

Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 5 (1981)
Heft: 1

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

veranstaltungen

- Klavierpädagogisches Seminar Andor Foldes 5. - 12.4.1981
MS Gelsenkirchen
Postfach 2105
- Klavier-Methodik-Kurs Emmy Henz-Diémand 6. - 11.4.1981
Kulturmühle
Lützelflüh
- Kammermusikwoche auf Schloss Wartensee, Rorschacher-
berg, Leitung: Andras von Toszeghi 6. - 11.4.1981
- Kammermusik-Kurs für Amateurmusiker, Studenten, Be-
rufsmusiker und Ensembles, Leitung: Andras v. Toszeghi 6.7. - 18.7.1981
Vulpera(Engadin) +
27.7. - 8.8.1981
Stels/Prättigau
- Anmeldungen: A. von Toszeghi, Postfach, 8953 Dietikon
- Musikschulkongress des VdM in Aachen 24. - 26.4.1981
"Neue Musik für Kinder und Jugendliche" Anmeldung: VdM, Villichgasse
D-5300 Bonn 2
- Meisterkurs Klavier (Leonora Josiowitsch) 3. - 17.5.1981
Meisterkurs Violine (Semyon Snitkowsky) MS Stuttgart
Auskunft: Postfach 131072
D-7000 Stuttgart
46. Musikwoche Braunwald (Konzerte, Musikkurs, Ate-
lierkurs für Streicher) "Die musikalischen Grundlagen
der Weltharmonie" 5. - 12.7.1981
Hotel Bellevue
8784 Braunwald/GL
- Wartensee-Musikwoche (Chorgesang, Orchester, Musik-
kunde, Fakultative Kurse) Leitung: Armin Reich, Felix
Forrer und Ueli Bietenhader Ev.Heimstätte
Schloss Wartensee
Auskunft: A. Reich, Wattwil
- Seminare für Atem-, Stimm- und Sprechschulung 11.-18.7., 18.-25.7
Prof. Dr. Horst Coblenzer, Wien 25.7. - 1.8.1981
Boldern, Männedorf
- Meisterkurse Jules Bastin, Gesang 13. - 31.7.1981
Michael Radulescu, Orgel FL-9490 Vaduz
Hans Maria Kneih, Blockflöte
Gerhard Mantel, Violoncello
- Meisterkurs Blockflöte (Gerhard Braun) 15. - 26.7.1981
Meisterkurs Cembalo (Siegfried Petrenz) MS Stadt Calw
D-7260 Calw

6. Internationaler Sommerkurs für neue Musikerziehung 15. - 22.7.1981
 Leiter: Alex und Christine Eckert Basel, Pierre von Hauwe Brienz
 Auskunft: Kinder-Musik-Institut Eckert
 4000 Basel
- Meisterkurs für Klavier in Bergün 27.7. - 8.8.1981
 Tibor Hazay Auskunft: Postfach 13
 7482 Bergün
- Kurs über neue Techniken für Holz- und Blechbläser 27.8. - 1.9.1981
 Heinz Holliger / Vinko Globokar)
- Musizierwoche der Vereinigung Solothurnischer Musik- 26.9. - 2.10.1981
 schulen für Violin-, Cello- und Bratschenschüler
 Gerhard Vögeli
 Tel. 062/46 24 34

Speziell aufmerksam machen möchten wir Sie auf die folgenden zwei Veranstaltungen:

"didacta 81", 24. - 28. März 1981, Schweizer Mustermesse Basel

Die "didacta" ist der wichtigste Treffpunkt der Welt für alle, die Informationen und Angebote auf dem Gebiete des Lehrens und Lernens suchen. Ueber 600 Aussteller aus 25 Nationen werden das modernste Lehrmittelangebot präsentieren.

EMU-Musik-Camp Samedan, 16. Juli - 3. August 1981, Ev. Mittelschule Samedan.

In diesem - vom VMS organisierten und durchgeführten - Musik-Camp wird hauptsächlich im voll ausgebauten Sinfonieorchester gearbeitet, daneben aber auch in verschiedensten Kammermusik-Formationen gespielt. Die musikalische Leitung hat Jean-Jacques Werner, Paris. Werke von Brahms, Mozart, Sibelius, Honegger, Dvorak und Mendelssohn.



LEITERKURS FÜR MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG UND GRUNDSCHULUNG NACH KODÁLY

Veranstalter: KODALY CHOR ZUERICH

Leitung: Elisabeth Promonti

Kursort : Singsaal, Gartenhofstr. 7, Zürich

Kursbeginn : Montag, 4. Mai 1981

Kursdauer : 3 Semester, 1 Nachmittag/Woche

Abschluss mit Ausweis

Kosten : Fr. 420.--/Semester

Weitere Auskünfte und Anmeldungen bis zum 31. März 1981

beim Chorsekretariat: Gartenhofstr. 7, 8004 Zürich, Tel.

01/242 99 43, Montag - Freitag von 8 - 12 Uhr

ATEM-, STIMM- und SPRECHSCHULUNG

Seminare Prof. Dr. Horst Coblenzer
Max Reinhardt-Seminar, Wien

Tagungsort und Sekretariat:
BOLDERN
CH-8708 Männedorf / Schweiz
Tel. 01/922 11 71

Seminare für ATEM-, STIMM- und SPRECHSCHULUNG

11. - 18. Juli oder 18. - 25. Juli oder 25. Juli - 1. August 1981

Gesamtleitung:

Prof. Dr. Horst Coblenzer, Max Reinhardt-Seminar, Wien und Mitarbeiter

Tagungsort und Sekretariat:

Boldern, CH-8708 Männedorf, Tel. 01/922 11 71

Teilnehmerkreis:

Alle Berufe, bei denen viel gesprochen wird oder Atem und Stimme ein besonderes Training verlangen (Lehrer, Logopäden, Aerzte, Psychologen, Pfarrer, Führungskräfte aus Industrie, Wirtschaft, Verwaltung und Politik, Kindergärtnerinnen, Schauspieler, Musiker, Sänger und Chorleiter).

Ziele:

- Atem - Stimme - Sprechen als Persönlichkeitserfahrung und Kontaktintensivierung
- Vertrauen in die persönliche Ausdrucksfähigkeit, Förderung der Aufnahme- und Mitteilungsbereitschaft
- Freude am kommunikativen Kontakt, der zwischenmenschliche Beziehungen beeinflusst
- Kenntnis der psycho-physiologischen Zusammenhänge und Beherrschung ihrer Funktion

Ablauf:

Jeder Kursteilnehmer erhält vor- und nachmittags Unterricht. Dazu kommen tägliches Ueben unter Kontrolle eines Assistenten sowie Bewegungsstunden, die spezifisch auf die zukünftige Atem- und Stimmarbeit ausgerichtet sind.

Bitte verlagen Sie detailliertes Programm beim Tagungszentrum Boldern,
CH-8708 Männedorf, Tel. 01/922 11 71

Name:**Strasse:****Ort (PLZ):**

GITARRENWOCHE KIRCHE CAVIGLIANO, TESSIN

Leitung: Frank Konopasek

7. - 14. Juli 1981

Vorbereitungskurs als Orientierung über Aufnahmeprüfungen zum Berufsstudium, sowie für andere fortgeschrittene Schüler und Liebhaber dieses Instrumentes.

Informationen über den Kurs sind bei F. Konopasek, Postfach 2619, 8023 Zürich, erhältlich. Unterkunftsmöglichkeiten können empfohlen werden.

WOCHENENDVERANSTALTUNGEN DER MUSIKSCHULE EFFRETIKONMAERZ

6. - 8. Elementare Klaviermethodik mit Peter Heilbut
 14. - 15. Internationale Volkstänze mit Heinz Baumann
 21. - 22. Orchester-Spielpraxis mit Roland Fink
 20. - 22. Selbsterfahrung mit Yoga mit Gisela Rössner
 29. Musizieren mit Blockflöten mit E. Leuthold + L. Spiess

APRIL

25. - 26. Tanztherapie mit Frederik Briner
 27. (START) Ausbildung zum Blockflötenlehrer

MAI

1. - 3. * Klavierimprovisation/Fortsetzung mit Klaus Runze
 9. - 10. Ensemblespiel für Blockflötisten mit Manfred Harras
 17. Methodik Sopranflöte mit U. Frey und L. Spiess
 22. - 24. Gruppendynamik, Musik und Bewegung mit L. Leuthold

JUNI

13. - 14. Jazztanz mit Monique Haller
 21. Von der Melodie zum Satz mit U. Frey und L. Spiess
 27. - 28. Orchester-Spielpraxis mit Roland Fink

MUSIKSCHULE EFFRETIKON, Tagelswangerstrasse 8, 8307 Effretikon

Tel. 052/ 32 13 12


ORFF
**ORFF-SCHULWERK GESELLSCHAFT
SCHWEIZ**
Wochenendkurs 2./3. Mai 1981
EDUCATION ELEMENTAIRE DE LA MUSIQUE ET DU MOUVEMENT
Abel de Gussem, Bruxelles
Ursula Perakis, Montet
in La Tour de Peilz
Internationaler Pfingstkurs 5. - 8. Juni 1981
ELEMENTARE MUSIK- UND TANZERZIEHUNG
Christiane und Ernst Wieblitz, Salzburg
Pierre van Hauwe, Delft
Karin Klapproth, Alpnach
Niklaus Keller, Unterägeri
in Gossau - St. Gallen
Wochenendkurs 20./21. Juni 1981
TAENZE FUER ALLE SCHULSTUFEN
Martin Wey, Bern
in Kriens - Luzern
Detailprogramm und Anmeldung bei:
Frau Katharina Hegi, Spiegelhofstr. 60, 8032 Zürich

gesucht

MUSIKSCHULE WIL/SG

Auf Beginn des Sommersemesters 1981 (21. April) sind folgende Stellen zu besetzen:

QUERFLOETE	5 - 10	Wochenstunden
GITARRE	5 - 10	"
KLAVIER	5 - 10	"
BLOCKFLOETE	ca. 20	"

Nähere Auskünfte erteilt gerne der Schulleiter, Leo Löhner, Wil, Tel. 073/224030.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind an den Präsidenten der Musikschulkommission, Rudolf Stiefel, Poststr. 12, 9500 Wil, zu richten.