

Versuche - Erfahrungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz**

Band (Jahr): **4 (1980)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

versuche - erfahrungen

TROMPETENUNTERRICHT FUER 6 - 7-JAEHRIGE, Artikel in Bulletin 3/80

Sehr geehrter Herr Monticelli

Aufgrund eigener Erfahrungen und aufgrund von Berichten aus der englischen Brass Band Szene bin ich mit Ihrer These, frühzeitig mit Blechblasunterricht zu beginnen einig. Der Zufall will es, dass ich vor etwa 5 Wochen mit rund 10 Cornetschülern, alle zwischen 7 und 9 Jahren, mit dem Unterricht begonnen habe. Das Kriterium für die Aufnahme in meine Cornetklasse war die Absolvierung unserer Grundschule (1 Wochenstunde, 1 Jahr, Elementarunterricht in Rhythmik und Gehörbildung) und die zweiten Zähne. Erstmals wurde die Aufnahme nicht vom Besuch von einem oder zwei Jahren Sopranflöte abhängig gemacht. Erfahrungen zeigten, dass Blockflötenunterricht als Ueberbrückung bei vielen Schülern zu Ermüdungserscheinungen führte und viele aufgaben, bevor sie ins "Blechbläseralter" kamen.

Die 5 Lektionen mit meinen Schülerinnen und Schülern haben gezeigt, dass 7 - 9-jährige in Bezug auf Blas- und Atemtechnik ihren älteren Kameraden durchaus ebenbürtig sind. Dass das Lerntempo dem Alter der Kinder angepasst werden muss, versteht sich ja von selbst. Verwendet wird die "breeze easy method" von John Kinyon, sämtliche Schüler erhalten 30 Minuten Einzelunterricht pro Woche und spielen auf "Cornets à pistons", die sich wegen ihrer Handlichkeit sicher besser eignen als die für so kleine Schüler doch etwas lange Trompete.

Mit freundlichen Grüßen

Yves Illi, Musikschulleiter und
Cornetlehrer an der MS Littau