

**Zeitschrift:** Aarauer Neujahrsblätter  
**Herausgeber:** Ortsbürgergemeinde Aarau  
**Band:** 51 (1977)

**Artikel:** Heinrich Zschokke über sich selber (aus Briefe an Karl Viktor von Bonstetten)  
**Autor:** Bonstetten, Karl Viktor von  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-559027>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Heinrich Zschokke über sich selber*

(Aus Briefen an Karl Viktor von Bonstetten)

Ich wäre lieber Achilles als sein Homer gewesen; hätte lieber selbst getan als beschrieben. Gott versagte mir die Macht, in beiden gross zu sein, aber nicht die, in kleinen Wirkungskreisen zu nützen. So bleib' ich. Gleichgültig gegen Ruhm und Nachruhm, will ich nach meinen Ueberzeugungen einwirken, oft nur auf den Moment. Ein Mensch mit diesen Grundsätzen wird kein Klassiker. (1. Juli 1822)

Ich möchte wohl ein paar Jahre ein rein kontemplatives Leben führen und alles mein Wirken in der Welt in Ämtern und vielseitigen Verhältnissen einstellen. Aber immer reisst mich Liebe zum Guten wieder ins Praktische des Lebens hin und besiegt den Hang zum Selbstgenuss und – «vielmehr: oder zur Selbstsucht» sagt meine Frau. Aber das äussere praktische Leben ist nur Selbstvergessenheit; kein Schmecken des eigenen Seins. (21. Dezember 1826)

Ich möchte gern noch etwas schreiben; etwas Hochreligiöses. Ich möchte mein Allerinnerstes und mein Allerheiligstes in die Sinnenwelt hinaus offenbaren; aber ich finde für meine Seligkeit und meinen Schmerz das Wort nicht. Und fänd' ich's, so würde ich *mich* wohl verstehen, aber wer oder wie viele verstünden mich? – Sagen Sie nicht, ich wolle zu viel. Was kann ich dafür? Ich soll Märchen schreiben und daran feilen und feilen, bis sie klassisch dastehen. Ich mag nicht feilen; ich mag keinen Namen unter den Leuten; ich wollte, ich hätte ihn nie auf ein Papier drucken lassen. Die bunten Spiele der Einbildungskraft haben für mich den Wert flüchtiger Nachtträume. Ich möchte etwas Nützliches, Grosses, Göttliches leisten, nicht meinetwillen, sondern der Menschheit willen, die noch tief im Schatten des Todes, im tierischen Sein ihre Tage hinbrütet zwischen Bacchanalien und Tränen. – Sie haben mir vorgeworfen, ich wende zu wenig Kunstfleiss an. Mag's sein. Aber was hilft mir armen Lahmen doch aller Fleiss und alle Kunst, wenn ich tanzen lernen soll? (7. September 1827)