

**Zeitschrift:** Aarauer Neujahrsblätter  
**Herausgeber:** Ortsbürgergemeinde Aarau  
**Band:** 70 (1996)

**Artikel:** Apokryphenland : Gedichte vom Menschsein  
**Autor:** Lässig, Jan  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-559285>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Apokryphenland

Gedichte vom Menschsein

---

Märchennacht

*Per Valentina, Anna, Gloria*

Glühwurmblinken  
unter Weinspalieren:  
drei Paar Kinderaugen  
holen sich die Sterne  
ins taufeuchte  
Gras.

Bei dir

*Sternennacht*

Gestrandet  
am Ufer einer schwarzblauen Nacht  
gutmütiger Wal,  
ich,  
atmend mit riesiger Lunge,  
einmütig schlagend das Titanenherz,  
liege ich auf warmem Sand neben dir,  
so voll vonträumerischer Verwirrung,  
viel zu lebendig und wahr.

---

Rom, Metropolitana

Fest der Ungereimtheiten,  
für Momente auch  
beseelt von Angst,  
Ergüsse fiebriger Verklärung,  
Metamorphosen  
eines kahlen Geistes;  
zwischen den U-Bahn-Stationen:  
ein zerrissener Film,  
nur das Publikum bleibt,  
sogar in denselben  
orgiastischen Farben  
wie zuvor.  
Grund zum Aberglauben,  
am Abgrund zu stehen.  
Ein feierliches Wiedersehen  
mit dem alten Bettler,  
der aufgebauschte Schatten  
für sein Luftschloß sammelt.

Portofino, Mittag

Abseits  
vom Häusermosaik  
thronen wir  
über dem Azur –  
stellt euch vor,  
unter uns die Delphine –  
bewacht vom  
Argusauge  
des Leuchtturms.

---

## Requiem

*Bath, 1989*

Steinengel mit  
Flechtenpickeln  
schlafen sich  
durch Regen,  
Sonne, Mond;  
etwas abgeschliffen  
ihr Lächeln,  
das himmlische  
Antlitz im Wind –  
gefangen im Stein  
die Idee.

## Feuerland

Küsten  
im Zeitwind,  
grau erhaben,  
Abbild eines  
traumgeformten  
Willens,  
der sich verbissen  
durch die Welt kämpft.

Glattgestrichen das Gras  
unter den ewigvergänglichen  
Wolkenbildern;  
ein Kind, ein Mann  
füllen das Flugland  
mit schaurigschönem  
Atem.

---

## Impression d'Après-Midi

*Sempach, September 1993*

Wieder fahren  
die Schlachtkapellen  
den Sommer ein,  
ernten seine Wolken,  
seine Winde,  
sein Licht.  
Das Geflüster  
der Liebenden  
streicht ums Gemäuer  
zum Turm  
und verhallt  
in den Glocken.

## Mors Mortis

Nichts ist  
nicht  
nach dem Tode.  
Vielleicht ein Echo nur  
der Seele,  
mag sein.  
Aber eines,  
das niemals  
verhallt.

Jan Lässig, geboren am 1.5.1967 in Rupperswil, Studium der Anglistik, Kunstgeschichte und Philosophie an der Universität Zürich, arbeitet als wissenschaftlicher Lektor im Verlag Sauerländer, Aarau, schreibt an einer Dissertation über das Motiv der «femme fatale» in Literatur und Kunst des 19. Jahrhunderts. Bisherige Veröffentlichungen: *Nachtzeichen – Tagzeichen. Ausgewählte Gedichte*. Frieling, Berlin 1994. 5 Gedichte im Sammelband *Ly-La-Lyrik*. Edition 1994. Frieling, Berlin 1994.

---