Menschen und für ihre Gesundheit haben. Nähere Einzelheiten der Beratungsergebnisse des Europarates werden in Kürze der Öffentlichkeit übergeben werden.

Während des Kongresses befasste sich die EMU mit Fragen der Musikschul-Lehreraus- und -fortbildung. Die gegenwärtige Situation und Weiterentwicklungs-tendenz in dieser zentralen Frage in den verschiedenen Ländern Europas erbrachten die Grundlagen für Empfehlungen, die die EMU den Ausbildungsinstitutionen und den zuständigen Ministerien der Mitgliedsländer zur Verfügung stellen wird.

Am EMU-Kongress nahmen diesmal außer den Vertretern der 14 Mitgliedsländer auch Vertreter der DDR, Polens und Ungarns teil und leisteten mit Referaten wesentliche Sachbeiträge.

(Pressestelle EMU, Bonn-Bad Godesberg/BRD)

# notizen

\* Radio DRS 2 sendet am Sonntag, 9. Mai 1982, von 17 bis 18 Uhr einen ausführlichen Bericht von Dr. Martin S. Weber über den VMS-Kongress in Winterthur.

Meisterkurse für Laute und Barockgitarre

\* Nach Angaben der SAJM bestanden im Jahre 1981 total 175 Kandidaten die Prüfung für den Fähigkeitsausweis A sowie 50 Kandidaten diejenige für den

**Ausweis B.** Den Ausweis C erhielten 5 Bewerber. Insgesamt 20 Prüfungen (13 A, 5 B und 2 C) mussten als "nicht bestanden" bewertet werden.

- \* Eine bemerkenswerte Schallplatte mit Ausschnitten vom Schlusskonzert des letztjährigen Jecklin-Musiktreffens für junge Gitarristen ist unter der Nummer "Jecklin 206" erschienen. In stilistisch und besetzungsmaßig abwechslungsreichen Aufnahmen dokumentiert sie die erfreuliche Qualität dieses Anlasses.
- \* Das Spielen von Blasinstrumenten zur Verbesserung der Atmung an Asthma leidender Jugendlicher empfiehlt der amerikanische Professor Meyer-Marks, Direktor der Kinderklinik zur Behandlung von Allergien in Miami-Florida. Bei jahrelangen Untersuchungen hat er die therapeutischen Qualitäten des Trompete-, Flöte-, Horn- und Klarinettespielens festgestellt. Ihm zufolge wird durch das Spielen von Blasinstrumenten beim jugendlichen Astmatiker die Lungenfunktion wesentlich verbessert und das Fortschreiten der Krankheit eingeschränkt. Bei 10- bis 12jährigen Kranken konnten zudem gewisse asthmaredingte Brustkastendeformationen vollständig korrigiert werden.  
(Aus "Reform und Diät" 1/82)
- \* Nach Auskunft von F. Dubois, Direktor des Bundesamtes für Kulturpflege, gibt der Bund heute 0,3 % seiner Gesamtausgaben für kulturelle Zwecke aus.
- \* An der Ecole Sociale de Musique, 2013 Colombier/NE kann nach einem dreijährigen Studium ein Diplom in Musiktherapie erworben werden. Als Unterrichtsfächer werden neben Musiktherapie noch Musik und Musikgeschichte, Psychologie und Psychiatrie sowie Gruppendynamik genannt.
- \* Unter der Aktion "Schweizerwandern 1982" schreibt die Schweizerische Verkehrscentrale (SVZ) einen Wettbewerb aus: "Lieder, Songs, Chansons zum Thema Wandern". Neue, zeitgemäße Wanderlieder sollen daraus hervorgehen, die man singen, mitsingen, summen oder einfach anhören kann. Alle Bewohner der Schweiz mit Musik- und Gesangsverständnis sind aufgerufen, ihre Kompositionen bis zum 1.4.1982 der SVZ einzureichen. Eine Jury wird die besten Werke aus allen vier Sprachregionen auswählen. Als Preise werden Honorare und die Veröffentlichung auf einer Schallplatte und am Radio. Auskünfte: Schweiz. Verkehrscentrale, 8027 Zürich, Tel. 01/202 37 37