

**Zeitschrift:** VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 2 (1978)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Aktuell

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Veranstaltungen

10. - 22. Juli 1978 : 1. Meisterkurs - Saxophon - Kulturmühle Lützelflüh. Dozent: Chr. Ancher Grön (siehe Beilage zum Bulletin)

7. - 26. August 1978: 15. Meisterkurs für Flöte, Künstlerhaus Boswil, Dozent: Marcel Moyse. Anmeldefrist: 30. Juni 1978, Unterlagen können direkt beim Sekretariat "Meisterkurs für Flöte, Marcel Moyse" Badstr. 23, 5400 Baden, Tel. 056/22 71 16 verlangt werden.

## aktuell

---

**EMU/VMS-MUSIK-CAMP SAMEDAN, 20. Juli - 7. August 1978**

---

Wie unsere Mitglieder wissen, führt der VMS auch 1978 wieder ein EMU-Musik-Camp in Samedan durch, und zwar vom 20. Juli - 7. August. Wir möchten alle Interessierten einladen, das Camp einmal zu besuchen oder eventuell sogar an einem Konzert - als Hörer - teilzunehmen. Wir wollen diesmal bereits vor dem Camp etwas darüber berichten, vielleicht macht es die eine oder andere Musikschule an, einen der - durch Annulationen - wieder freigewordenen Plätze zu besetzen: Kontrabass, Posaune, Harfe, ev. Bratsche, oder uns, wie bereits erwähnt, zu besuchen.

Ihnen andererseits bei der Organisation! .

Am Camp nehmen Jugendliche zwischen 13 und 22 Jahren aus acht europäischen Ländern teil: Belgien, Bundesrepublik Deutschland, Finnland, Frankreich, Jugoslawien, Norwegen, Schweden und Schweiz. Von rund 130 Anmeldungen konnten berücksichtigt werden: 24 Violinen, 9 Bratschen, 10 Celli, 4 Kontrabässe, 4 Flöten, 3 Klarinetten, 4 Oboen, 3 Fagotte, 4 Trompeten, 3 Posaunen, 4 Hörner, 1-2 Harfen, 1 Schlagzeug, 3 Pianisten.

In der Unterkunft - der Ev. Mittelschule Samedan - stehen Doppelzimmer mit fliessend Kalt- und Warmwasser zur Verfügung. Auf jeder Etage zu 10 Zimmern sind Toiletten, Duschen und ein Badezimmer vorhanden. Hinzu kommen Aufenthaltsräume sowie eine selbst bewirtschaftete Cafeteria, von uns grosszügig als "Bar" bezeichnet.

Die sehr anspruchsvollen Programme des grossen Symphonie- und des kleineren Kammerorchesters sowie die Werke der Kammermusik-Ensembles werden von neun Dozenten einstudiert: Prof. A. Gürsching (Oboe, BRD), Gustl Huuck (Blechbläser, BRD), Annie Jodry (Violine, F), Jean Lenert (Violine, F), J.P. Seguin (Fagott/F), Miloslav Juvic (Cello/S), Milorad Mirkovic (Flöte/YU), Andreas Schmid (Violine/CH); Orchesterdirigent ist Jean-Jacques Werner, Paris. Leitung des Camps: Armin Brenner und Martin Seeger.

Am 2. (Aranno/Lugano) und 3. (Davos) August finden Konzerte mit folgendem Programm statt: Verdi: Ouverture zu "Macht des Schicksals"; Haydn: Konzertante Symphonie; Debussy: Nuages et fêtes; Brahms: Haydn-Variationen; Wagner: Isoldens Liebestod aus Tristan und Isolde. Für die am 31. Juli (Samedan) und 4. August (Lenzerheide) stattfindenden Kammerorchester-Konzerte sind Werke wie: Gabrieli: Canzone f. Blechbläser; Bach: Brandenburgisches Konzert (ev. Nr. 3); Schoeck: Sommernacht; Kelterborn: Vier Nachtstücke; Mozart: Bläser-Oktett c-moll, Serenade B-dur Nr. 10 KV 361, Divertimento D-dur Nr. 11, KV 251; Dvorak: Bläser-Serenade d-moll, vorgesehen. Am 6. August findet in Zuoz ein Kammermusik-Konzert mit noch unbekanntem Programm statt. Um von diesem viel Arbeit erfordernden Programm ausspannen zu können, sind auch einige Ausflüge (Diavolezza, Corvatsch, Nationalpark) geplant.

## INTERNATIONALES JAHR DES KINDES 1979

Im Zusammenhang mit dem IJK gibt die Europäische Musikschul-Union (EMU) ein Merkblatt und ein Anmeldeformular für Schüleraustausche heraus. Das Merkblatt möchten wir an dieser Stelle veröffentlichen, das - sowohl für das In- wie auch das Ausland gültige - Anmeldeformular liegt dem Bulletin bei. Wie unsere Mitglieder wissen, unterstützt und empfiehlt der VMS aufgrund äusserst positiver Erfahrungen Schüler- und Lehreraustausche sowohl im In- wie auch mit dem Ausland. Für Sonderfälle stehen neuerdings sogar - in einem gewissen Rahmen - finanzielle Mittel (nicht aus Mitgliederbeiträgen!) zur Verfügung (Auskunft erteilt das Sekretariat). Hier also die Punkte des erwähnten Merkblattes:

Ziel : Regelmässiger Austausch von Schülern zwischen Musikschulen der EMU-Mitgliedsländer

Form : Einzelschüler, Ensembles (Kammermusik), Orchester (Streich-, Blas- etc.), Solisten treten auf in Konzerten mit eigenem Programm, in gemeinsamen Konzerten (je ein Teil, gemeinsam (Solisten und Orchester), Veranstaltungen, Lehreraustausche.

Finanzierung: - Die gastgebende Schule übernimmt die Aufenthaltskosten der Gäste (Schüler und Begleiter); die Unterbringung der Schüler bei Gastfamilien hat sich als günstig erwiesen. Weitere finanzielle Beiträge könnten durch die Schule, die Gemeinde, den regionalen oder nationalen Musikschulverband und durch weitere Organisationen (Kulturförderung, Elternorganisationen etc.) geleistet werden.  
- Die eingeladenen Schüler haben die Fahrtkosten zu übernehmen. Beitragsmöglichkeiten wie oben.

Kontakte : - Direkt mit bekannten Schulen, soweit diese dem nationalen Verband angehören  
- Direkt mit Partnerstädten, soweit deren Musikschulen dem nationalen Verband angehören.  
- Ueber den nationalen Verband an das EMU-Sekretariat zur Weiterleitung.

Vorgehen : Füllen Sie auf dem speziellen Anmeldeschein die Angaben über Ihre Schule aus und geben Sie darauf Ihre Wünsche betreffend Partnerschule bekannt. Senden Sie dieses Anmeldeformular Ihrem nationalen Verband zur Weiterleitung an das EMU-Sekretariat, welches eine Ihren Wünschen entsprechende Partnerschule suchen und Ihnen mitteilen wird.

Das VMS-Sekretariat vermittelt einerseits die Kontakte und hilft Ihnen andererseits bei der Organisation!

Auch im Zusammenhang mit dem INTERNATIONALEN JAHR DES KINDES haben wir unsere Mitglieder schon mehrfach um Ideen und Vorschläge zu diesem Anlass gebeten (und nur sehr wenige erhalten!). Die EMU hat nun in diesem Zusammenhang und im Hinblick auf den vom 5. - 8. Oktober 1978 in St. Pölten/Wien stattfindenden EMU-Kongress zum IJK einen Aktivitätenkatalog zusammengestellt, den wir hier publizieren möchten (siehe auch Seite 13 der Vorstand). Bitte ergänzen Sie diesen Katalog auf Seite 19 (auf Seite 20 befindet sich die Umfrage betr. Lehrerzahlen!) und senden Sie uns dieses letzte Blatt des Bulletins (gesucht/gefunden) unbedingt so rasch und so voll als möglich zurück.

#### Aktivitätenkatalog zum IJK 1979

- Sternsingen zur Verkündung des IJK
- Ausländerkinder (Gastarbeiterkinder!) in der Musikschule
- Adventskalender der UNICEF: vertonen, dramatisieren (Wettbewerb, für Radio/TV)
- gemeinsame Konzerte zweier oder mehrerer Musikschulen
- Singtreffen für Schulklassen oder Kinderchöre (Kinderlieder aus fremden Ländern, Volkstänze)
- Öffentlichkeitsarbeit (Referate mit Dias/Tonband/Film, Broschüre, Sendungen in Radio und TV, Zeitungsartikel)
 

"Jedes Kind hat Anrecht auf eine wirksame musikalische Erziehung zur bestmöglichen Entfaltung seiner musikalischen Anlagen."
- Kinder musizieren für Kinder (z.B. für behinderte oder als Kindermusikfest)
- Instrumentenbastelkurse
- Mütter-Kurse: Singen und Musizieren in der Familie (mit Kleinkindern)
- Zeichenwettbewerb: Mein Instrument und ich
- Ausstellung: Musikerziehung in fremden Ländern

Im Rahmen der EMU sind folgende Aktivitäten vorgesehen:

- Musik-Camps
- Schüleraustausche (in Europa, evtl. mit Entwicklungsländern)
- Bereitstellen von Ausbildungsprogrammen für Kinder in fremden Ländern (z.B. Italien)
- Internationaler Wettbewerb: Das neue Kinderlied (neue Texte, Musik)
- Wanderausstellung: Musik(erziehung) in fremden Ländern

Wir zählen auf die Mitarbeit unserer Mitgliedschulen!