

Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 2 (1978)
Heft: 3

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- * Das Funkkolleg Musik wies mit 1580 Teilnehmern aus der Schweiz eine überdurchschnittliche Beteiligung auf (Funkkolleg Literatur 750 Teilnehmer). 620 Kollegiaten machten die erste Hausarbeit und 570 Kollegiaten stellten sich zur ersten Klausur. Bei einer Ausfallquote von 15 % und 30 % zeitweise mitarbeitenden ergeben sich 55 % voll mitarbeitende Kollegiaten.
- * Das Konservatorium Zürich bemühte sich bei allen Kantonen, welche Musikstudenten in Zürich ausbilden lassen, um einen Kostenbeitrag, damit der Tarif für ausserkantonale Studenten reduziert werden kann (Ausserkantonale minimal Fr. 1'800.-- pro Jahr, für Zürcher Fr. 1'200.--). Jedoch nur der Kanton Baselland (und das Fürstentum Liechtenstein) erklärten sich dazu bereit, während Zug auf ein Gesuch hin ihren Studenten die Schulgelddifferenz bezahlen will. Für die übrigen Kantone (ganze Ostschweiz) ist die musikalische Berufsausbildung anscheinend noch immer eine elitäre private Angelegenheit.
- * Die Zeitschrift "musica" bringt in Heft 4/78 unter dem Gesamt-titel "Ausserschulische Musikerziehung" mehrere informative Aufsätze und Interviews über Musikschulen und Musiklehrer, sowie Besprechungen über die entsprechende Fachliteratur. (Bärenreiter-Verlag, Einzelheft DM 10.--)

Veranstaltungen

Der VMS wird im Januar 1979 eine weitere Tagung zum Thema "Gruppenunterricht" durchführen. Über das Datum und das genaue Programm werden wir Sie mittels Schreiben und Bulletin 4/78 informieren.

E I N L A D U N G

zur 4. Mitgliederversammlung des VMS auf Samstag, 4. November 1978, 15.00h, in der Aula der Musikschule Burgdorf, Bernstrasse 2, Burgdorf

Traktanden: Musikalische Einleitung

1. Protokoll der 3. MV vom 5. November 1977
2. Wahl der Stimmenzähler
3. Aufnahme neuer Mitglieder
4. Tätigkeitsbericht 1978
5. Jahresrechnung, Revisorenbericht, Déchargeerteilung
6. Ersatzwahl in den Vorstand
7. Tätigkeitsprogramm 1979
8. Festsetzung des Jahresbeitrages 1979
9. Budget 1979
10. Statutenänderung (Namensänderung)
11. Anträge
12. Diverses und Besichtigung der neu eingerichteten MS Burgdorf

Laut Art. 14 l. der Statuten haben je zwei Vertreter einer Mitgliedschule oder kantonalen Vereinigung aktives und passives Stimm- und Wahlrecht.

Diese Einladung wird Ende September 1978 jeder Musikschule und den kantonalen Vereinigungen separat mit den entsprechenden Unterlagen zugestellt.

Beobachter sind an der Mitgliederversammlung herzlich willkommen.

Violinmusik des 18. Jahrhunderts, Meisterkurs E. Melkus	Konservatorium Bern 8. - 17. Januar 1979
Orgel-Interpretationskurs G. Li- taize	Musikschule und Konser- vatorium Schaffhausen 15. - 21. Oktober 1978
Interpretation der Klavierwerke J.S. Bach (W. Frey)	Musikschule und Konser- vatorium Schaffhausen 14-tägig, Freitags, ab 3. November 1978
Seminar für Jazz (J. Viera)	Künstlerhaus Boswil 9. - 14. Oktober 1978
Konzentration - physisches Trai- ning - Improvisation (Philippe Vuilleumier)	Kulturmühle Lützelflüh 9. - 13. Oktober 1978
Rhythmik und Polyrhythmik (Runo Ericksson)	Kulturmühle Lützelflüh 18. - 22. Oktober 1978
Der Atem im Blockflötenunterricht (Gisela Roessner)	Musikschule Effretikon 7. Oktober 1978
Puppenspiel (Ilsebyll Beutel)	Musikschule Effretikon 21./22. Oktober 1978
Klientenzentrierte Kindertherapie (Christl Lang)	Musikschule Effretikon 20./22. Oktober 1978 17./19. November 1978
Methodik I - Sopranblockflöte (U. Frey/L. Spiess)	Musikschule Effretikon 4. November 1978
Jazztanz (Françoise Horle)	Musikschule Effretikon 4./5. November 1978