

**Zeitschrift:** Aarauer Neujahrsblätter  
**Herausgeber:** Ortsbürgergemeinde Aarau  
**Band:** 49 (1975)

**Vorwort:** Kulturregion Aarau

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Kulturregion Aarau*

Aarau ist die Hauptstadt des vielzitierten, vielgeschmähten Kulturtaktons, über welchen Begriff schon ganze Abhandlungen geschrieben worden sind. Es geht hier nicht darum, eine weitere anzufügen. Vielmehr stellt diese Schrift im Rahmen der Bände der «Aarauer Neujahrsblätter» einen Versuch dar, die Kulturregion Aarau einigermassen zu erfassen. Im Herbst 1974 konnte die neue Innerstadtbühne bezogen werden, von welchem Ereignis her man sich neue Impulse nicht nur in Aaraus Theaterleben, sondern im kulturellen Bereich überhaupt verspricht. Auf der andern Seite scheint es geradezu zum Charakter der Stadt zu gehören, dass man vor kulturellen Bemühungen, die über die Region und damit auch über die «Provinz» hinausreichen, geradezu erschrickt, Angst bekommt und Unbehagen über den eigenen Mut empfindet.

Die Kulturregion Aarau wird in den diesjährigen Neujahrsblättern von verschiedener Warte aus beleuchtet.

Die Redaktion der «Aarauer Neujahrsblätter»

