Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 3 (1979)
Heft: 4

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

aktuell

- Die Schweizerische UNESCO-Kommission wird aufgrund eines Besuches im Camp 1979 und der ausserordentlich positiven Berichte das Patronat über das EMU-Musik-Camp Samedan 1980 übernehmen. Damit wird die Wichtigkeit solcher Aktivitäten und das hohe Niveau des Camps Samedan bestätigt und unterstrichen.

- Soeben ist die Stereo-Langspielplatte "EMU-Musik-Camp Samedan 1979" erschienen. Sie beinhaltet folgende Werke (Aufnahmen aus Konzerten): S. Kurz: 1. Satz aus der Sonatine für Blechbläser; W.A. Mozart: 1. Satz Allegro aus der Konzertanten Sinfonie für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester; Rossini: Ouvertüre "Die diebische Elster; Grieg: Sigurd Jorsalfar; F. Vercken: Une face de Janus für 24 Streicher; O. di Lasso: Providebam Dominum für Blechbläser. Die Schallplatte weist sowohl musikalisch als auch technisch ein sehr hohes Niveau auf. Preis: Sfr. 18.-- (plus Porto und Verpackung).
  Wir empfehlen Ihnen diese Schallplatte als Dokumentation, Geschenk (Wettbewerbe), Anerkennung etc. Bestellungen nimmt das VMS-Sekretariat gerne entgegen.

- Anfangs 1980 wird der VMS ein Sonderbulletin mit den während des EMU-Kongresses 1979 in Lysebu/Oslo erarbeiteten Arbeitspapieren herausgeben. Hauptthema des Kongresses war: "Musikschule und Oeffentlichkeit". Die erarbeiteten, zum Teil rezeptartigen Papiere sollen Hilfestellung z.B. beim Umgang mit den Medien, bei der Organisation von Veranstaltungen, der Zusammenarbeit mit den öffentlichen Schulen und mit anderen kulturellen Institutionen und Organisationen leisten.

- In Pratteln/BL wird ab April 1980 die musikalische Früherziehung im Kindergarten integriert sein. Diese Kinderkurse der Jugendmusikschule sind an sich nichts Neues und werden seit einigen Jahren freiwillig und gegen Entgelt angeboten. Neu ist nur die Integration in den Kindergarten, d.h. es erhalten alle Kinder unentgeltlich musikalische Früherziehung durch dafür speziell ausgebildete Lehrkräfte. Organisiert wird dieser Unterricht nach wie vor durch die Jugendmusikschule.

Neue Bücher

Ferd. F. Schulz "Pianographie", piano-verlag Recklinghausen, Fr.24.20

Ein Kompendium der Klavierbibliographie mit (fast) allen lieferbaren Büchern und Periodica in deutscher, englischer, französischer und italienischer Sprache, einschliesslich der deutschsprachigen Dissertationen seit 1900. Neben Literatur zur Instrumentenkunde werden Bücher von und über Pianisten, Klavierschulen, pianistische Methodik und Didaktik, Interpretationskunde, Klaviermusikführer und Einzelanalysen erwähnt. Mit ausführlichem Adressenverzeichnis.

Yehudi Menuhins Musikführer Edition S.E. Bergh, Fr. 34.--

Violine (Menuhin/Primrose) Klavier (Louis Kentner)
Klarinette (Jack Brymer) Oboe (Goossens/Roxburgh)

Die renommierten Autoren informieren über die Geschichte des jeweiligen Instruments, geben Hinweise zur Spieltechnik und setzen sich mit Unterrichts- und Uebungsmethoden auseinander. Hinzu kommen Ratschläge für Wartung, Reparatur und Pflege des Instruments. Von besonderem Interesse sind die Anregungen für den beruflichen Alltag und künstlerische Probleme, aus der Sicht der Autoren dargestellt.

EDITION KNEUSSLIN 4000 BASEL - BALE SCHWEIZ·SUISSE

TEL. (061) 34 52 79 - POSTCHECK BASEL 40 - 7420 - AMSELSTRASSE 43

Vortragsstücke für den Unterricht

	Fr.
Streicher:	
Hans BRUNNER (1898-1958) Sonatine für Violine & Klavier op.11,No.1	9.--
F.A.HOFFMEISTER (1745-1812) Klavierkonzert D-Dur op.24, D-Dur, Ausgabe für 2 Klaviere	16.--
K.STAMITZ (1746-1801) Symph.concert. f. Vl.& Viola D-Dur, Klav.Ausz.	15.--
J.P. GUIGNON (1702-1774)Duos für 2 Vcl. oder Gamben oder Fagotte	13.--
Bläser:	
Jos. BOPP Kadenzen zu Fl.Kzt. Haydn, D-Dur 1.50, Mozart KV. 313+314	3.--
Jos. FIALA(1748-1816) Duo B-Dur für Flöte & Fag.(Vcl.)	7.50
Fr.DEVIENNE(1759-1803) Trio f. Fl., Vl. & Vcl. g-moll, op.66, No.2	7.50

MUSIK für KLARINETTE(N)

Original-Duos	
F.A. HOFFMEISTER,	9.--
Ignaz PLEYEL (1757-1831) 6 Duos (für Fortgeschrittene)	12.--
Trios für 3 Klarinetten:	
KROMMER (1759-1831) Variationen über ein Thema von Pleyel, Part. 6.-/St.	6.--
Jos. TRIEBENSEE: TRIO B-Dur, Partitur 10.--, Stimmen	11.--
Joh. WENTH (1745-1801) Petite Sérénade concertante, Partitur 13.50, St.	15.--
Anton ROSETTI (Rösler)(1750-1792) Klarinettenkonzert Es-Dur, Kl.A.	12.--

zu beziehen durch das Fachgeschäft oder direkt durch den Verlag.
Verlangen Sie den Gesamtkatalog!