

**Zeitschrift:** Neue Schweizer Rundschau  
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft  
**Band:** - (1931)  
**Heft:** 11

**Artikel:** In Memoriam  
**Autor:** Waas, J.B.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-853435>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## In Memoriam

Von J. B. Waas

## DER NEUNTE GESANG

*Wenn leis der Wind über die Bäume streicht  
 und die Nacht mählich Wiesen und Wälder umhüllt,  
 kehrst du ein, Seele, bei dir und hältst stille  
 Zwiesprach mit deinem Gott, der dich in heilger Stille anspricht und liebt.  
 Wie selig und klar dringen die Lichter des  
 Himmels in dich, wie weit und vertraut begrüßt  
 der abendlich Pfad deinen einsamen Gang und  
 tief rauschen die Wälder im schwarzen Gewand.  
 Du kennst ihn, den Wald, die weihvolle Stätte,  
 darin das Getier im flüchtigen Wechsel verweilt,  
 und tief im Schlaf noch, im inneren Wachsein,  
 des Lebens Gefahr und den kreisenden Schritt des Ewigen fühlt.  
 Leicht wiegt sich ein Zweig müde im Wind, ein  
 Erinnern blüht auf, wie ich einstens als Kind  
 seltsamen Träumen verfiel, wenn die Dämmerung sank.  
 Nun ists stiller geworden. Ausgehaucht haben sich  
 die glühendsten Wünsche und kaum bin ichs noch,  
 der mit sinnendem Auge den ruhigen Flug der Vögel verfolgt.  
 Haben sich wirre Wege geebnet und wie Brücken  
 münden sie jetzt ins dunkle Blau. Fern springt aus  
 dem Berg die murmelnde Quelle und an den Gräsern  
 des Rains schimmert der Tau. Die Nacht hat sich in das  
 Tönen Gottes gewandelt und wunderbar ists, daß da und  
 dort und hier ein schweigender Baum steht, der in  
 wechselndem Spiele seine Schatten ins Mondeslicht wirft.  
 Wie oft schon, daß ich da vorbeigewandert,  
 ihn maß mit großem Blick bis zu den Wipfeln,  
 bis ich die erdverborgnen Wurzeln um Herz und Seele  
 ranken spür'’. Heimlich Entfaltung, Kraft erfuhr,  
 daß jedes Blatt und jede seiner Blüten ; jeder  
 Stein am Weg, den Himmel wie die Ewigkeit verbarg.*

*Sah ich den Ahorn jäh erröten ; im schweren Duft  
verbluten einen Rosenbusch ; sah ich die braunen  
Muscheln von der Wassergrotte ; das Wasserspeien eines Faunsgesichts ;  
winkten Heckenrosen vom Gemäuer, wars stets, daß  
ich den gleichen Sang vernahm. Tauchte Liebe auf  
im stillen Antlitz, trugs das gleiche Lied im  
Lächeln, auf den Lippen, als fiele Schuld auf diesen Willen,  
der sich, noch nicht gereift, zu ändern schon vermaß.  
Leicht tritt das Schicksal hier zurück und knospet,  
blüht nach innen, fruchtet Mühsal, bis sich die Seele  
in Erschüttrung löst und offen in der Hand des Wandels liegt.  
Bin ich gewandert durch schlafende Dörfer, stört' ich das Licht nicht des  
Himmels.*

*Scholl gen Mitternacht auch Gesang aus dem Wirtshaus,  
wars nicht der Unmut, der die Schritte gewendet, lauschendes Zögern hielt  
inne,*

*und die niedrige Hütte ward mitgezählt in den Gemeinden des Kosmos.  
Und wieder Bäume, anders im Mondschein, im heimlichen Liebesgeflüster,  
sprachen sie nicht weniger deutlich die allgültigen Laute.*

*Und nicht vergeblich wars vor Gehöften, wenn sich  
der Scholle Krumen am blitzenden Eggzahn in meine Blicke gedrängt.*

*Lag der Segen am Schweiß, hing das Mitleid am  
dumpfen Gebrüll der ziehenden Stiere ; der Kühle, die  
wiederkäuend und im Blick unsägliche Schwermut, die  
Ställe erwärmten. Nicht weit von schmalenstrigen*

*Kammern, wo sich Atmenden im Schlaf und zerrissenen Träumen  
das Seligste ihres Lebens verbraucht'. Geschützter war niemand,  
und ich, ach ich entehrte oft dessen, denn ein  
Meilenstein verspricht nicht zuviel. Aber der Mut*

*schlug, wie das Herz, in den grauenden Morgen und die  
müden Füße trugen den Jubel unversehrt ins verheißende Rot.*

*Oft tranken Nebel die helle Bergnacht im Tal.*

*Sah ich Efeu, zerfallene Pforten umschlingend, wie die Hoffnung,  
die alle Himmel über Häupten sich hält. So fliehen*

*die Jahre und sie flechten den Kranz, der den Sterblichen zierte.*

*Einsicht hält das Gefäß an den Mund und der Weise, wie Wein  
trinkt er den Duft dann vom Heu und den Feldergeruch. O ich, dem Gnade  
sonntäglich in tägige Verrichtungen fiel, schaute den  
Sonnenstrahl im Grün nährender Wiesen ; in knolligen Früchten der Erde,*

*und vor dem milchigen Saft verwundeter Wurzeln erschrak ich.  
O wie ich mich tausendfältig aus der Schöpfung empfing!  
Und wieder ists stiller geworden. Aus dem bildenden  
Saft ist der Gestaltung keine Grenze gezogen.  
Wie ein Schattenbild in das andere schwindet, so  
durchdringt mich des Ewigen Bild und zum Altar ward  
mir die Bank im Tempel des Walds, die mich aufnimmt Abend für Abend,  
um Berge und Wolken und den Himmel zu schaun.*