

Zeitschrift: Neue Schweizer Rundschau
Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft
Band: 17 (1949-1950)
Heft: 4

Artikel: Hymne
Autor: Lernet-Holenia, Alexander
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-758776>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HYMNE

von ALEXANDER LERNET-HOLENIA

Volk aus den Ländern
der Waage der Welt,
von den Rebenhängen am Strome
und den Stufen des Alpengebirgs,
neige den Manen dich nun
des größten der Deutschen,
dem auch *dein* edelster Herrscher,
dein menschlichster Fürst noch gebot.

Wie schatteten einst die Schwingen
des doppelten Adlers weit!
Wie war ihm der Erdball
in die Fänge gegeben, wie klirrten
die weißen Heere weithin,
wie rauschten
die Flotten! Hatte die Sonne
vor dem Blick eurer Kaiser
hinter dem Andengebirge,
vor den Augen der Adler
in den unendlichen Meeren
unterzugehn, die Najaden,
ja der Okeanos selber,
hatten sie eure Geschwader,
zornig schäumend, vom Nacken
abzuschütteln vermocht?

Nun verstört uns schon längst
ein gewaltiges Schicksal
und erschüttert das Herz uns;
längst auch schon sind
uns die Stäbe der Macht

aus den Händen gewunden,
und leer von Lorbeer
und Kronen neigt sich die Stirne.

Dir aber beugt sich
noch immer die Welt,
heiliges Haupt
in einsamer Oede!
Ferne her nur
wie ein Gebirge
des Mondes glänzt,
steinern, Dante im Süden,
funkelt Homer
gegen den Aufgang der Sonne,
blendet Klopstock,
ewig im Eise,
an den Grenzen der Mitternacht,
ragt Ossian, verhüllt
von Gewölken, am Regenmeere.
Dazwischen, unendlich,
schimmert der Aether,
heben die Felsen Pindars
und Aischylos' ihre Gipfel,
rudert vom Avon
singend der Schwan,
und in der Tiefe,
endlos, mit eisernen
Ebenen dehnt sich die Erde.

Unermeßliches Leid
tragen die Dichter. Denn
gewaltiger fühlen sie
als sonst die Menschen,
wenngleich das gleiche.
Es diene uns nämlich der Schmerz,
daß wir die Schöpfung fühlen.
Alles Geschaffene hat ja
unfertige Ränder
von Schmerzen. Den Dichtern
allein ist eine Macht,
zu vollenden, gegeben,
und Unzuvollendendes
hinabzustürzen

mit richtenden Worten,
Boten des Hoch-
donnernden gleich.

Wer aber hat ihre Häupter
über all die erhobnen
frecher Knechte erhöht,
der Händler und ihrer Heere,
der Täuscher und Fälscher,
der schachernden Schergen,
der Wechsler der Welt?
So waltest du also
inmitten der Wirrnis
noch immer, Genius
der Menschheit? Wen
denn erwählst du nun noch?
Wen nicht mehr? An den Reihen
wartender Garden, bei eines Fürsten Geburt,
gehst du vorbei; und am ehernen Mund der Geschütze,
wenn sie bereit sind, hundertundeinmal
ihre Jubel zu dröhnen, wallst du, das Haupt in
Wolken von Staub wie in einen Mantel gehüllt,
schweigend vorüber. Aber am Herde des Hand-
werkers, im Garten des Gastwirts, um die Stunde, die schwere,
ihrer Frau'n, auf der Hausbank des Hufschmieds,
abendlich unter den Reben, Genius! läßt du dich lächelnd
nieder. Man achtet es kaum. Ein Wanderer, denkt man. Es
kommen
ja jetzt ihrer so viele. Zwar waren die Hunde erschrocken,
dröhnten die Hufe der Rosse im Stall, schlug das Feuer des
Herdes
höher, als du dich setzttest. Sie merkten es nicht. Du
bliebst auch nicht lange. Du wartetest, bis sie das Kind
wuschen, da segnetest du's (sie hielten's für Aber-
glauben), dann gingst du. Erst als du gegangen,
dachte einer: Wer war's? und wollte dir nachsehn.
Aber da schritttest du schon in der Ferne hinter den Hügeln.

Der weite Platz vor dem Palaste, der
mit Schranken abgegrenzt ist, überweht
von Bannern, angefüllt mit Pferden und wartenden
Karossen, Jagdgefolgen, Dienerschaft
und Meuten, — und die dumpfe Gasse in

der Stadt, die finstern Treppen und der Hof,
wo es nach Spüllicht riecht; die Gärten vor
den hohen Fenstern — und der Ausblick auf
die Planke um den hoffnungsvollen Neubau;
die Ahnenreih'n der vornehmen Geschlechter
und die Herkunft von Handwerksleuten und Krämern; der
Schoß

der Mägde und der Königinnen, sind
sie denn einander gleich, und kann von da
wie dort, ja noch viel mehr vom Niedrigen
das Hohe kommen, das den ganzen Erdkreis
erstaunt und wandelt? Wissen wir denn noch,
woher wir sind und was wir wirklich sind?
Wir wissen nur, daß wir so wenig wissen,
woher wir kommen, wie wohin wir gehn,
und daß nur eines unser ist, das Leben,
und daß nur eines sicher ist, der Tod,
und daß nur eines alles ist, der Mensch,
und eines unabwendbar, das Geschick.

Denn Edle und Bauern
— wandern die Völker auch weit —

wohnen in ewigen Sitzen;
nach ihren Kriegen,
nach ihren Ernten
kehren sie wieder
auf ihre Höfe;
immer den gleichen
Ahnen und Enkeln
stehen die selben
Stühle bereit.

Erst in die Städte
der Heimatlosen
zieht, gewaltig, das Schicksal,
erst auf die Schwelle des Bürgers
tritt die allmächtige Zeit,
erst in die Tore der Toten
die Unsterblichkeit.

Du auch, der zu den Schatten
gegangen und, in Trauer,
der Welt das Haupt verhüllte,

aus dem du sie gebarst,
du bist noch; und wie du gewesen,
wirst du auch immer bleiben,
und wie du sein wirst, warest
du längst, bevor du warst.

Ruhm den vergeßnen Geschlechtern,
welche dich, wie über Ströme,
durch die Jahrhunderte trugen,
stumm, nach göttlichem Fug!
Glorreich die Wege der Sterne
in der Nacht, die dich pflanzte,
Einhorn, Führmann und Wagen,
Segen dem Schoß, der dich trug!

Wieder wie um die Stunde,
die dich dem Leben verliehen,
sinkt in der Stille der späte
Sommer müde ins Feld.
Wem der Zeiger auch schwanke,
wie die Schalen auch schweben,
Volk aus den Ländern der Waage,
Heil dem Tage der Welt!

**Zum feierlichen Staatsakt Oesterreichs für Johann Wolfgang von Goethe
am 28. August 1949**