

Zeitschrift: Neue Schweizer Rundschau
Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft
Band: 18 (1950-1951)
Heft: 10

Artikel: Die kleine Apokalypse
Autor: Häny, Arthur
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-758878>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Arthur Häny

DIE KLEINE APOKALYPSE

1.

*Aufschwung der Vögel im Grau. Unter dröhnenden Glocken
Geb ich, es streicht mir die Stirne
Der Sträucher Wirre, darüber die Wolken wehn.*

*Von Regen glänzt die Straße, verzerrt
Gehn Menschen durch die wunderliche Spiegelung:*

Gestalten, Schatten, Schritte und Widerhall.

2.

*Voll blauem Dunst die Tiefe. Ein Menschenschritt
Schreckt aus gestorbenem Grase der Amseln Angst.
Unendlich schwelt ein Rauch aus traurigen Wiesen.*

*Unwirklichkeit. Mit grellen Rändern
Wechseln die Wolken langsam, es blitzt der See,*

Als sänke dort ein feuriger Gott in die Fluten.

3.

*Uralter Weltbaum, du welkst, die spärlichen Tage
Fallen verendend einwärts, es zackt
Aus schwarzen Wipfeln Entgeisterung*

*Und perlt aus den Rinden, ein kalter Schweiß.
Schon hebt der Rabe die Schwingen, er ahnt*

Verruchten Mord in den Wurzelgründen.

4.

*Das Tote wartet seitlich im Reife des Walds,
Umringend die Stadt von weit
An stürzenden Hängen.*

*Wie grüßt das blaue Silber so kühl
Ueber die Firste. Die Möwe schwebt*

Schreilos vor des Sees erblindetem Auge.

5.

*Ein Sehnen nach Göttlichem ist, das zaubert
Der Weide Silberflaum an den traurigen Tag.
Also die Hasel hängt ihr Gold in den klirrenden Regen.*

*Der Opfer Inbrunst weckt jetzt den Gott nicht mehr,
Den sie gemordet. Es röhrt ihn wie Frühling ein Duft,*

Er aber schüttelt das Haupt in schwerem Schlafe.

6.

*O Dämmergang. An siechenden Bächen sinkt
Weithin der Wald, und frostig rauscht
Am Grunde des Jahres braune Verwesung.*

*Der Häher, ein heiserer Schrei die Kronen entlang.
Im Nebel verhallt mein Schritt, wo*

Baldur schwarz aus den Buchen blutet.

7.

*Welch himmlisch Erröten röhrt
Mit eins die Wipfel? Schon schwimmt
In duftender Bläue mein Blick, o Frühling! Frühling!*

*Uralter Weltbaum, mit Tränen getränkt,
So treibst du wieder, schwillet dein Gezweig*

Von Sonnen und bräutlichem Blust der Sterne?

8.

*Wenn Baldur Liebliches träumt, wiegen die Birken,
Vor dunklen Gärten leuchtende, leise das Haar.
Sein Atem schläfert, ein Gold, in den knospenden Zweigen,*

*Indes die Beete dämmern, ein Vogel süß
Durch das Verhangene tönt, und alles*

Mit einem Male sich sehnt zu sein —