

Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 5 (1981)
Heft: 1

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

veranstaltungen

- Klavierpädagogisches Seminar Andor Foldes** 5. - 12.4.1981
MS Gelsenkirchen
Postfach 2105
- Klavier-Methodik-Kurs Emmy Henz-Diémand** 6. - 11.4.1981
Kulturmühle
Lützelflüh
- Kammermusikwoche auf Schloss Wartensee, Rorschacherberg, Leitung: Andras von Toszeghi** 6. - 11.4.1981
- Kammermusik-Kurs für Amateurmusiker, Studenten, Berufsmusiker und Ensembles, Leitung: Andras v.Toszeghi** 6.7. - 18.7.1981
Vulpera(Engadin) +
27.7. - 8.8.1981
Stels/Prättigau
- Anmeldungen: A. von Toszeghi, Postfach, 8953 Dietikon**
- Musikschulkongress des VdM in Aachen** 24. - 26.4.1981
"Neue Musik für Kinder und Jugendliche" **Anmeldung:** **VdM, Villichgasse**
D-5300 Bonn 2
- Meisterkurs Klavier (Leonora Josiowitsch)** 3. - 17.5.1981
Meisterkurs Violine (Semyon Snitkowsky) **Auskunft:** **Postfach 131072**
D-7000 Stuttgart
- 46. Musikwoche Braunwald (Konzerte, Musikkurs, Atemkurs für Streicher) "Die musikalischen Grundlagen der Weltharmonie"** 5. - 12.7.1981
Hotel Bellevue
8784 Braunwald/GL
- Wartensee-Musikwoche (Chorgesang, Orchester, Musikwissenschaft, Fakultative Kurse) Leitung: Armin Reich, Felix Forrer und Ueli Bietenhader** **Auskunft:** **Ev. Heimstätte**
Schloss Wartensee
A. Reich, Wattwil
- Seminare für Atem-, Stimm- und Sprechschulung** 11.-18.7., 18.-25.7.
Prof. Dr. Horst Coblenzer, Wien 25.7. - 1.8.1981
Boldern, Männedorf
- Meisterkurse Jules Bastin, Gesang** 13. - 31.7.1981
Michael Radulescu, Orgel
Hans Maria Kneihs, Blockflöte
Gerhard Mantel, Violoncello **FL-9490 Vaduz**
- Meisterkurs Blockflöte (Gerhard Braun)** 15. - 26.7.1981
Meisterkurs Cembalo (Siegfried Petrenz) **MS Stadt Calw**
D-7260 Calw

6. Internationaler Sommerkurs für neue Musikerziehung Leiter: Alex und Christine Eckert Basel, Pierre von Hauwe	Auskunft:	15. - 22.7.1981 Brienz Kinder-Musik-Institut Eckert 4000 Basel
Meisterkurs für Klavier in Bergün Tibor Hazay	Auskunft:	27.7. - 8.8.1981 Postfach 13 7482 Bergün
Kurs über neue Techniken für Holz- und Blechbläser Heinz Holliger / Vinko Globokar)		27.8. - 1.9.1981
Musizierwoche der Vereinigung Solothurnischer Musikschulen für Violin-, Cello- und Bratschenschüler		26.9. - 2.10.1981 Gerhard Vögeli Tel. 062/46 24 34
Speziell aufmerksam machen möchten wir Sie auf die folgenden zwei Veranstaltungen:		

"didacta 81", 24. - 28. März 1981, Schweizer Mustermesse Basel

Die "didacta" ist der wichtigste Treffpunkt der Welt für alle, die Informationen und Angebote auf dem Gebiete des Lehrens und Lernens suchen. Ueber 600 Aussteller aus 25 Nationen werden das modernste Lehrmittelangebot präsentieren.

EMU-Musik-Camp Samedan, 16. Juli - 3. August 1981, Ev. Mittelschule Samedan.

In diesem - vom VMS organisierten und durchgeführten - Musik-Camp wird hauptsächlich im voll ausgebauten Sinfonieorchester gearbeitet, daneben aber auch in verschiedensten Kammermusik-Formationen gespielt. Die musikalische Leitung hat Jean-Jacques Werner, Paris. Werke von Brahms, Mozart, Sibelius, Honegger, Dvorak und Mendelssohn.



LEITERKURS FÜR MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG UND GRUNDSCHULUNG NACH KODÁLY

Veranstalter: KODÁLY CHOR ZUERICH

Leitung: Elisabeth Promonti

Kursort : Singsaal, Gartenhofstr. 7, Zürich

Kursbeginn : Montag, 4. Mai 1981

Kursdauer : 3 Semester, 1 Nachmittag/Woche

Abschluss mit Ausweis

Kosten : Fr. 420.--/Semester

Weitere Auskünfte und Anmeldungen bis zum 31. März 1981

beim Chorsekretariat: Gartenhofstr. 7, 8004 Zürich, Tel. 01/242 99 43, Montag - Freitag von 8 - 12 Uhr

for hub .4r - .5

ATEM-, STIMM- und SPRECHSCHULUNG

Seminare Prof. Dr. Horst Coblenzer

Max Reinhardt-Seminar, Wien

Tagungsort und Sekretariat:

Tagungsort und Sekretariat: BOLEBORN

CH-8708 Männedorf / Sch

Seminare für ATEM-, STIMM- und SPRECHSCHULUNG

11. - 18. Juli oder 18. - 25. Juli oder 25. Juli - 1. August 1981

Gesamtleitung:

Prof. Dr. Horst Coblenzer. Max Reinhardt-Seminar. Wien und Mitarbeiter

Tagungsort und Sekretariat:

Boldern, CH-8708 Männedorf, Tel. 01/922 11 71

Teilnehmerkreis:

Alle Berufe, bei denen viel gesprochen wird oder Atem und Stimme ein besonderes Training verlangen (Lehrer, Logopäden, Aerzte, Psychologen, Pfarrer, Führungskräfte aus Industrie, Wirtschaft, Verwaltung und Politik, Kinderärztnerinnen, Schauspieler, Musiker, Sänger und Chorleiter).

Ziele:

- Atem - Stimme - Sprechen als Persönlichkeitserfahrung und Kontaktintensivierung
 - Vertrauen in die persönliche Ausdrucksfähigkeit, Förderung der Aufnahme- und Mitteilungsbereitschaft
 - Freude am kommunikativen Kontakt, der zwischenmenschliche Beziehungen beeinflusst
 - Kenntnis der psycho-physiologischen Zusammenhänge und Beherrschung ihrer Funktion

Ablauf:

Jeder Kursteilnehmer erhält vor- und nachmittags Unterricht. Dazu kommen tägliches Ueben unter Kontrolle eines Assistenten sowie Bewegungsstunden, die spezifisch auf die zukünftige Atem- und Stimmarbeit ausgerichtet sind.

Bitte verlagen Sie detailliertes Programm beim Tagungszentrum Boldern,
CH-8708 Männedorf, Tel. 01/922 11 71

Name: _____

Strasse: Wien, Rudolf Steinerstrasse **Postleitzahl:** 1070 Wien **Ort:** Wien **Telefon:** 01 520 10 00

Out (PLZ)

320 (V-2).

GITARRENWOCHE KIRCHE CAVIGLIANO, TESSIN

15. - 22. 7. 1981

Brienz

Kinder-Musik-Institut
Eckart
4000 Basel**Leitung:** Frank Konopasek**Auskunft:****7. - 14. Juli 1981**

Vorbereitungskurs als Orientierung über Aufnahmeprüfungen zum Berufsstudium, sowie für andere fortgeschrittene Schüler und Liebhaber dieses Instrumentes.

Informationen über den Kurs sind bei F. Konopasek, Postfach 2619, 8023 Zürich, erhältlich. Unterkunftsmöglichkeiten können empfohlen werden.

Kurse über neue Techniken für Holz- und Blechblasinstrumente

27. 8. - 1. 9. 1981

Musizierwoche der Vereinigung Solothurnischer Musik-
WOCHENENDVERANSTALTUNGEN DER MUSIKSCHULE EFFRETIKON**MAERZ**

- 6. - 8. Elementare Klaviermethodik mit Peter Heilbut
- 14. - 15. Internationale Volkstänze mit Heinz Baumann
- 21. - 22. 24. - 25. Orchester-Spielpraxis mit Roland Fink
- 20. - 22. Selbsterfahrung mit Yoga mit Gisela Rössner
- 29. Musizieren mit Blockflöten mit E. Leuthold + L. Spiess

APRIL

- 25. - 26. Tanztherapie mit Frederik Briner
- 27. (START) Ausbildung zum Blockflötenlehrer

MAI

- 1. - 3. * Klavierimprovisation/Fortsetzung mit Klaus Runze
- 9. - 10. Ensemblespiel für Blockflötisten mit Manfred Harras
- 17. Methodik Sopranflöte mit U. Frey und L. Spiess
- 22. - 24. Gruppendynamik, Musik und Bewegung mit L. Leuthold

JUNI

- 13. - 14. Jazztanz mit Monique Haller
- 21. Von der Melodie zum Satz mit U. Frey und L. Spiess
- 27. - 28. Orchester-Spielpraxis mit Roland Fink

MUSIKSCHULE EFFRETIKON, Tagelswangerstrasse 8, 8307 Effretikon**Tel. 052/ 32 13 12**



**ORFF-SCHULWERK GESELLSCHAFT
SCHWEIZ**

Wochenendkurs 2./3. Mai 1981

EDUCATION ELEMENTAIRE DE LA MUSIQUE ET DU MOUVEMENT

Abel de Gussem, Bruxelles

Ursula Perakis, Montet

in La Tour de Peilz

Internationaler Pfingstkurs 5. - 8. Juni 1981

ELEMENTARE MUSIK- UND TANZERZIEHUNG

Christiane und Ernst Wieblitz, Salzburg

Pierre van Hauwe, Delft

Karin Klaproth, Alpnach

Niklaus Keller, Unterägeri

in Gossau - St. Gallen

Wochenendkurs 20./21. Juni 1981

TAENZE FUER ALLE SCHULSTUFEN

Martin Wey, Bern

in Kriens - Luzern

Detailprogramm und Anmeldung bei:

Frau Katharina Hegi, Spiegelhofstr. 60, 8032 Zürich

gesucht

MUSIKSCHULE WIL/SG

Auf Beginn des Sommersemesters 1981 (21. April) sind folgende Stellen zu besetzen:

QUERFLOETE 5 - 10 Wochenstunden

GITARRE 5 - 10 "

KLAVIER Lehrkraft für 5 - 10 "

BLOCKFLOETE ca. 20 "

Nähtere Auskünfte erteilt gerne der Schulleiter, Leo Löhrer, Wil, Tel. 073/224030.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind an den Präsidenten der Musikschulkommission, Rudolf Stiefel, Poststr. 12, 9500 Wil, zu richten.