

**Zeitschrift:** VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 5 (1981)  
**Heft:** 4  
  
**Rubrik:** Notizen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## WOCHENENDKURSE AN DER MUSIKSCHULE EFFRETIKON

16./17. Januar 1982:

### Textkritische Beobachtungen zu den Klavierwerken von Johann Sebastian Bach und Wolfgang Amadeus Mozart

Kursleiter: Klaus Wolters, Konservatorium Zürich

In diesem Kurs geht es nicht um pianistische Leistungen, sondern um Werkbetrachtungen aus folgenden Bereichen: J.S. Bach: Inventionen, Sinfonien, Französische Suiten, Wohltemperiertes Klavier und W.A. Mozart: Sonaten, ev. auch Klavierstücke, Variationen. Es werden nur Urtextausgaben verwendet.

19. - 21. Februar 1982:

### Klavierimprovisation

Kursleiter: Klaus Runze, Musikhochschule Köln

Was ist 'freie' Improvisation?

Versuche, bei denen Klang, Bild und Sprache vom Instrumentalspiel her verbunden werden.

Anregungen, bei denen das 'gelernte' Klavierspielen zunächst unberücksichtigt bleibt.

Modelle, mit denen das professionelle Klavierspiel ergänzt und erweitert wird.

Spontaneität, Einfühlung und Gestaltungsfähigkeit werden von den Teilnehmern in offener Arbeitsweise erprobt.

Der Kurs wendet sich an Pianisten und Klavierlehrer, aber auch an Interessenten, die nicht in erster Linie mit dem Klavierspiel befasst sind.

Auskunft und Anmeldung:

MUSIKSCHULE EFFRETIKON, Tagelswangerstrasse 8  
8307 Effretikon, Tel. 052 32 13 12

## notizen

\* Mit vier Sonntagsmatineen, ausgeführt durch Musiklehrer, einem Orchesterkonzert sowie einem grossen "Schlusskonzert der Musikschüler" feierte die Musikschule Dagmersellen ihr 10jähriges Bestehen.

\* Die Kantone Uri, Schwyz, Obwalden, Nidwalden und Zug schlossen mit dem Konservatorium Luzern eine Vereinbarung, durch die Musikstudenten aus den erwähnten Kantonen mit den Studenten aus dem Kanton Luzern gleichgestellt werden. Anwärter aus diesen Kantonen haben Priorität gegenüber Kandidaten aus Nicht-Vereinbarungskantonen. Die Vereinbarungskantone leisten einen jähr-

100

15

... ..

nderheiten der kindlichen  
Früherziehung aufbereitet  
er umfassenden Kenntnis  
als erfolgreicher Geigen-  
Szende gelingt, seine Er-  
Inhalt: Verbreitung der  
che Voraussetzungen der  
mentalen Früherziehung /  
rüherziehung in das Aus-  
den der Instrumentalen

WISCONSIN - FERRETTI

DM 37.— 

830-411-1111

on Gray Butte, Davisville.

16 abends nach 19.30h. Inha

---