Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 3 (1979)
Heft: 4

Rubrik: Notizen

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Weiterbildungskurs für Klavierlehrer (Klaus Wolters)	19.1. VJMZ,Postf.2031 8180 Bülach
Einführung in die Kindertherapie (Yvonne Häberli und Irene Leu)	25.1. - 27.1. MS Effretikon
Pädagogisches Seminar f. Streicherlehrer m. besonderer Berücksichtigung d. Gruppen- unterrichts auf der Elementarstufe (Prof. Ljerko Spiller, Buenos Aires)	25.1. - 28.1. Anmeldung: Sekr. MS Burgdorf, 3400 Burgdorf
Schweizer Jugendmusikwettbewerb 1980 für Violine, Bratsche, Cello, Querflöte, Oboe, Klarinette und Fagott. Teilnahmeberechtigte Alterskategorien: I. 12 und 13 Jahre, II.14 bis 16 Jahre, III. 17 bis 19 Jahre	März/April Regionalwettbew. 16.5. - 17.5. Schlusswettbew. Tonhalle Zürich
Weiterbildungskurs f. Violin- und Klavier- lehrer (SMPV/VJMZ) (R. Lorkovic, K. Linder, B. Billeter)	14.4. - 19.4. MS Zug
Schweizerisches Tonkünstlerfest 1980 Thema "Laienensembles"	31.5. - 1.6. Glarus
Schweizerisches Orchestertreffen	8.11. - 9.11. KH Boswil, Baden

notizen

* Yves Illi wurde neuer Leiter der Musikschule Littau. Die vollamtliche Tätigkeit setzt sich zusammen aus 1/3 Schulleitung und 2/3 als Musiklehrer der Fächer Grundschule, Theorie und Instrumentalunterricht. Y. Illi ist Sekundarlehrer, besitzt das Blasmusikdirigentendiplom B und amtet als Direktor der Bürgermusik Luzern.

* Als Alltagskultur von besonderer Bedeutung erweist sich das spontane Singen. Nach einer Untersuchung in Deutschland sagen nur 6,3% der Bundesbürger von sich, sie sängen nie, während fast zwei Drittel angibt "zuweilen" und über ein Viertel "oft". Dabei ist der Prozentsatz oft Singender zwischen 14 bis 24 Jahren fast doppelt so hoch (35,8%) wie jener der über 60jährigen (19,8%).

* Die Vereinigung Solothurnischer Musikschulen führte im Pfadiheim in Starrkirch-Wil erstmals eine Musizierwoche durch. Elf Violin- und vier Celloschüler zwischen 13 und 15 Jahren, welche aus dem ganzen Kantonsgebiet stammen, erarbeiteten unter der Leitung von Erika Wunderlin, Thun, eine Suite von Händel und Tanzstücke von Mozart und Schubert. Die Werke wurden an einem Hauskonzert am Ende der Woche der Oeffentlichkeit vorgestellt. Neben einem Arbeitspensum bis zu sechs Stunden täglich konnten sich die Teilnehmer mit Spiel, Wanderungen und Schwimmen entspannen. Organisiert wurde die Musizierwoche von Gerhard Vögeli, Hägendorf. Wesentliche finanzielle Unterstützung erhielt die Musizierwoche durch Beiträge des Kantons Solothurn, des Kulturfonds der Migros sowie des Verbandes Musikschulen Schweiz (sowohl pauschal an die Gesamtkosten, als auch ein Beitrag für jeden Teilnehmer, der aus einer Musikschule stammt, welche dem VMS angehört).
Zweck und Ziel der Musizierwoche war es, allen geeigneten Musikschülern des Kantons, also auch der verschiedenen kleinen Schulen, Gelegenheit zu bieten, das Orchesterspiel kennen zu lernen und denjenigen Schülern, die bereits in einem Orchester spielen, sich weiterzubilden. Der Intensivkurs wollte keine Konkurrenz zu den bestehenden Musikschulorchestern sein, sondern wollte vielmehr diese unterstützen und Orchesteranfänger ermuntern, in ein bereits bestehendes Orchester einzutreten.

* Im September wurde in Venedig eine "Interkulturelle Musikschule" eröffnet. Das in Zusammenarbeit mit der Unesco, der Uni Venedig und einigen bekannten Stiftungen ins Leben gerufene Institut soll hauptsächlich der Erforschung der nichtwestlichen musikalischen Tradition dienen.

* * *

Die Lösung für Schule und Haus

Das selbstgebaute Cembalo

Jeder sein eigener Cembalobauer durch ZUCKERMANN-BAUSÄTZE

Clavichord, Virginal, mehrere Cembalomodelle. Bei Arbeitsplatzmangel auch halbfertige Modelle.

Cembalobauer beraten Sie in der Schweiz:
Baukurse in den Frühjahrs- und Herbstferien, Jugendmusikschule Leimental-Therwil, Känelmatt 2, 4106 Therwil 6, Telefon (061) 73 43 41

Information:
Rolf Drescher
Reichsstraße 105, D-1000 Berlin 19

VMS