

Zeitschrift: Aarauer Neujahrsblätter
Herausgeber: Ortsbürgergemeinde Aarau
Band: 96 (2022)

Rubrik: Not yet, landscape

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

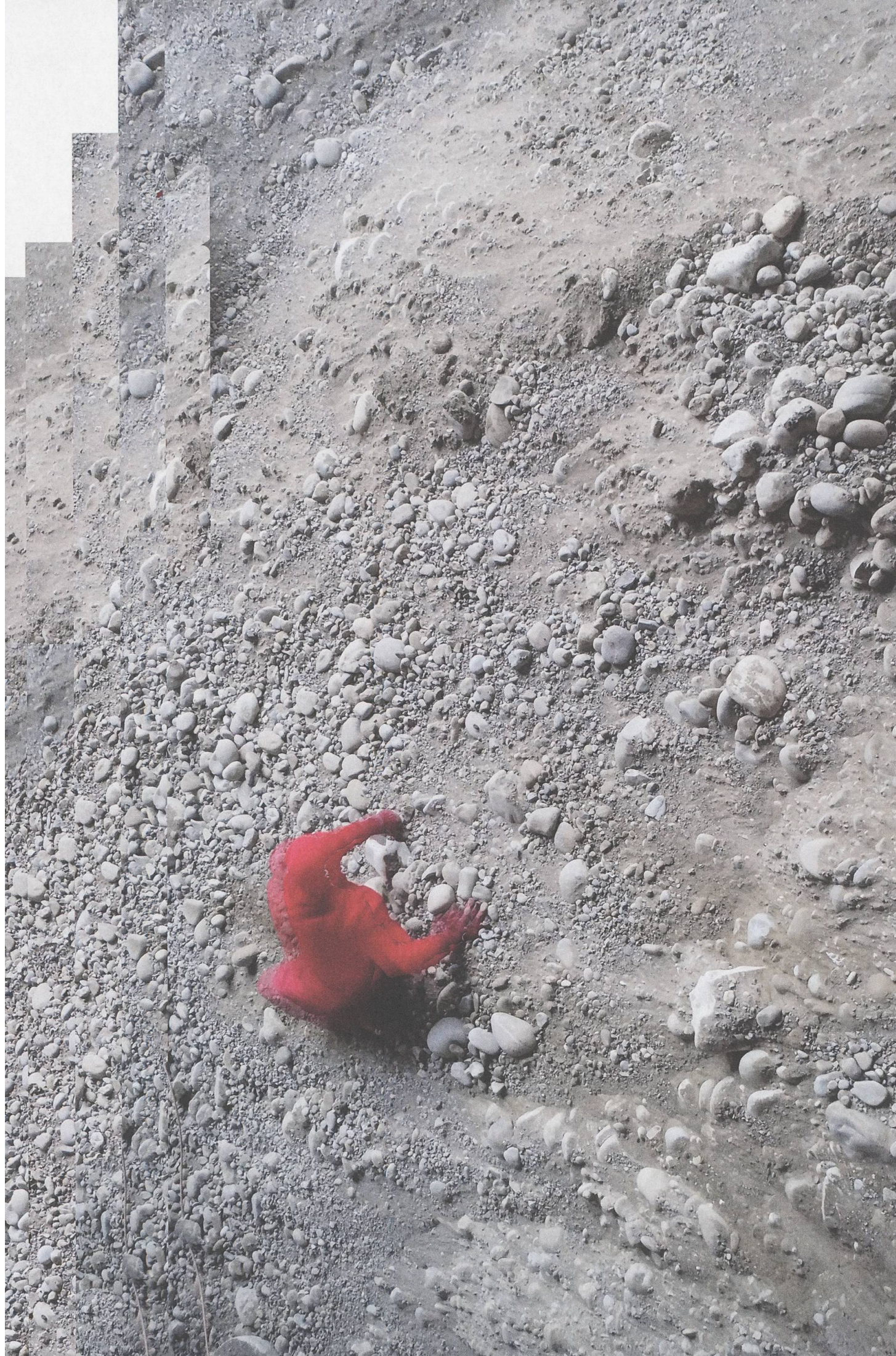
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

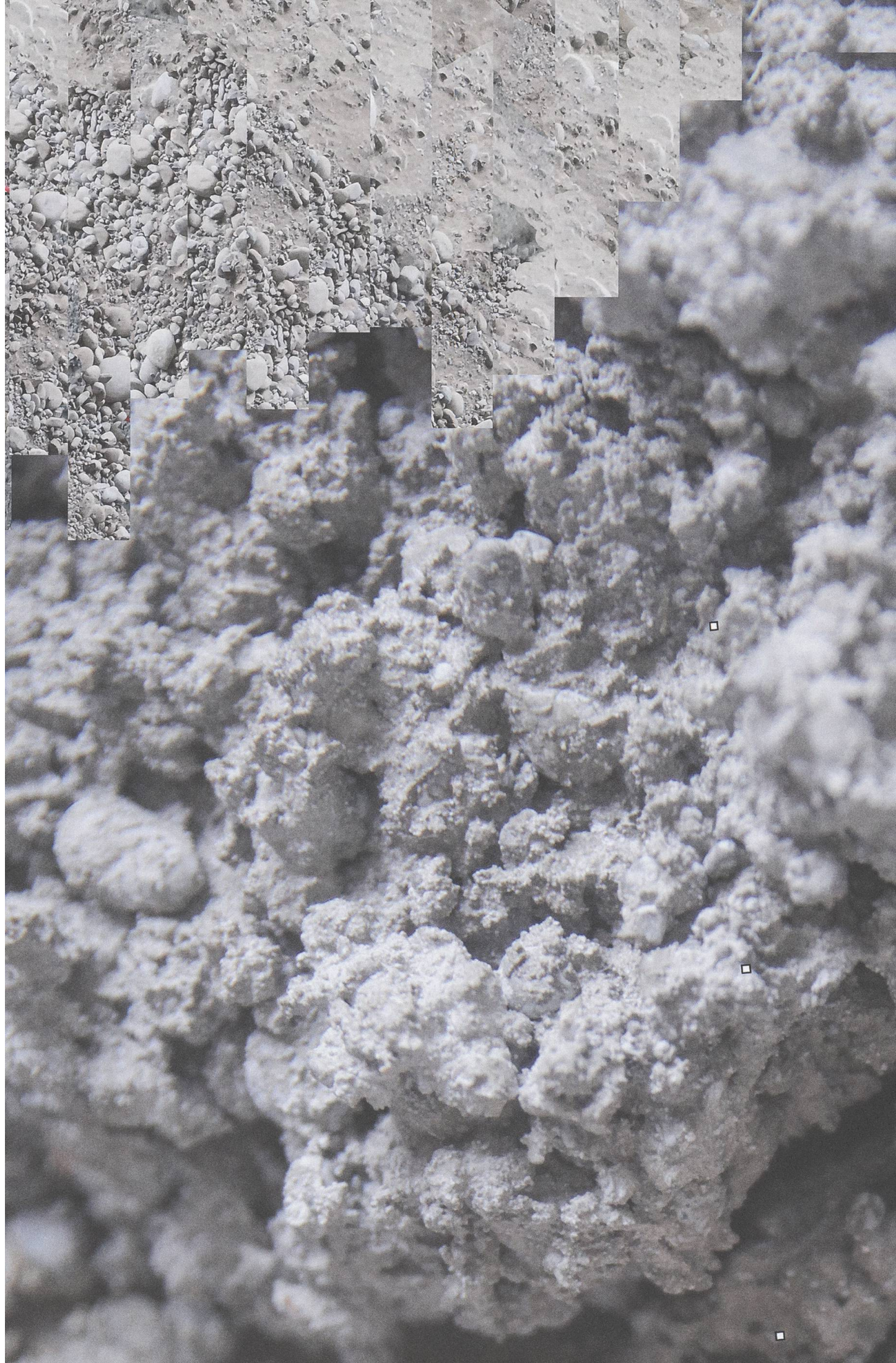








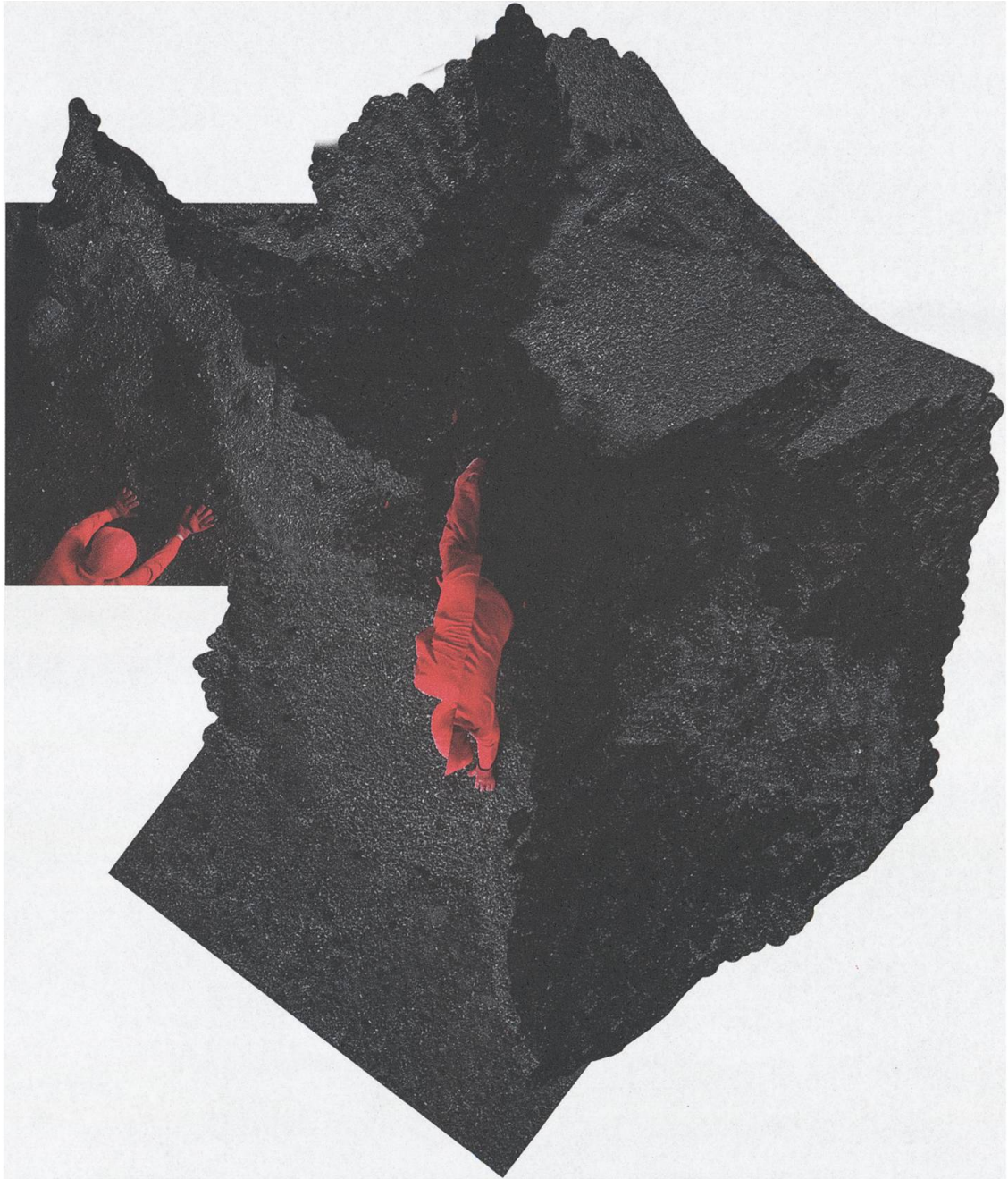




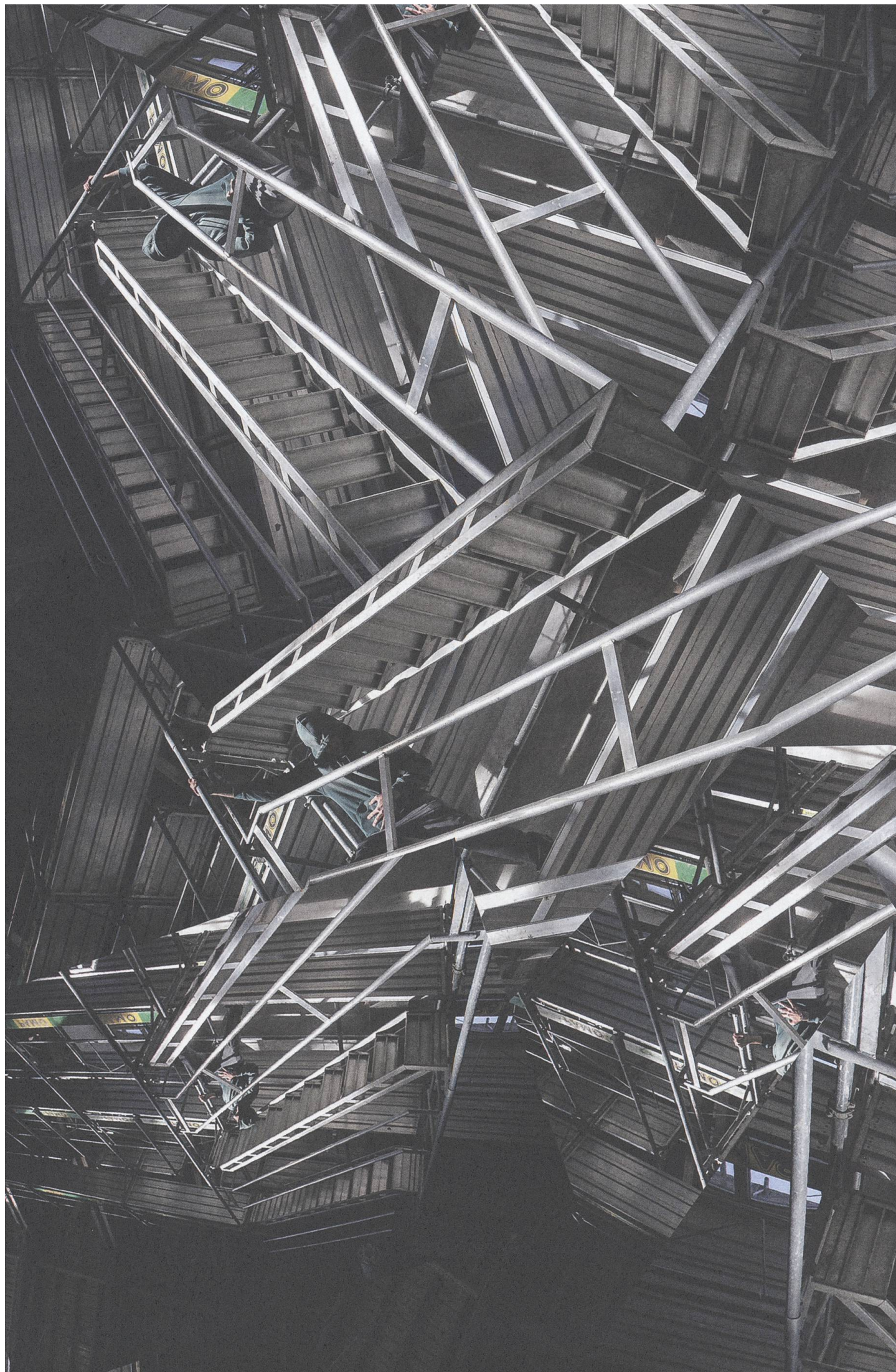


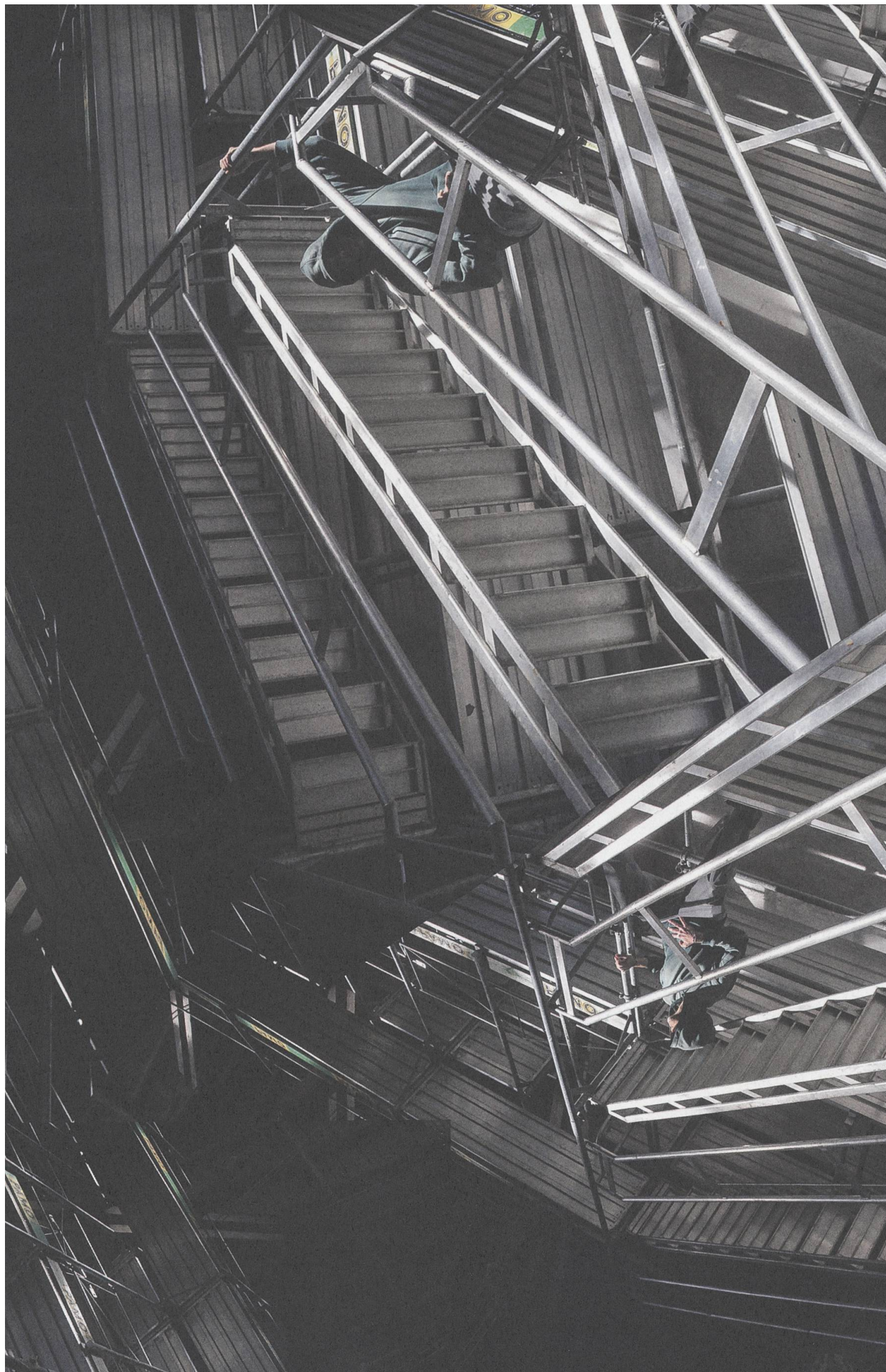


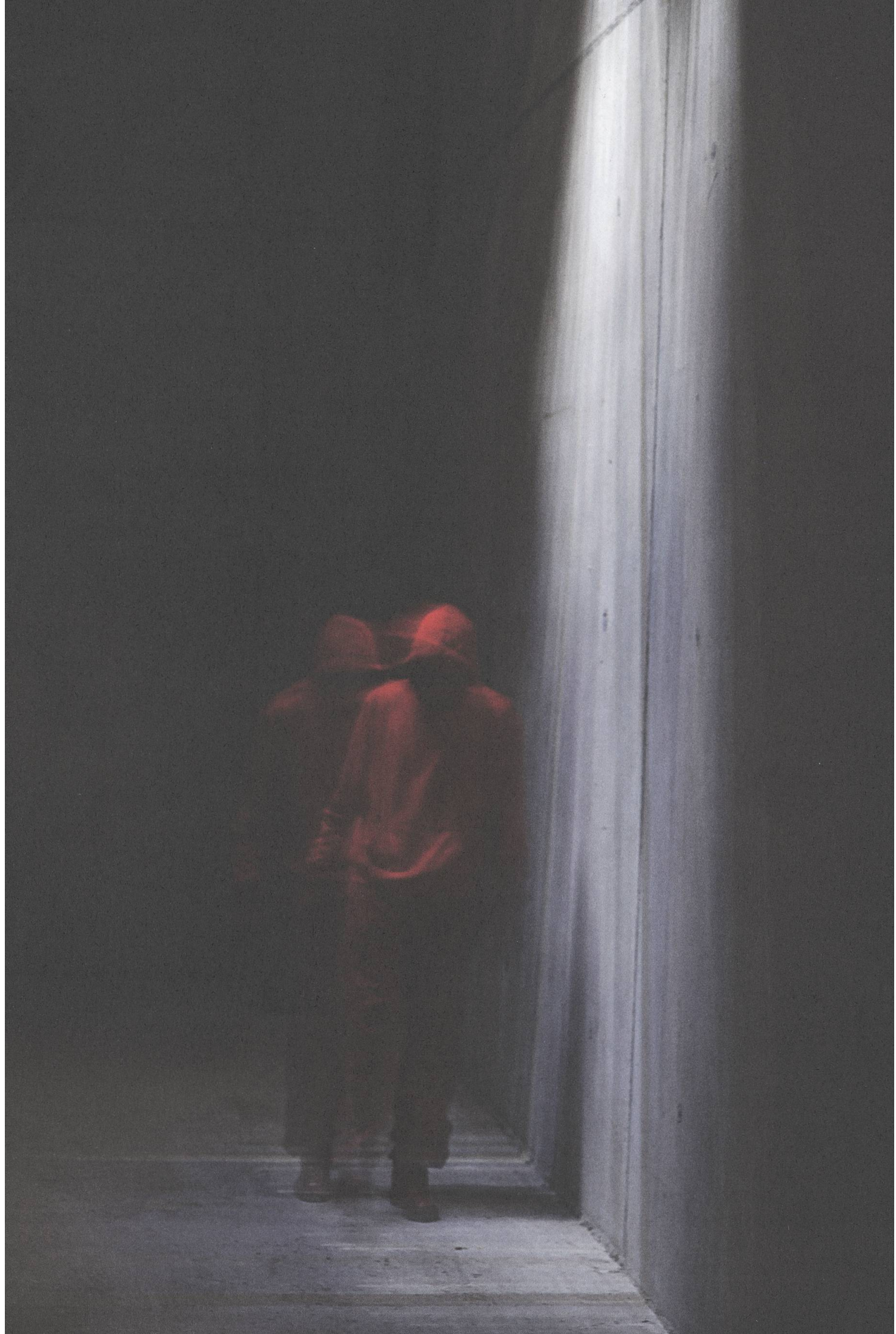












Not Yet, Landscape

Elias Kurth ist ein in Berlin und Aarau lebender Künstler, Tänzer und Architekt. Nach einer Karriere als Steptänzer studierte er zeitgenössischen Tanz an der London Contemporary Dance School und Architektur an der Universität der Künste in Berlin. Die Bilder zu «Not Yet, Landscape» sind im Rahmen des Langzeit-Performanceprojekts «Broken Spaces Are More Likely» auf der Baustelle der Alten Reithalle in Aarau entstanden. Am Wendepunkt zwischen Alt und Neu, kurz bevor sich die rohen Materialien zu neuen Formen fügten, begab sich Kurth auf die Suche nach noch unbeschriebenen Landschaften. In der Bildbearbeitung setzt sich die spontane Herangehensweise der Interventionen fort: Die digitale Verfremdung erweitert die Interaktion des performativen Körpers in den zweidimensionalen Raum des Bildes.

Not Yet, Landscape

21

*Performance, Bildbearbeitung: Elias Kurth
Fotografie: Luca Schaffer, Patrik Felber
Das Projekt «Broken Spaces Are More Likely» wurde unterstützt von Aargauer Kuratorium, Godi Hertig Stiftung, Hans und Lina Blattner Stiftung und Stadt Aarau. In Zusammenarbeit mit Barão-Hutter Atelier und Stadtbauamt Aarau.*