Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 3 (1979)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

bmp bosse musik paperbacks

NEUERSCHEINUNGEN

Band 12: Hans Ludwig Hirsch/Jürgen Weigmann

Programmierte Einführung in die

Allgemeine Musiklehre

mit Schülerarbeitsheft

Für jeden, der sich intensiv mit Musik beschäftigen will, kommt der Punkt, an dem fundiertes theoretisches Wissen die einzige Brücke zu einem tieferen Verständnis musikalischer Formen und Strukturen darstellt. Das vorliegende Programm versucht, das Fundament dieser Brücke zu legen. Es beschränkt sich dabei ausdrücklich auf die Vermittlung von Fakten im theoretischen Bereich. Sein Ziel ist es, dem Benutzer sicheres Wissen darüber zu vermitteln, was etwa die erste Umkehrung eines Dreiklanges ist, oder was man unter einer enharmonischen Verwechslung versteht.

206 Seiten, 24 x 17 cm, **BE 2171**
Arbeitsheft, 64 Seiten, DIN A 4 zusammen **DM 16,80**

Band 13: Brigitte Vogel-Steinmann

Was ist Rhythmik?

Analyse und Bestimmungen der rhytmisch-musikalischen Erziehung

1. Arbeitsmittel der Rhythmik – 2. Ziele der Rhythmik – 3. Erziehung in der Rhythmik – 4. Methodik der Rhythmik – 5. Rhythmik als pädagogischer Begriff – Bezeichnung der Rhythmik – Literaturverzeichnis.

In dem vorliegenden Band wird die deutschsprachige Literatur über die Rhythmik bis 1975 – soweit sie theoretische Grundgedanken oder Rückschlüsse darauf enthält – zur Grundlage für eine kritische Auswahl inhaltlich gleichlautender oder unterschiedlicher Aussagen und Schlagworte gewählt, um daraus erstens zu einer Bestimmung des Wesentlichen zu gelangen und zweitens eine Definition der Rhythmik für die Pädagogik zu gewinnen. Ein Versuch, die Rhythmik in einer den Pädagogen verschiedenster Art verständlichen Form zu bestimmen, um die Ansprüche der Rhythmik im Bereiche der Erziehung zu begründen und ihre Aufnahme in pädagogische Modelle zu ermöglichen.

96 Seiten, **BE 2172** **DM 12,80**

Weitere Informationen enthält unser Gesamtverzeichnis, das wir Ihnen gerne kostenlos zusenden.

GUSTAV BOSSE VERLAG
Postfach 417, D-8400 Regensburg 1