Zeitschrift: VMS-Bulletin: Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

Band: 5 (1981)

Heft: 1

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

veranstaltungen

Klavierpädagogisches Seminar Andor Foldes 5. - 12.4.1981 MS Gelsenkirchen 27.7. - 8.8.1981Postfach 2105 6. - 11.4.1981 Klavier-Methodik-Kurs Emmy Henz-Diémand Kulturmühle Tel. 01/922 11 71 (askadoli) oskriV Lützelflüh Kammermusikwoche auf Schloss Wartensee, Rorschacher-6. - 11.4.1981 schulen für Violinberg, Leitung: Andras von Toszeghi Kammermusik-Kurs für Amateurmusiker, Studenten, Be-6.7. - 18.7.1981 rufsmusiker und Ensembles, Leitung: Andras v.Toszeghi Vulpera(Engadin) + 27.7. - 8.8.1981 Anmeldungen: A. von Toszeghi, Postfach, 8953 Dietikon Stels/Prättigau 24. - 26.4.1981 Musikschulkongress des VdM in Aachen "Neue Musik für Kinder und Jugendliche" Anmeldung: VdM, Villichgasse D-5300 Bonn 2 der wichtigste Treffgunkt der Welt für alle, die informationen Meisterkurs Klavier (Leonora Josiowitsch) 3. - 17.5.1981 Meisterkurs Violine (Semyon Snitkowsky) MS Stuttgart Auskunft: Postfach 131072 D-7000 Stuttgart 46. Musikwoche Braunwald (Konzerte, Musikkurs, Ate-5. - 12.7.1981 lierkurs für Streicher) "Die musikalischen Grundlagen Hotel Bellevue der Weltharmonie" 8784 Braunwald/GL Wartensee-Musikwoche (Chorgesang, Orchester, Musik-Ev. Heimstätte kunde, Fakultative Kurse) Leitung: Armin Reich, Felix Schloss Wartensee Forrer und Ueli Bietenhader A. Reich, Wattwil Seminare für Atem-, Stimm- und Sprechschulung 11.-18.7., 18.-25.7 Prof. Dr. Horst Coblenzer, Wien 25.7. - 1.8.1981 Boldern, Männedorf Meisterkurse Jules Bastin, Gesang 13. - 31.7.1981

Hans Maria Kneihs, Blockflöte

Gerhard Mantel, Violoncello

Meisterkurs Blockflöte (Gerhard Braun) 15. - 26.7.1981 Meisterkurs Cembalo (Siegfried Petrenz) MS Stadt Calw

Michael Radulescu, Orgel

ndU St + 8 nov patien - petnoM D-7260 Calw

FL-9490 Vaduz

6. Internationaler Sommerkurs für neue Musikerziehung 15. - 22.7.1981 Leiter: Alex und Christine Eckert Basel, Pierre von Hauwe

Brienz

Auskunft: Kinder-Musik-Insti-

tut Eckert 4000 Basel

Meisterkurs für Klavier in Bergün

Tibor Hazay

- 26.4.1981

Auskunft:

Klavier-Methodik-Kurs Emmy Henz Dien

rufsmusiker und Ensembles, Leitung: Andias K

27.7. - 8.8.1981

Postfach 13

7482 Bergün

Kurs über neue Techniken für Holz- und Blechbläser

Heinz Holliger / Vinko Globokar)

27.8. - 1.9.1981

Musizierwoche der Vereinigung Solothurnischer Musik- 26.9. - 2.10.1981 schulen für Violin-, Cello- und Bratschenschüler Gerhard Vögeli

Tel. 062/46 24 34

Speziell aufmerksam machen möchten wir Sie auf die folgenden zwei Veranstaltungen:

"didacta 81", 24. - 28. März 1981, Schweizer Mustermesse Basel

Die "didacta" ist der wichtigste Treffpunkt der Welt für alle, die Informationen und Angebote auf dem Gebiete des Lehrens und Lernens suchen. Ueber 600 Aussteller aus 25 Nationen werden das modernste Lehrmittelangebot präsentieren.

EMU-Musik-Camp Samedan, 16. Juli - 3. August 1981, Ev. Mittelschule Samedan.

In diesem - vom VMS organisierten und durchgeführten - Musik-Camp wird hauptsächlich im voll ausgebauten Sinfonieorchester gearbeitet, daneben aber auch in verschiedensten Kammermusik-Formationen gespielt. Die musikalische Leitung hat Jean-Jacques Werner, Paris. Werke von Brahms, Mozart, Sibelius, Honegger, Dvorak und Mendelssohn. nasaspand) ansowijzuM-asansfisW



LEITERKURS FÜR MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG

Veranstalter: KODALY CHOR ZUERICH

Leitung: Elisabeth Promonti

: Singsaal, Gartenhofstr. 7, Zürich Kursort

Kursbeginn: Montag, 4. Mai 1981

Kursdauer: 3 Semester, 1 Nachmittag/Woche

Abschluss mit Ausweis

: Fr. 420.--/Semester Kosten

Weitere Auskünfte und Anmeldungen bis zum 31. März 1981 beim Chorsekretariat: Gartenhofstr. 7, 8004 Zürich, Tel. 01/242 99 43, Montag - Freitag von 8 - 12 Uhr

ATEM-, STIMM- und SPRECHSCHULUNG
Seminare Prof. Dr. Horst Coblenzer
Max Reinhardt-Seminar, Wien
Tagungsort und Sekretariat:
BOLDERN
CH-8708 Männedorf / Schweiz
Tel. 01/922 11 71

GITARRENWOCHE KIRCHE CAVIGLIA

Leitung: Frank Konopasek

7. - 14. Juli 1981

Seminare für ATEM-, STIMM- und SPRECHSCHULUNG

11. - 18. Juli oder 18. - 25. Juli oder 25. Juli - 1. August 1981

Gesamtleitung: 197 FFRM XIBORT SWEETERS IN 9781 FFRM 13

Prof. Dr. Horst Coblenzer, Max Reinhardt-Seminar, Wien und Mitarbeiter

Tagungsort und Sekretariat:
Boldern, CH-8708 Männedorf, Tel. 01/922 11 71

Teilnehmerkreis: 3 tlm netolklopia fim netelstaum

Alle Berufe, bei denen viel gesprochen wird oder Atem und Stimme ein besonderes Training verlangen (Lehrer, Logopäden, Aerzte, Psychologen, Pfarrer, Führungskräfte aus Industrie, Wirtschaft, Verwaltung und Politik, Kindergärtnerinnen, Schauspieler, Musiker, Sänger und Chorleiter).

Canztherapie mit Frederik Briner

Ziele:

- Atem Stimme Sprechen als Persönlichkeitserfahrung und Kontaktintensivierung
- Vertrauen in die persönliche <u>Ausdrucksfähigkeit</u>, Förderung der Aufnahmeund Mitteilungsbereitschaft
- Freude am kommunikativen Kontakt, der zwischenmenschliche Beziehungen beeinflusst
- Kenntnis der <u>psycho-physiologischen Zusammenhänge</u> und Beherrschung ihrer Funktion

strangioMethodillorSopradilote anthotopressor

Ablauf:

Jeder Kursteilnehmer erhält vor- und nachmittags Unterricht. Dazu kommen tägliches Ueben unter Kontrolle eines Assistenten sowie Bewegungsstunden, die spezifisch auf die zukünftige Atem- und Stimmarbeit ausgerichtet sind.

Bitte verlagen Sie detailliertes Programm beim Tagungszentrum Boldern, CH-8708 Männedorf, Tel. 01/922 11 71

Name: ngen min renburgiones in her kangis iga Pia Jean Ste identen des gvisales

Strasse: 1881on, Rudolf Stiefel, Poster, 12, 9500 Wil, zu richten.

Ort (PLZ):

GITARRENWOCHE KIRCHE CAVIGLIANO, TESSIN

Leitung: Frank Konopasek

7. - 14. Juli 1981

Vorbereitungskurs als Orientierung über Aufnahmeprüfungen zum Berufsstudium, sowie für andere fortgeschrittene Schüler und Liebhaber dieses Instrumentes.

Informationen über den Kurs sind bei F. Konopasek, Postfach 2619, 8023 Zürich, erhältlich. Unterkunftsmöglichkeiten können empfohlen werden.

WOCHENENDVERANSTALTUNGEN DER MUSIKSCHULE EFFRETIKON

MAERZ	46 45 46 20 Juli oder 18 25. Juli oder 25. Juli - 1. Augue
6 8.	Elementare Klaviermethodik mit Peter Heilbut
14 15. mil	Internationale Volkstänze mit Heinz Baumann
21 22.	Orchester-Spielpraxis mit Roland Fink
20 22.	Selbsterfahrung mit Yoga mit Gisela Rössner
29.	Musizieren mit Blockflöten mit E. Leuthold + L. Spiess
APRIL	Desonderes Training verlangen (Lehrer, Logopäden, Aerzte, P -effatrere Führbengskräffe aus Weddetrie, Wittechaft Spergeri
25 26.	Tanztherapie mit Frederik Briner
27. (START)	Ausbildung zum Blockflötenlehrer
MAI MAI 200 00	enderstellungerenden Ausdrucksfähigkeite Korders euflünd Mittellungebereitschaft - Freude am kommunikativen Kontakt, der zwischenmenschliche
1 3.	* Klavierimprovisation/Fortsetzung mit Klaus Runze
9 10.	Ensemblespiel für Blockflötisten mit Manfred Harras
17. UNI	Methodik Sopranflöte mit U. Frey und L. Spiess
22 24.	Gruppendynamik, Musik und Bewegung mit L. Leuthold
JUŅI	die spezifisch auf die zuküpftige Aten- und Stigmarbeit aus 1881 ieM . 4. patroM : nnipaden
13 145108 Ab	Jazztanz mit Monique Haller
21. Ko	Von der Melodie zum Satz mit U. Frey und L. Spiess
27 28.	Orchester-Spielpraxis mit Roland Fink
	stariat: Gertenhofstr. 7, 8004 Zürich, Tel. 1eeset12

MUSIKSCHULE EFFRETIKON, Tagelswangerstrasse 8, 8307 Effretikon Tel. 052/ 32 13 12

01/242 99 43, Montag - Freitag von 8 - 12 Uhr



ORFF-SCHULWERK GESELLSCHAFT SCHWEIZ

Wochenendkurs 2./3. Mai 1981

EDUCATION ELEMENTAIRE DE LA MUSIQUE ET DU MOUVEMENT

Abel de Gussem, Bruxelles Ursula Perakis, Montet

in La Tour de Peilz

Internationaler Pfingstkurs 5. - 8. Juni 1981

ELEMENTARE MUSIK- UND TANZERZIEHUNG

Christiane und Ernst Wieblitz, Salzburg Pierre van Hauwe, Delft Karin Klapproth, Alpnach Niklaus Keller, Unterägeri

in Gossau - St. Gallen

Wochenendkurs 20./21. Juni 1981

TAENZE FUER ALLE SCHULSTUFEN

Martin Wey, Bern

in Kriens - Luzern

Detailprogramm und Anmeldung bei: Frau Katharina Hegi, Spiegelhofstr. 60, 8032 Zürich

Flammen, die leicht nach ik. hinauflaufen, etwas ver-

aus Aborn, unregelmässig geflammt, mit abgedreht gesucht Fichte, in der Mitte gefugt, unregelmässige mittellt

MUSIKSCHULE WIL/SG

Auf Beginn des Sommersemesters 1981 (21. April) sind folgende Stellen zu besetzen:

QUERFLOETE 5 - 10 Wochenstunden

16.7 in der Mitte 11,25 und untell 20,65 01 - 61 Mensur F. 19.85/198RATID

KLAVIER 5 - 10 " OF HEAVY MESTER OF THE BOOK

BLOCKFLOETE ca. 20

Nähere Auskünfte erteilt gerne der Schulleiter, Leo Löhrer, Wil, Tel. 073/224030.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind an den Präsidenten der Musikschulkommission, Rudolf Stiefel, Poststr. 12, 9500 Wil, zu richten.