

Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 4 (1980)
Heft: 1

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

veranstaltungen

Wochenend-Seminar "Stimmbildung" Wolfgang Gamerith, Graz	14.3. - 16.3. KH Boswil
Seminar "Spass am Klavierspielen" Peter Heilbut (vdm/iam)	21.3. - 23.3. Schlüchtern/Hessen
Schlagzeug und Rhythmische Pierre Favre/Siegfried Kutterer	24.3. - 29.3. KH Boswil
Meisterkurs für Klarinette Alfred Prinz	31.3. - 4.4. Musikschule Thun
Elementare Musik- und Tanzerziehung Orff-Schulwerk Ges. Schweiz	7.4. - 12.4. Nesslau SG
"Musikimprovisation", Grundformen des Jazz Chr. Baumann/Papa Oyeah Makenzie	7.4. - 12.4. Kulturmühle Lützel- flüh
Kammermusikwoche f. Liebhaber, Ensembles, Familien und Jugendliche Andras von Toszeghi	8.4. - 12.4. Schloss Wartensee Rorschacherberg
Meisterkurs für Violine Ricardo Odnoposoff	14.4. - 19.4. und 15.9. - 20.9. MS Thun
Tanz in der Schule (Regula Leupold) Orff-Schulwerk Ges. Schweiz	26.4. - 27.4. Flawil SG
2. internationales Seminar für Cembaloselbstbau, Zuckermann-Bausätze	1.5. - 4.5. JMS Leimental
Orff-Schulwerk-Praxis Henriette Cron/Niklaus Keller	3.5. - 4.5. Unterägeri ZG
Meisterkurs h-moll-Messe (Helmuth Rilling) Sommerakademie J.S. Bach	10.5. - 15.5. 21.7. - 9.8.
Meisterkurs Solokantaten (Arleen Augér)	20.10. - 26.10. Stuttgart
Kreative Musik für Erwachsene Reto Weber, Grenchen	12.5. - 17.5. KH Boswil
Seminar Neue Wege im Anfangsunterricht auf der Blockflöte (vdm/iam) (Armgard Pudelko)	16.5. - 18.5. Schlüchtern/Hessen
81. Schweiz. Tonkünstlerfest Thema "Laienensembles"	31.5. - 1.6. Glarus
Kinderreime, Sprechspiele (Orff-Ges.) Susanne Stöcklin-Meier	1.6. Kriens LU
Meisterkurs für Streichquartett und Kammermusik mit Streichern (La Salle - Quartett)	16.6. - 28.6. Musik-Akademie Basel

Seminar über Gesangsliteratur des französ. Impressionismus. Prof Jolanda Rodio, David Abramovitz	30.6. - 5.7. Kulturmühle Lützel- zeflüh
Seminar "Das Klavierwerk Haydns" (Franz Peter Goebels/Gisela Holz) iam	4.7. - 6.7. Schlüchtern/Hessen
Therapie und Erziehung durch Musik Aufbauseminar (Hans-H. Decker-Voigt)	6.7. - 13.7. KH Boswil
45. Musikwoche Braunwald Thema "Musikerlebnis einst und jetzt" Konzerte, Singwoche, Referate	6.7. - 13.7. Hotel Bellevue Braunwald GL
Kammermusik-Kurs Andras von Toszeghi	7.7. - 12.7. und 14.7. - 19.7. Vulpera/Engadin sowie
"Körpermusik", Leitung Hans Otte musikalische, sprachliche und körperliche Ausdrucksmöglichkeiten	28.7. - 2.8. und 4.8. - 9.8. Stels ob Schiers
"Bewegung und Klang" (Anfänger) " " (Fortgeschrittene) (Katya Delakova/Moshe Budmor)	7.7. - 12.7. Kulturmühle Lützel- zeflüh
Intensivkurs für Klavier Prof. Tibor Hazay	14.7. - 18.7. 21.7. - 25.7. Kulturmühle Lützel- zeflüh
Internationale Jugendsing- und musizierwoche (Prof. Willi Träder)	15.7. - 25.7. Bergün, Postf. 13
5. Internationaler Sommerkurs für neue Musikerziehung in Brienz (Alex Eckert)	15.7. - 25.7. D-3340 Wolfenbüttel
Paul Rolland-Seminar (Dr. Marla Mutschler, Prof. Don Miller)	16.7. - 24.7. Kinder-Musik-Inst. A. Eckert, Basel
24. Meisterkurs für Violine (Viola) Max Rostal	19.7. - 24.7. ESTA, Braunschweig
Interpretationskursus J.S. Bach (H. Costa, L. de Moura Castro)	21.7. - 9.8. Konservat. Bern
Die Kunst der Geige (Meisterkurs) Waleri Gradow	26.7. - 10.8. F 68140, Günsbach
Dirigentenkurs Eduard Downes (Oper und Operette)	28.7. - 16.8. KH Boswil
Int. Gitarre-Kurs Karl Scheit	4.8. - 30.8. Hilversum
1. Europäisches Horn-Symposium (Michael Höltzel, Dr. H.W. Berg)	15.8. - 25.8. A-8970 Schladming
Pantomime-Kurs (Orff-Ges.) Clown PIC, St. Gallen	17.8. - 24.8. Bundeskad. Trossingen
	23.8. - 24.8. Emmen LU



bosse musik paperbacks

Band 14: Klaus Finkel (hg.)

Handbuch Musik und Sozialpädagogik

Ein Team von 39 Autoren hat sich mit Theorie und Praxis sozialpädagogisch-medialen Handelns auseinandergesetzt und ein in sich geschlossenes Handbuch zusammengestellt: Das „Handbuch Musik und Sozialpädagogik“. Es wendet sich an Sozialpädagogen, Sozialarbeiter, Psychologen, Pädagogen und alle in pädagogischer und therapeutischer Praxis Tätige, sowie die hierzu in der Ausbildung befindlichen.

Am Ende jedes Beitrages findet sich – statt einer Literaturliste (sie steht in aller Ausführlichkeit am Ende des Handbuchs) – ein knappes praxisbezogenes Angebot an Basisliteratur. Die Gesamtbibliographie im Anhang berücksichtigt über 2.000 Titel. Von praktischer Bedeutung ist auch das Glossarium im Anhang: Es erklärt nicht nur Begriffe aus Theorie und Praxis, sondern auch aus der Wissenschafts- und Fachsprache. Ein kleines „Lexikon der Sozialpädagogik“ also, das den Gebrauch anderer „Wörterbücher“ erspart.

704 Seiten, BE 2189

DM 36,-

**Band 15: Diethard Wucher, Hans-Walter Berg,
Willi Träder (hg.)**

Handbuch des Musikschul-Unterrichts

Dieses Handbuch wird in den kommenden Jahren für Musikschulen und Musikschullehrer für Ausbildungsinstitute und Studenten eine verlässliche Information über den gegenwärtigen Stand des Musikschulwesens, über eine vielseitige padagogische Arbeit und über die dort zu lösenden Aufgaben sein. Das „Handbuch des Musikschulunterrichts“ tritt an die Stelle des vor zehn Jahren erschienenen „Handbuchs des Musikunterrichts“. Die seit der gleichen Zeit in Bewegung befindliche innere und äußere Festigung der Musikschulen, ihre zahlenmäßige Zunahme und die fortschreitende Angleichung von Struktur und Arbeitsweisen der einzelnen Schulen, ohne die Freiheit des Unterrichts einzuzengen, macht dieses neue Handbuch notwendig.

28 Autoren haben mitgewirkt den Standort der Musikschule in der Musikerziehung zu bestimmen.

536 Seiten, BE 2193

DM 36,-

Weitere Informationen enthält unser Gesamtverzeichnis, das wir Ihnen gerne kostenlos zusenden.

GUSTAV BOSSE VERLAG D-8400 REGENSBURG 1

4. Interpretationskurs für Pianisten Bruno Seidelhofer, Wien	25.8. - 6.9. KH Boswil
Meisterkurs für Klavier Karl Engel	1.9. - 11.9. Konservat. Bern
Einfache Volkstänze aus aller Welt Francis Feybli (Orff-Ges.)	6.9. - 7.9. MS Leimental, Therwi
Singen und spielen m. schwierigen und behinderten Kindern (Gerda Bächli) Orff-Ges.	8.11. - 9.11. Langenthal BE
Kurs für Klaviertrio Beaux Arts Trio	28.11. - 1.12. Konservat. Bern
Aspekte d. Musikunterrichts in Kindergarten und Schule (Orff-Ges.) J. Röösli Hitzkirch, A. Kneubühler	29.11. - 30.11. Unterägeri
Pilotkurs zur Ausbildung von Gitarrelehrern der Kursabschluss berechtigt zur Erteilung von Anfängerunterricht an solothurnischen Musik- schulen (Anmeldeschluss 1. März 1980) Unterlagen bei P. Niklaus, Schöngrundstr.64, Olten	Schuljahr 1980/81

Seminar für

Atem-, Stimm- und Sprechschulung

Gesamtleitung: Prof. Dr. Horst Coblenzer, Max Reinhardt-Seminar, Wien,
und Mitarbeiter

Tagungsort und Sekretariat: Boldern, 8708 Männedorf, Tel. 01/922 11 71

Teilnehmerkreis

Alle Berufe, bei denen viel gesprochen wird oder Atem und Stimme ein besonderes Training verlangen (Lehrer, Logopäden, Ärzte, Psychologen, Pfarrer, Führungskräfte aus Industrie, Wirtschaft, Verwaltung und Politik, Kindergärtnerinnen, Schauspieler, Musiker, Sänger und Chorleiter).

Ziele:

- Atem – Stimme – Sprechen als Persönlichkeitserfahrung und Kontaktintensivierung
- Vertrauen in die persönliche Ausdrucksfähigkeit, Förderung der Aufnahmee- und Mitteilungsbereitschaft
- Freude am kommunikativen Kontakt, der zwischenmenschliche Beziehungen beeinflusst
- Kenntnis der psycho-physiologischen Zusammenhänge und Beherrschung ihrer Funktion

Ablauf:

Jeder Kursteilnehmer erhält vor- und nachmittags Unterricht. Dazu kommen tägliches Üben unter Kontrolle eines Assistenten sowie Bewegungsstunden, die spezifisch auf die zukünftige Atem- und Stimmarbeit ausgerichtet sind.

Bitte verlangen Sie detailliertes Programm beim Tagungszentrum Boldern,
8708 Männedorf, Tel. 01/922 11 71

Name: _____

Strasse: _____

Ort (PLZ): _____

19. Juli–26. Juli und
26. Juli–2. August 1980

MUSIKSCHULE EFFRETIKON

Kursprogramm 1. Halbjahr 1980

7. - 8. März	Klavierimprovisationen mit Klaus Runze
16. März	Methodik Sopranflöte mit Ursula Frey/Lotti Spiess
21. - 23. März	Selbsterfahrung mit Yoga mit Gisela Rössner
22. - 23. März	Internationale Volkstänze mit Heinz Baumann
28. - 30. März	Psychodramatische Rollenspiele mit Sarah Kirchknopf
21. April (Start)	Ausbildung zum Blockflötenlehrer
25. - 27. April	Sprache - Bewegung - Tanz mit Hannelore Gast
2. - 4. Mai	Einführung in die Kindertherapie mit Yvonne Häberli und Irene Leu
9. - 11. Mai	analytische Gruppendynamik mit Musik und Bewegung mit Renate Lemb
17. - 18. Mai	Jazztanz mit Françoise Horle
18. Mai	Verzierungslehre mit Lotti Spiess
7. - 8. Juni	Ensemblespiel mit Manfred Harras
28. - 29. Juni	Malen, gestalten, meditieren mit Elisabeth Knoepfel

Auskunft und Anmeldung: MUSIKSCHULE EFFRETIKON

Tagelswangerstrasse 8
8307 Effretikon Telefon 052/32 13 12

* * *

NEUAUFAHMEN VON MITGLIEDERN

(seit Dezember 1979/Bulletin 4/79)
(in der Reihenfolge der Aufnahme)

MS Adliswil (unter Vorbehalt der Genehmigung durch den grossen Gemeinderat), MS Horw, MS Oberengadin, MS Sursee, MS der Stadt Zofingen, MS Erlenbach/ZH, JMS Rapperswil-Jona und MS Muri/AG. Bitte ermuntern Sie Ihnen bekannte "noch-nicht-VMS"-Musikschulen zum Beitritt.