

**Zeitschrift:** Aarauer Neujahrsblätter  
**Herausgeber:** Ortsbürgergemeinde Aarau  
**Band:** 14 (1940)

**Rubrik:** Wichtigere, im Jahre 1939 in Aarau verlegte Werke

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

G a s t s p i e l e d e s S t a d t t h e a t e r s B a s e l i m g r o ß e n S a a l b a u s a a l :

- |                                   |                 |
|-----------------------------------|-----------------|
| „Madame Butterfl y“, von Puccini. | 11. Jan. 1939.  |
| „Rigoletto“, von Verdi.           | 10. Febr. 1939. |

A u f E i n l a d u n g d e r T h e a t e r g e m e i n d e u n d d e r L i t e r a r i s c h e n u n d L e s e g e s e l l s c h a f t i m g r o ß e n S a a l b a u s a a l :

Cabaret Cornichon, Zürich: „Langi Leitig“. 10. März 1939.

Tanzabend Trudi Schoop, im großen Saalbauaal: 6. Okt. 1938.

Heidi-Bühne, Bern, im großen Saalbauaal: Kuiri Seppli nach Isabella Kaiser. 15. Jan. 1929.

Heimatschutz-Theater, Bern, im großen Saalbauaal: „Raktauskomödie“. 26. März 1939.

### A u s s t e l l u n g e n

d e r S e k t i o n A a r g a u d e r G . S . M . B . A . :

- |                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| Schaufensterausstellung am Graben.  | Nov. 1938. |
| Ateliérausstellung Max Burgmeier.   | Mai 1939.  |
| Jahresausstellung im Gewerbemuseum. | Okt. 1939. |

### W i c h t i g e r e , i m J a h r e 1939 i n A a r a u v e r l e g t e W e r k e :

#### V e r l a g H . R . S a u e r l ä n d e r & C o . , A a r a u

M u n d a r t : Sophie Haemmerli-Marti, Mis Aargäu. Traugott Vogel, De Tittitolg.

S c h r i f t s p r a c h e : Hermann Bächtold, Gesammelte Schriften. Caesar von Arx, Der Sündenfall.

J u g e n d b ü c h e r : Herbert Alboth, Reira. Gerti Egg, Am Rande der Wüste. Ernst Balzli, Hanni Steiner. Ina Jens, Manuelitos Glückssfall. Olga Meyer, Im Garten der grünen Helene. Josef Reinhart, Das Haus zum Sonnenblick.

G e s c h i c h t e , R e c h t s g e s c h i c h t e , S t a a t s k u n d e : Wilhelm Amrein, Urgeschichte des Vierwaldstättersees und der Innerschweiz. Argovia Band 50. Adolf Gasser, Geschichte der Volksfreiheit und der Demokratie. Meine Heimat, herausgegeben von Carl Günther, Mitarbeiter: Arthur Frey, Otto Mittler, Rudolf Siegrist, Paul Bosseler, Fridolin Laager, Arnold Lätt. Aargauer Urkunden: Band Bremgarten. Sammlung schweizer. Rechtsquellen: Le droit de Gruyères, Das Stadtrecht von Bern II. Rolf Bischokke, 150 Jahre Aargauer Kadetten. Sammlung Schweizer Wehr: verschiedene Hefte.

B ü c h e r f ü r d i e S c h u l e : Ed. Schüz, Wirtschaftskunde der Schweiz. Dr. P. Steinmann, Biologie Teil I. Pflanzenkunde.

## Inhalt der früher erschienenen Hefte

- 1932 Neujahrsnacht. Heinrich Anacker. — Die Laurenzenvorstadt in Aarau. Ernst Zschokke. — Blutahorn im Garten der Eltern. Heinrich Anacker. — Eine Erinnerung an Ehren-Domherrn Stephan Stöckli. — Stimmen über Aarau aus dem 16. und 17. Jahrhundert. Rolf Zschokke. — Chronik.
- 1933 Jahresende. Heinrich Anacker. — Nochmals die Laurenzen-Vorstadt, Ernst Zschokke. — Die grosse Feuersbrunst in Aarau am 21. und 22. Juli 1721. Walther Merz. — Über Huldigungen. Ernst Zschokke. — Erinnerungen. Heinrich Anacker. — Die Aargröße vom 17. und 18. September 1852. Rolf Zschokke. — Chronik.
- 1934 Mängisch gits e Winternmorge. Dora Haller. — Die Familie Meier von Aarau. Ernst Zschokke. — Johann Rudolf Meyer, Vater, Sohn und Enkel; Johann Rudolf Meyer, Vater; Johann Rudolf Meyer, Sohn; Johann Rudolf Meyer, Enkel. — Anhang: Das sogenannte Meyer-Haus in der Halde. — Bärghettene-n i der Wyti. Dora Haller. — Chronik.
- 1935 Farbiger Springbrunnen. Hans Kaeslin. — Die Straßenbeleuchtung von Aarau. Rolf Zschokke. — Eine uralte Siedlung in der oberen Zelli. Paul Steinmann. — Glogge-nuf em Turm. Dora Haller. — Landwirtschaft und VolksSprache. Ernst Zschokke. — Der Arbeitslose und das Fräulein. Hans Kaeslin. — Chronik. (Vergriffen.)
- 1936 Christian Olhausen und seine Chronik. Ernst Zschokke. — Monats-Sprüche. Werner Wehrli. — Von den Bierbrauereien und den Bierbrauern zu Aarau. Rolf Zschokke. — Der Umbau am obern Turm. Ernst Zschokke. — Chronik.
- 1937 Die Ehrenbürger der Stadt Aarau. Ernst Zschokke. — Es war einmal... Hans Kaeslin. — „Hauptmann“ Johann Rudolf Meyer. — Die Post in Aarau unter dem kantonalen Betrieb. Wilhelm Hemmeler. — Die Glocken auf dem Obertorturm. — Chronik 1925—1936.
- 1938 Dank an Ernst Zschokke. — Dr. Ernst Zschokke 1864—1937. Carl Günther. — Vergangenheit. Hans Kaeslin. — Aarau, Blick in die Halde, Zeichnung. Felix Hoffmann. — Jährliche Geschichten, anno 1771. M. Byland. — Hans Kaeslin zum 70. Geburtstag. — Der Revolutionär und das Kind. Hans Kaeslin. — Die Waisen. Hans Kaeslin. — Das Haus der Kunststube in Aarau. Ernst Zschokke. — Geplänkel um Aarau. Charles Tschopp. — Chronik 1936—1937. (Vergriffen.)
- 1939 Schweizer Art. Hans Kaeslin. — Walther Merz. Arthur Frey. — Zeichnung von Carlo Ringier. — Am Lehrerseminarium in Aarau 1827—1829. Aufzeichnungen von J. J. Wild-Stapfer, Lehrer in Brugg, 1810—1879. Arthur Frey — November. Hans Kaeslin. — Das Feerengut in Aarau. Prof. Dr. Linus Birchler. — Die Staffelegg bey Aarau, von Karl Rückstuhl. Charles Tschopp. — Bergweg. Hans Kaeslin. — Erlebtes aus vergangenen Tagen. Hans Kaeslin. — Von der Flößerei z'Aarburg. Ad. Scheurmann. — Chronik 1937—1938. E. Sch. — Kulturelle Veranstaltungen 1937—1938.

Verlag H. R. Sauerländer & Co.  
Aarau