Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 3 (1979)
Heft: 2

Rubrik: Aus dem Ausland

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

aus dem ausland

EUROPAEISCHE MUSIKSCHUL-UNION (EMU)

Das Präsidium der Europäischen Musikschul-Union hat als Thema für den EMU-Kongress 1979 in Lysebu b. Oslo "Musikschule und Oeffentlichkeit" gewählt. Anlässlich des Kongresses sollen in sechs Gruppen zu folgenden Unterthemen rezeptartige Papiere als Richtlinien und Empfehlungen erarbeitet werden:

1. Pressearbeit (wie, wo, wann, mit wem etc.)
2. Veranstaltungen
3. Elternvereinigungen
4. Medien (Zusammenarbeit, Einsatz von Materialien; wie kann was wo eingesetzt werden etc.)
5. Zusammenarbeit mit allgemeinen Schulen
6. Zusammenarbeit mit andern kulturellen Organisationen und Institutionen.

Wir werden unsere Mitglieder selbstverständlich über die Ergebnisse des EMU-Kongresses 1979 (anfangs Oktober) informieren.

Das Präsidium der EMU hat auch beschlossen, sich am ISME-Kongress 1980 in Warschau zu beteiligen und in verschiedenen Formen (Referate, Work-Shops, Demonstrationen etc.) die Arbeit der Musikschulen vorzustellen. Die ISME hat bis anhin die Existenz und Arbeit der Musikschulen negiert, was durch die Beteiligung der EMU am ISME-Kongress geändert werden soll.

* * * *

Die Lösung für Schule und Haus

Das selbstgebaute Cembalo

Jeder sein eigener Cembalobauer durch ZUCKERMANN-BAUSÄTZE

Clavichord, Virginal, mehrere Cembalomodelle. Bei Arbeitsplatzmangel auch halbfertige Modelle.

Cembalobauer beraten Sie in der Schweiz:
Baukurse in den Frühjahrs- und Herbstferien, Jugendmusikschule Leimental-Therwil, Känelmatt 2, 4106 Therwil 6, Telefon (061) 73 43 41

Information:
Rolf Drescher
Reichsstraße 105, D-1000 Berlin 19

VMS