Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 3 (1979)
Heft: 2

Rubrik: Aus dem Verband

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

aus dem verband

MUSIK-CAMP SAMEDAN, 19. Juli - 6. August 1979

Bereits zum dritten Mal führt der VMS das europäische Musik-Camp in Samedan unter dem Patronat der Europäischen Musikschul-Union (EMU) durch. Wie Sie von der Ausschreibung her wissen, findet es vom 19. Juli - 6. August 1979 in der Evangelischen Mittelschule in Samedan statt. Wir möchten alle Interessierten sehr herzlich einladen, dem Camp einmal einen Besuch abzustatten oder einem der verschiedenen Schlusskonzerte beizuwohnen (Voranmeldung wegen ev. Ausflüge erwünscht).

Da es Sie sicher interessiert, wie das Camp nun schlussendlich aussieht, wollen wir Ihnen einige Details verraten:

Am Camp nehmen 80 Jugendliche zwischen 14 und 22 Jahren teil; sie kommen aus der Bundesrepublik Deutschland, Frankreich, Belgien, Schweden, Finnland, Norwegen, Oesterreich und der Schweiz, die 25 Teilnehmer stellt. Die Gesamtleitung des Camps liegt in den Händen von Armin Brenner, die musikalische Arbeit haben neun Dozenten aus vier Ländern übernommen.

Das generelle Tagesprogramm sieht jeweils vormittags 1 Stunde Register- und 1¾ Stunden Orchesterproben vor; nachmittags werden während 3 Stunden Werke für Kammermusik-Besetzungen einstudiert, wobei jedes Ensemble jeden Tag 1 Stunde mit einem Dozenten arbeiten wird. Die restliche Zeit steht für persönliches Ueben, Spiel, Sport und Spass zur Verfügung.

Der Schwerpunkt der musikalischen Arbeit liegt auf dem Sinfonieorchester (Leitung: J.J. Werner, Paris), das folgende Werke einstudieren wird:

Rossini : Ouverture "Die diebische Elster"
Mozart : Konzertante Sinfonie für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott (und Orchester)

Grieg : Musik zum Schauspiel "Sigurd Jorsalfar"
Strawinsky: Vier norwegische Impressionen
Wagner : Ouverture "Tannhäuser"
Dvorak : Slawischer Tanz Nr. 1

Diese Werke werden in zwei Konzerten am 2. August 1979 in Aranno b. Lugano und am 3. August 1979 in Davos (Kongresshaus) zur Aufführung gebracht.

Da die Kammermusik-Formationen erst im Camp selbst zusammengestellt werden können, ist es natürlich noch nicht möglich, die genauen Konzertprogramme anzugeben. Sehr wahrscheinlich wird man die Konzertante Sinfonie von Mozart in kleinerer Besetzung, sowie je ein Werk für Blechbläser und Holzbläser und ev. ein Trompetenkonzert aufführen. Die Konzerte mit diesem Programm finden am 31. Juli 1979 in Scuol und am 4. August 1979 in Samedan statt.

Andere Kammermusik-Ensembles (Trios, Quartette, Quintette etc.) werden ihre Arbeit in einem Konzert in St. Moritz oder Zuoz am 5. August 1979 präsentieren (Details noch nicht bekannt). Ferner werden sie die verschiedenen Gottesdienste musikalisch umrahmen. Die Blechbläser werden am 1. August 1979 den Musikverein von Samedan kräftig unterstützen.

Es ist immer wieder beeindruckend, die Atmosphäre und die menschlichen Kontakte in diesen Camps beobachten und erleben zu können. Wir laden Sie deshalb nochmals herzlich nach Samedan ein!

* * * * *

NEUAUFNAHMEN VON MITGLIEDERN

(seit April 1979/Bulletin 1/79)
(in der Reihenfolge der Aufnahme)

MS Engiadina bassa/Val Müstair, MS Muri-Gümligen und JMS Gelterkinden.