Zeitschrift: Neue Schweizer Rundschau

Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft

**Band:** 13 (1945-1946)

Artikel: Gedichte

Autor: Spender, Stephen

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-759193

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# SPIRITUAL EXERCISES

TO CECIL DAY LEWIS

We fly through a night of stars
Whose remote frozen tongues speak
A language of mirrors, mineral Greek
Glittering across space, each to each —
O dream of Venus and Mars,
In a hollow dome of extinct life, far far from our wars.

1

Beneath their nakedness, they are naked still. Within the mind, myths and the stars expose The frailty of their skulls. A new dawn blows Away huts and papyri of their will.

The Universe, by inches, minutes, fills Their tongues and eyes, where name and image show, With words and pictures. Star and mountain know That they exist, in these lives which life kills.

Rewolving with the earth's rim through the night, Packed in their separate skins, with pulsing breath, Divided in their fates, yet all unite On that one journey to no place or date Where, naked beneath nakedness, beneath Life, in one humanity, they wait The multitudinous loneliness of death.

2

You were born, must die; were loved, must love. Born naked, were clothed; yet naked walk

# GEISTLICHE ÜBUNGEN

CECIL DAY LEWIS GEWIDMET

Uebersetzt von Ernst Robert Curtius

Wir durchfliegen eine Nacht von Sternen,
Deren Zungen aus gefrornen Fernen
Eine Spiegelsprache reden:
Griechisch mineraler Welt,
Funkelnd durch den Raum einer zum andern.
O Mars und Venus, euer Traum und Siegen
In hohler Kuppel toten Lebens, weit
von unsern Kriegen!

1

Noch unter ihrer Nacktheit sind sie nackt. In ihrem Geist scheinen Mythen und Sterne Durch ihre brüchigen Schädel. Dämmer scheucht Hinweg die Hütten, Hieroglyphen ihres Willens.

Das Weltall füllt in Spannen und Minuten Ihr Aug und Zung, wo Form und Name war, Mit Wort und Bildern. Stern und Berge wissen: Sie sind — in diesem Leben, das verflieht.

Sie rollen mit der Erde durch die Nacht, Getrennt durch ihre Leiber, durch ihr Pulsen, Gesondert durch ihr Los, doch all vereint Auf dieser Fahrt zum Nirgends und zum Nie, Wo sie nackt unter Nacktheit, unterm Leben, Warten als eine Menschheit, eins in Not, Auf die zahllose Einsamkeit: den Tod.

2

Geburt und Tod dein Los; Geliebtsein, Lieben; Nacktheit und Kleidung. Dennoch gehst du nackt Under your naked dress; naked thoughts move Hollow, hollow, within clock-talk, star-talk.

Time and space shall on you feed; Upon your purple eyes, their distance; Upon your heart, their clawing need; Upon your death, lost, lost significance.

There is one fate beneath those ignorances Into whose separate knots of flesh you're split, Homunculus of skin and thought and breath; Chalk-white, gay, pranking skeleton, it Strums on your gut such songs and merry dances Amor, O solitude, O solemn death.

3

Since we are what we are, what shall we be But what we are? We are, we have, Six feet and seventy years, to see The light, and then resign it for the grave.

We are not worlds, no, nor infinity, We have no claims on stone, except to prove In the invention of the human city Our selves, our breath, our death, our love.

The tower we build soars like an arrow From the earth's rim into the sky's, Upwards and downards in that dazzling pond Climbing and diving from our life, to narrow The gap between the world shut in the eyes And the receding arc of light beyond.

4

That which divides, joins again in belief. We see the indivisible knots that bind Each separate life, where sight at last is blind And the eye assumes the leaden colour of grief. Unter dem nackten Kleid; nackt noch dein Denken, Hohl unter tickender Uhr, Rede der Sterne.

Zeit und Raum zehren dich auf, Dein Purpurauge und sein Schaubereich; Dein Herz, das sie reißend begehren; Deinen Tod, verloren und sinnlos.

Doch ein Schicksal webt durch die Unwissenheiten, Die dich aufspalten in Knoten aus Fleisch, Homunculus aus Haut, Gedanke, Atem; Es fiedelt wie ein weißer Knochenmann Auf deinen Därmen Lieder, frohe Tänze: Amor, o Einsamkeit, o feierlicher Tod.

3

Da wir sind, was wir sind, was können wir Werden, als was wir sind? Wir sind, wir haben Sechs Fuß und siebzig Jahre, um das Licht Zu schaun, dann es zu tauschen für das Grab.

Wir sind nicht Welten, nicht Unendlichkeit, Sind ohne Anspruch: dürfen nur bewähren Mit unserm Selbst, mit Atem, Tod und Liebe Den Aufbau menschlicher Gemeinsamkeit.

Wir baun den Turm empor gleich einem Pfeil Vom Erdenrand bis zu dem Rand des Himmels, Steigen und tauchen auf- und niederwärts Von unserm Leben in die Spiegelflut, Brücken zu schlagen zwischen unserm Aug Und dem Lichtbogen, der uns ewig flieht.

4

Das Trennende wird im Glauben wieder eins. Wir sehn den Knoten, der unlösbar bindet Jed' Einzelleben, das zuletzt erblindet, Das Auge wird vor Trauer bleiern stumpf. Each circular life gnaws at its little leaf
Of here and now. Each is bound within one kind.
Only, nature outside, within the mind,
Tempts with all leaves each one to be a thief.

Mortals are not aeons, they are not space, Not empires, not maps; they have only Bodies and graves. Yet all the past, the race, Knowledge and memory, are unfurled Within each separate head, grown lonely With time, growing, shedding, the world.

5

The immortal spirit is that single ghost
Of all time, incarnate in one time,
Which through our breathing skeletons must climb
To be within our supple skin engrossed.
Without that ghost within, our lives are lost
Fragments, hounting the earth's rim.
Unless we will it live, that ghost pines, dim,
Lost in our lives; its death, our death, the cost.

One being, of past, present, futurity, Seeks within these many-headed wills To uncage the flame-winged dove of the stone city. Shut in himself, each blind, beaked subject, kills His neighbour and himself, and shuts our pity For that one soaring spirit which fulfils.

6

I am that witness through whom the whole Knows it exists. Within the coils of blood, Whispering under sleep, murmurs the flood Of stars, battles, dark and distant pole. All that I am I am not. The cold stone Unfolds an angel for me. On my dreams ride The timeless legends. The stars outside Glitter under my ribs. Being all, I am alone.

Jed' Leben abgezirkt, benagt sein kleines Blatt
Aus Hier und Jetzt. Es gehorcht seiner Art.
Allein, Natur da draußen will mit allen
Blättern den Geist verführen, Raub zu treiben.
Sterblinge sind nicht Räume, nicht Aeonen,
Nicht Reiche, Länder. Haben eines nur:
Leiber und Gräber. Dennoch: alles Gewesne,
Erbe von Rasse, Wissen und Erinnerung,
Entfaltet sich in jedem einzelnen Haupt,
Einsam, im Wachen und Vergehen einer Welt.

5

Unsterblichkeit — das ist der eine Geist
Von aller Zeit, verleibt in einer Zeit.
Durch unser atmendes Gebein muß er sich strecken,
Um auszufüllen die schmiegsame Haut.
Wenn er nicht in uns wohnt, ist unser Leben
Verlornes Stückwerk an der Erde Rand.
Wenn wir nicht an ihm halten, schwindet er.
Preis des Verlustes — sein Tod, unser Tod.
Ein Wesen aus Vergangnem, Jetzt und Zukunft
Sucht durch so viele Häupter, so viel Willen
Wohnstatt der Taube mit den Feuerflügeln.
Doch jedes Ich, verschlossen, blind, sticht um sich,
Tötet sich und den Nachbar, tötet Mitleid

6

Für ihn, den einen Geist, der uns beflügelt.

Ich bin der Zeuge: er, durch den das Ganze Sein Dasein weiß. In Windungen von Blut, Flüstern der Schlafenden, rauschen die Ströme Von Sternen, Schlachten — dunkler, ferner Pol. Was ich bin, bin ich nicht. Der kalte Stein Enthüllt mir einen Engel. Auf meinen Träumen fahren Legenden zeitlos. Alle Himmelssterne Funkeln in meinem Brustkorb. Ich bin das All — allein. I who say I call that eye I Which is the mirror in which things see Nothing except themselvers. I die. The things, the vision still will be. Upon this eye reflections of stars lie, And that which passes, passes away, is I.

7

Outside, the eternal star-tall mountains gleam
Where changeless changing past and future lock
Their fusing streams into an age of rock
Against whose day my days but shadows seem.
Within my shut skull flows a historied stream
Of myths, fears, crimes, that hammering stock
Which hews my limbs out of the daylight block
And makes my lives the slave of their dead dream.

The Universe, the dead, humanity, fill Each world-wide generation with the sigh Which breathes the pattern of their will. Their sensitive perceiving witness, I, See mirrored in my consciousness, the ill Chameleonic fool of words, who'll die.

8

Transparent light,
Piercing through eyes, and mind, and windows,
Of the body, the will, the house: your knife
Shines over the locked stones, where power's
Barriers enclose
Ruined ruinous malicious life.
Your fate, bright
With lightning compressed in the dark hours,
Will strike down, unlock, expose
The feud, the foul will, the piteous heart
Of the leaders and people hidden in night,
The gods and the kings mad,
The prince fanged with revenge, poisonous and bad,
Lost and lolling among the shadows.

Ich bin, der sagt: dies Auge ist mein Ich. Es ist der Spiegel, in dem Dinge sehen Nichts denn sich selbst. Tod nimmt mich weg, Doch Dinge, die geschauten, werden bleiben. In diesem Aug spiegelt Stern sich wieder. Und das, was fortgeht, was vergeht, bin ich.

7

Draußen der ewige Glanz sterngroßer Berge,
Wo Urzeit wandellos und Zukunft wandelvoll
Sprühend verschmelzen in ein Felsenalter,
Des Tag zu Schatten macht all meine Tage.
In meinem Schädel fließt der Bilderstrom
Von Mythen, Angst, Verbrechen: jedem Hammerschlag,
Der meine Glieder aus dem Lichtblock hieb
Und mich zum Sklaven toter Träume macht.

Das All, die tote Menschheit, füllt
Jed' neues Erdgeschlecht mit Seufzern an,
Um sie in neuen Willen umzuprägen.
Und ich, spürsamer Zeuge, nehm es wahr,
Und mein Bewußtsein spiegelt, was gesehn,
Im Farbenrausch von Worten, die vergehn.

8

Durchscheinend Licht,
Du strahlst aus Auge, Geist, den Fenstern
Des Leibes, Willens, Hauses: dein Messer leuchtet
Ueber den Steinverließen,
Wo die Mächte verschließen
Bösartig verrottetes Leben.
Dein Schicksal, strahlend
Von Blitzen, aufgespart in dunklen Stunden,
Schlägt zu, schließt auf, legt offen
Die Fehden, die Verruchtheit, die Armseligkeit
Von Führern und von Völkern nächtig-blind,
Von Göttern und von irren Königen,
Von Herrschern rachetrunken, giftig-böse,
Verloren lungernd unter Schatten.

But to the unborn lend your healing powers, To the son returning from the sword-bright wars, Restore his winget steed. Assist him to rise, demonstrate what towers, What aeroplanes, what roads, your shining grace needs. Tell him he does inherit The past streaming into the present, Th' illustrious tradition intellect must guide Modify, transform, for heirs apparent, Generation of his generation, to ride. Tell him he does inhabit His body your body, his spirit your spirit, And let your purposes his purposes Unfold through buds of him their flowers; Through walls he builds and towers O be your will transparent Make his hands burn with your burning roses.

Den Ungebornen aber schenke deine Heilkraft, Gib dem aus Kriegen heimgekehrten Sohn Zurück sein Flügelpferd. Reiß ihn empor und zeig ihm, was für Türme, Flugzeuge, Straßen deine Strahlenschönheit braucht. Zeig ihm sein Erbe: Vergangnes strömend in die Gegenwart, Erlauchte Ueberlieferung, die den Geist erleuchte, Forme, umbilde für die künftigen Erben, Geschlechter seines Blutes - Zukunftsleuchte. Sag ihm, daß er bewohnt Seinen und deinen Leib, seinen und deinen Geist. Dein Planen soll sein Planen Durch seine Knospen blumenhaft entfalten. Laß dein Wollen durchscheinen Durch Mauern, Türme, die er baut. Laß seine Hände brennen von deinen brennenden Rosen.