

**Zeitschrift:** VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 5 (1981)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Veranstaltungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# veranstaltungen

- Klavierpädagogisches Seminar Andor Foldes 5. - 12.4.1981  
MS Gelsenkirchen  
Postfach 2105
- Klavier-Methodik-Kurs Emmy Henz-Diémand 6. - 11.4.1981  
Kulturmühle  
Lützelflüh
- Kammermusikwoche auf Schloss Wartensee, Rorschacher- 6. - 11.4.1981  
berg, Leitung: Andras von Toszeghi
- Kammermusik-Kurs für Amateurmusiker, Studenten, Be- 6.7. - 18.7.1981  
rufsmusiker und Ensembles, Leitung: Andras v. Toszeghi  
Vulpera(Engadin) +  
27.7. - 8.8.1981  
Stels/Prättigau
- Anmeldungen: A. von Toszeghi, Postfach, 8953 Dietikon
- Musikschulkongress des VdM in Aachen 24. - 26.4.1981  
"Neue Musik für Kinder und Jugendliche" Anmeldung: VdM, Villichgasse  
D-5300 Bonn 2
- Meisterkurs Klavier (Leonora Josiowitsch) 3. - 17.5.1981  
Meisterkurs Violine (Semyon Snitkowsky) MS Stuttgart  
Postfach 131072  
D-7000 Stuttgart
- Auskunft:
46. Musikwoche Braunwald (Konzerte, Musikkurs, Ate- 5. - 12.7.1981  
lierkurs für Streicher) "Die musikalischen Grundlagen  
der Weltharmonie" Hotel Bellevue  
8784 Braunwald/GL
- Wartensee-Musikwoche (Chorgesang, Orchester, Musik- Ev. Heimstätte  
kunde, Fakultative Kurse) Leitung: Armin Reich, Felix  
Forrer und Ueli Bietenhader Schloss Wartensee  
Auskunft: A. Reich, Wattwil
- Seminare für Atem-, Stimm- und Sprechschulung 11.-18.7., 18.-25.7.  
Prof. Dr. Horst Coblener, Wien 25.7. - 1.8.1981  
Boldern, Männedorf
- Meisterkurse Jules Bastin, Gesang 13. - 31.7.1981  
Michael Radulescu, Orgel FL-9490 Vaduz  
Hans Maria Kneihs, Blockflöte  
Gerhard Mantel, Violoncello
- Meisterkurs Blockflöte (Gerhard Braun) 15. - 26.7.1981  
Meisterkurs Cembalo (Siegfried Petrenz) MS Stadt Calw  
D-7260 Calw

6. Internationaler Sommerkurs für neue Musikerziehung 15. - 22.7.1981  
 Leiter: Alex und Christine Eckert Basel, Pierre von Hauwe Brienzenz  
 Auskunft: Kinder-Musik-Institut Eckert  
 4000 Basel
- Meisterkurs für Klavier in Bergün 27.7. - 8.8.1981  
 Tibor Hazay Auskunft: Postfach 13  
 7482 Bergün
- Kurs über neue Techniken für Holz- und Blechbläser 27.8. - 1.9.1981  
 Heinz Holliger / Vinko Globokar
- Musizierwoche der Vereinigung Solothurnischer Musik- 26.9. - 2.10.1981  
 schulen für Violin-, Cello- und Bratschenschüler Gerhard Vögeli  
 Tel. 062/46 24 34

Speziell aufmerksam machen möchten wir Sie auf die folgenden zwei Veranstaltungen:

"didacta 81", 24. - 28. März 1981, Schweizer Mustermesse Basel

Die "didacta" ist der wichtigste Treffpunkt der Welt für alle, die Informationen und Angebote auf dem Gebiete des Lehrens und Lernens suchen. Ueber 600 Aussteller aus 25 Nationen werden das modernste Lehrmittelangebot präsentieren.

EMU-Musik-Camp Samedan, 16. Juli - 3. August 1981, Ev. Mittelschule Samedan.

In diesem - vom VMS organisierten und durchgeführten - Musik-Camp wird hauptsächlich im voll ausgebauten Sinfonieorchester gearbeitet, daneben aber auch in verschiedensten Kammermusik-Formationen gespielt. Die musikalische Leitung hat Jean-Jacques Werner, Paris. Werke von Brahms, Mozart, Sibelius, Honegger, Dvorak und Mendelssohn.



#### LEITERKURS FÜR MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG UND GRUNDSCHULUNG NACH KODÁLY

Veranstalter: KODALY CHOR ZUERICH  
 Leitung: Elisabeth Promonti  
 Kursort : Singsaal, Gartenhofstr. 7, Zürich  
 Kursbeginn : Montag, 4. Mai 1981  
 Kursdauer : 3 Semester, 1 Nachmittag/Woche  
 Abschluss mit Ausweis  
 Kosten : Fr. 420.--/Semester

Weitere Auskünfte und Anmeldungen bis zum 31. März 1981  
 beim Chorsekretariat: Gartenhofstr. 7, 8004 Zürich, Tel.  
 01/242 99 43, Montag - Freitag von 8 - 12 Uhr



# ATEM-, STIMM- und SPRECHSCHULUNG

Seminare Prof. Dr. Horst Coblenzer  
Max Reinhardt-Seminar, Wien

Tagungsort und Sekretariat:  
BOLDERN  
CH-8708 Männedorf / Schweiz  
Tel. 01/922 11 71

## Seminare für ATEM-, STIMM- und SPRECHSCHULUNG

11. - 18. Juli oder 18. - 25. Juli oder 25. Juli - 1. August 1981

### Gesamtleitung:

Prof. Dr. Horst Coblenzer, Max Reinhardt-Seminar, Wien und Mitarbeiter

### Tagungsort und Sekretariat:

Boldern, CH-8708 Männedorf, Tel. 01/922 11 71

### Teilnehmerkreis:

Alle Berufe, bei denen viel gesprochen wird oder Atem und Stimme ein besonderes Training verlangen (Lehrer, Logopäden, Aerzte, Psychologen, Pfarrer, Führungskräfte aus Industrie, Wirtschaft, Verwaltung und Politik, Kindergärtnerinnen, Schauspieler, Musiker, Sänger und Chorleiter).

### Ziele:

- Atem - Stimme - Sprechen als Persönlichkeitserfahrung und Kontaktintensivierung
- Vertrauen in die persönliche Ausdrucksfähigkeit, Förderung der Aufnahme- und Mitteilungsbereitschaft
- Freude am kommunikativen Kontakt, der zwischenmenschliche Beziehungen beeinflusst
- Kenntnis der psycho-physiologischen Zusammenhänge und Beherrschung ihrer Funktion

### Ablauf:

Jeder Kursteilnehmer erhält vor- und nachmittags Unterricht. Dazu kommen tägliches Ueben unter Kontrolle eines Assistenten sowie Bewegungsstunden, die spezifisch auf die zukünftige Atem- und Stimmarbeit ausgerichtet sind.

Bitte verlagen Sie detailliertes Programm beim Tagungszentrum Boldern, CH-8708 Männedorf, Tel. 01/922 11 71

Name:

Strasse:

Ort (PLZ):

GITARRENWOCHE KIRCHE CAVIGLIANO, TESSIN

Leitung: Frank Konopasek

7. - 14. Juli 1981

Vorbereitungskurs als Orientierung über Aufnahmeprüfungen zum Berufsstudium, sowie für andere fortgeschrittene Schüler und Liebhaber dieses Instrumentes.

Informationen über den Kurs sind bei F. Konopasek, Postfach 2619, 8023 Zürich, erhältlich. Unterkunftsmöglichkeiten können empfohlen werden.

WOCHENENDVERANSTALTUNGEN DER MUSIKSCHULE EFFRETIKONMAERZ

6. - 8. Elementare Klaviermethodik mit Peter Heilbut  
 14. - 15. Internationale Volkstänze mit Heinz Baumann  
 21. - 22. Orchester-Spielpraxis mit Roland Fink  
 20. - 22. Selbsterfahrung mit Yoga mit Gisela Rössner  
 29. Musizieren mit Blockflöten mit E. Leuthold + L. Spiess

APRIL

25. - 26. Tanztherapie mit Frederik Briner  
 27. (START) Ausbildung zum Blockflötenlehrer

MAI

1. - 3. \* Klavierimprovisation/Fortsetzung mit Klaus Runze  
 9. - 10. Ensemblespiel für Blockflötisten mit Manfred Harras  
 17. Methodik Sopranflöte mit U. Frey und L. Spiess  
 22. - 24. Gruppendynamik, Musik und Bewegung mit L. Leuthold

JUNI

13. - 14. Jazztanz mit Monique Haller  
 21. Von der Melodie zum Satz mit U. Frey und L. Spiess  
 27. - 28. Orchester-Spielpraxis mit Roland Fink

MUSIKSCHULE EFFRETIKON, Tagelswangerstrasse 8, 8307 Effretikon

Tel. 052/ 32 13 12





**ORFF-SCHULWERK GESELLSCHAFT  
SCHWEIZ**

Wochenendkurs 2./3. Mai 1981

EDUCATION ELEMENTAIRE DE LA MUSIQUE ET DU MOUVEMENT

Abel de Gussem, Bruxelles

Ursula Perakis, Montet

in La Tour de Peilz

Internationaler Pfingstkurs 5. - 8. Juni 1981

ELEMENTARE MUSIK- UND TANZERZIEHUNG

Christiane und Ernst Wieblitz, Salzburg

Pierre van Hauwe, Delft

Karin Klapproth, Alpnach

Niklaus Keller, Unterägeri

in Gossau - St. Gallen

Wochenendkurs 20./21. Juni 1981

TAENZE FUER ALLE SCHULSTUFEN

Martin Wey, Bern

in Kriens - Luzern

Detailprogramm und Anmeldung bei:

Frau Katharina Hegi, Spiegelhofstr. 60, 8032 Zürich

# gesucht

MUSIKSCHULE WIL/SG

Auf Beginn des Sommersemesters 1981 (21. April) sind folgende Stellen zu besetzen:

QUERFLOETE	5 - 10	Wochenstunden
GITARRE	5 - 10	"
KLAVIER	5 - 10	"
BLOCKFLOETE	ca. 20	"

Nähere Auskünfte erteilt gerne der Schulleiter, Leo Löhner, Wil, Tel. 073/224030.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind an den Präsidenten der Musikschulkommission, Rudolf Stiefel, Poststr. 12, 9500 Wil, zu richten.