

Zeitschrift: Neue Schweizer Rundschau
Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft
Band: 21 (1953-1954)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ludwig Strauss

WINTERSAAT

Ein Buch aus Sätzen

Geleitwort von Martin Buber. 100 Seiten. Pappband Fr. 6.25

« . . . eines der gehaltvollsten und anregendsten Werke dieser Art. An Tiefe des Gedankens und stilistischer Prägnanz sind seine Aphorismen denen Lichtenbergs und Nietzsches ebenbürtig. Aus Straussens Gedanken spricht ein tief humanes Streben nach Maß und Mitte.»

Tagesanzeiger, Zürich

M A N E S S E V E R L A G

Martin Buber

HINWEISE

Gesammelte Essays

348 Seiten

Ganzleinen Fr. 14.05



M A N E S S E V E R L A G

Soeben erscheint:

Dr. Karl Fehr

Das Bild des Menschen bei Jeremias Gotthelf

310 Seiten Gebunden Fr. 18.70

Dr. Karl Fehr, Privatdozent an der Universität Zürich, ist ein ausgezeichneter Gotthelf-Kenner. In seinem neuen Werk stellt er sich die Aufgabe, die Entstehung und Entfaltung des Menschenbildes bei Gotthelf zu verfolgen. Er weist nach, daß all die packenden Charakterbilder, an denen kein Leser unberührt vorübergehen kann, dichterisch klar, psychologisch folgerichtig und lebensnah aufgebaut sind. Fehrs bedeutende Arbeit ist fesselnd geschrieben und für jedermann lesbar, der sich um die Probleme in Gotthelfs Werken bemüht.

VERLAG HUBER & CO. AG FRAUENFELD

Soeben erschienen:

Anthony Trollope

DOKTOR THORNE

Roman. Aus dem Englischen übertragen von Harry Kahn. Nachwort von Max Wildi. 774 Seiten. Ganzleinen Fr. 12.70

Das Hauptwerk Trollopes (1815—1882), eine bezaubernde Liebesgeschichte aus dem viktorianischen England.

Louise von François

FRAU ERDMUTHENS ZWILLINGSSÖHNE

Roman. Vorwort von Emil Staiger. 503 Seiten. Ganzleinen Fr. 9.15

Der uralte Gegensatz von Deutsch und Französisch hat die Verfasserin, eine Zeitgenossin Fontanes und wie dieser aus hugenottischem Geblüt, zu dieser mit höchster Kunst gemeisterten Erzählung aus der napoleonischen Zeit inspiriert.

Eduard von Keyserling

SCHWÜLE TAGE UND ANDERE ERZÄHLUNGEN

Nachwort von Otto Freiherr von Taube. 336 Seiten. Ganzleinen Fr. 8.—

Drei Novellen voll Atmosphäre und Spannung aus der heute untergegangenen Welt des ostpreußischen Landadels, erzählt von dem kurländischen Grafen E. v. Keyserling, einem Verwandten des bekannten Philosophen Hermann Keyserling.

DIE ERZIEHUNG DES HENRY ADAMS

von ihm selbst erzählt

Aus dem Amerikanischen übersetzt von J. Lesser. Nachwort K. A. Preuschen.
812 Seiten. Ganzleinen Fr. 15.—

Ein klassisches Werk der amerikanischen Literatur, erscheint diese Autobiographie zum erstenmal in einer fremden Sprache. Für den europäischen Leser gewinnt sie durch die Fülle von Charakteristiken großer Gestalten und Ereignisse, durch die unbedingte Ehrlichkeit ihres Verfassers hohes Interesse.

MANESSE BIBLIOTHEK DER WELTLITERATUR

MANESSE VERLAG