

Zeitschrift: Aarauer Neujahrsblätter
Herausgeber: Ortsbürgergemeinde Aarau
Band: 19 (1945)

Rubrik: Wichtigere im Jahre 1943 in Aarau verlegte Werke

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wichtigere im Jahre 1943 in Aarau verlegte Werke:

Verlag H. R. Gauerländer & Co.

Schöne Literatur: Josef Reinhart, Gesammelte Werke, Band 1: Waldvogelzüte Mundart — Etickelberger, Holbein in England — Etickelberger, Historische Miniaturen — von Mr. Land ohne Himmel.

Jugendbücher: Aeblí und Pfeimünger, Aller Anfang ist schwer — Altherr, Ferdi — Eger, Die Reisen des Marco Polo — Gardi, Gericht im Lager — Haller, Heiri Wunderli von Törliken — Keller, Ein Winter im blühenden Holderbusch — Mener, Leuchtendes Ziel — Mener, Weißt du, wer ich bin? — Ringgenberg, Alois — Lenzner, Erwin kommt nach Schweden. Schiff ohne Hafen. Die Kinder auf der Jusel — Vogel, Augentrost und Ehrenpreis — Wälti, Schweiz in Lebensbildern, Band 3: Schaffhausen, Thurgau.

Geschichte, Geographie, Volkskunde, Staatskunde: Annamari, Alt Aarau — Festsgabe Hans Nabholz — Schweizer Beiträge zur Allgemeinen Geschichte, Band 2 — Büchler, Das Verhältnis Frankreichs zu Russland — Lang, Politische Geschichtsbilder zu Anfang des 19. Jahrhunderts — Wehrli, Das Finanzsystem Zürichs gegen Ende des 18. Jahrhunderts — Glarner, Aus Bad Schinznachs Vergangenheit — Ranke, Das Österreich von Muri — Lachmireis, Trümpf und Mümpf und Müsterli — Schütz, Unsere Eisenbahnen im Dienste des Landes — Aeblí, Mit Schweizern rund um die Erde.

Militaria: „Schweizer Wehr“, Heft 12: Holbro, Gaskampf; Heft 13: Walde, Befehlen.

Pädagogik, Bücher für die Schule: Rupferschmied, Fröhliches Schaffen im Handarbeits-Unterricht — Editiones Helveticae, Deutsche Serie: Goethe: Faust I, Hermann und Dorothea, Egmont, Werther, Torquato Tasso, Apollonie; Edyller: Wallenstein I und II, Die Räuber, Maria Stuart, Rabale und Liebe, Don Carlos, Jungfrau von Orleans; Kleist: Der zerbrochene Krug, Prinz von Homburg.

Verlag der A3 Presse

Roman Boos, Elementare Kräfte zum Frieden — Michael Etettler, der Bildhauer Alexander Zschokke — Schweizer Annalen, Kulturpolitische Monatsschrift, redigiert von Ernst v. Schenck.

Verlag Witz & Cie.

Kris Schütz, Der Beerenobstbau — Dietrich Woessner, Unsere wichtigsten Gartenkräuter und ihre Bekämpfung.

Inhalt der früher erschienenen Hefte

- 1940 Läbespruch. Sophie Haemmerli-Marti. — Das Feergut und die Familie Meyer. P. Ammann-Feer. — Brief über die Technik der modernen Glasmalerei. Felix Hoffmann. — Einsamer November. Emil Maurer. — Nach einem alten deutschen Altarbild. Emil Maurer. — Arauer Straßennamen. Carl Günther. — Erlebtes aus vergangenen Tagen. Hans Raeslin. — Vom Holderbusch. Robert Ammann. — Chronik 1938—1939. — Kulturelle Veranstaltungen 1938—1939.
- 1941 Hilf, Herr! Gedicht. Ruth Staub. — Ein Gang durch Alt-Arau nach dem Stadtplan von Hans Ulrich Fisch II von 1671. Wilhelm Hemmeler. — Katholische Kirche von Arau. Nach einer Photographie, Sommer 1940. — Arnold Ott, Carl Spitteler, Josef Viktor Widmann. Erinnerungen von Hans Raeslin. — Wätterlüchte. Gedicht. Ruth Staub. — Vom Gwitter. Gedicht. Ruth Staub. — Biberstein und die Alarebrücke. Zeichnung von Otto Ernst. — Wie in Arau die Elektrizität eingeführt wurde. (Erinnerungen des damaligen Stadtamtmanns.) Max Schmidt. — Arauer Straßennamen. Ernst Bschokke. — s Jahr ischt erfüllt. Gedicht. Ruth Staub. — Chronik 1939—1940. — Kulturelle Veranstaltungen 1939—1940.
- 1942 Aargauerlied. Carl Günther, mit Noten von Werner Wehrli. — Die Post in Arau in der Übergangszeit vom kantonalen zum Bundesbetrieb. W. Hemmeler. — Franklin Wedekind auf der Kantonschule. Sophie Haemmerli-Marti. — Vom Arauer Wein. W. H. und R. S. — Dämmerung. Hans Raeslin. — Wie Arau 1799 einem gefangenen österreichischen Offizier erschien. Hektor Ammann. — Chronik 1940—1941. — Kulturelle Veranstaltungen 1940—1941.
- 1943 Wendezzeit. Gedicht von Emil Maurer. — In Arau zur Zeit des Wienerkongresses. Von Hans Bloesch. — Wolfgang Menzels Erinnerungen an Arau und die Schweiz. Von Hans Raeslin. — Das Kästchen. — Gedicht von Hans Raeslin. — Arau und die Grenzbesezung von 1870/71. Von Julia Niggli. — Das Schlössli in Arau. Zeichnung von F. Brunnhofer. — Die Aufhebung des Progymnasiums und die Errichtung der Fortbildungsschule in Arau. Von Paul Erismann. — Chronik 1941/42. — Kulturelle Veranstaltungen 1941/42.
- 1944 Morgendämmerung. Zeichnung von Roland Guignard. Gedicht von Emil Maurer. — In Arau zur Zeit des Wienerkongresses. (Fortsetzung und Schluß.) Von Hans Bloesch. — Ali und Jung. Gedicht von Hans Raeslin. — Schülerabend-Prolog. Von Hans Raeslin. — Arauer Brückensorgen vor hundert Jahren. Von Paul Erismann. — Eine Erinnerung an das eidgenössische Kreischießen von 1849 in Arau. Von Jakob Riniker. — Chronik 1942/43. — Kulturelle Veranstaltungen 1942/43.

Verlag H. R. Sauerländer & Co.
Aarau