

**Zeitschrift:** Neue Schweizer Rundschau  
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft  
**Band:** - (1931)  
**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

1. Politik und Wirtschaft.	Seite
BLEI, FRANZ. Ein deutsches Gespräch . . . . .	518
FLAKE, OTTO. Zur deutschen Lage . . . . .	183
GYGAX, PAUL. Die Einführung des Pfandbriefes . . . . .	157
× KOLB, ANNETTE. Gedanken über Deutschland . . . . .	578
MARTIN, WILLIAM. L'Europe, la Russie et la politique des Alliances . . . . .	233
L'Union douanière austro-allemande et la Suisse . . . . .	392 +
L'Europe en détresse . . . . .	715
2. Literatur und Kunst.	
BRÜTSCH, CHARLES. Edouard Estaunié . . . . .	688
BURCKHARDT, CARL J. Erinnerung an zwei jungverstorbene Freunde . . . . .	585
DAMI, ALDO. Vom Wesen der musikalischen Schöpfung . . . . .	619
DIECKMANN, HERBERT. Das dramatische Werk Paul Claudels . . . . .	212, 295
EWALD, AUGUST. Die Verwandlungen der Daphne . . . . .	285, 378, 465, 551, 631
FREIBERG, SIEGFRIED. Über neuere Dichtung in Österreich . . . . .	74
HELBLING, CARL. Cuno Hofer . . . . .	154
HELMERKING, HEINZ. Vom Dichter unserer Zeit . . . . .	474
HURLIMANN, MARTIN. Die Schwedagon-Pagode . . . . .	856 +
IWANOW, WJATSCHESLAW. Dostojewskij als Denker . . . . .	123
KARLWEIS, MARTA. Adalbert Stifter . . . . .	643
KÖRNER, JOSEF. August Wilhelm Schlegel und die Schweiz . . . . .	312 +
KŘENEK, ERNST. Neue Humanität und alte Sachlichkeit. . . . .	244
LANG, SIEGFRIED. Neudrucke aus dem Kreis der Blätter für die Kunst . . . . .	278
Refugium der Metaphysik . . . . .	334
Henry von Heiseler . . . . .	833
MANN, KLAUS. Ernest Hemingway . . . . .	272
MERTENS, EVA. Lob der Untreue . . . . .	229
MUSCHG, WALTER. Gotthelf-Bildnis . . . . .	674 +
PETRARCA an Francesco Dionigi von Borgo San Sepolcro in Paris . . . . .	496
PUCCINI, MARIO. Ugo Ojetti . . . . .	850
v. RADECKI, SIGISMUND. Hilaire Belloc . . . . .	167
Gefahren des Zuhausebleibens . . . . .	696 +
RAPHAEL, MAX. Die neuromantische Auferstehung des Mittelalters und der kulturkämpferische Neuthomismus . . . . .	261
ROEDEL, RETO. Italo Svevo. . . . .	63 +
ROTHER, HANS. Die Neuübersetzung Shakespeares . . . . .	881
RYCHNER, MAX. Anmerkungen.	
Über André Gide. Musik . . . . .	1
Kapitalismus und schöne Literatur . . . . .	81 +
Ein Rückblick Emil Ludwigs . . . . .	161 +

	Seite
S O S . . . . .	241
Döblin warnt: Weg von den Gebildeten . . . . .	321
Zur Frage des Nationalismus . . . . .	401
Verstehen . . . . .	481
Zur gegenwärtigen Lage. Deutsche Zustände . . . . .	561
Eine Antwort Döblins . . . . .	641
SCHÖNBERNER, FRANZ. D. H. Lawrence . . . . .	32
SCOTT, CYRIL. Erinnerungen an Stefan George . . . . .	904
STEINER, HERBERT. Zu Wjatscheslaw Iwanows Werken . . . . .	112
STERN, CLARA. Leopardi und Schopenhauer . . . . .	147
v. TAUBE, OTTO. Mein Genfer Studiensemester. . . . .	739
UHDE-BERNAYS, HERMANN. Verdi und die Deutschen . . . . .	224
VIETTA, EGON. Franz Kafka und unsere Zeit . . . . .	565
VOGLER, MARTA. Aus der Verlorenen in die Wiedergefundene Zeit . . .	821
WOOLF, VIRGINIA. Jane Austen . . . . .	910

### 3. Kulturfragen, Philosophie, Psychologie.

BARTH, HANS. Die Philosophie des Mittelalters und seine Bedeutung für die Gegenwart . . . . .	95
BERNOULLI, CARL ALBRECHT. Franz Overbeck . . . . .	53
BÖSCHENSTEIN, HERMANN. John Dewey und die amerikanische Erziehung . . .	5
CLAUSS, MAX. Die Arbeit des Kulturbunds . . . . .	721
DIETZ, WALTHARI. Über Handschriftendeutung . . . . .	423
EDDINGTON, A. S. Die Stellung des Menschen im Weltall . . . . .	404
EMIL, LUDWIG. Karl der Große . . . . .	192
KARMEL, JZAH. Das jüdische Element in der Psychoanalyse . . . . .	266
KOLB, ANNETTE. Insel der Toten . . . . .	959
MAUERHOFER, HUGO. Analytik der Existenz . . . . .	726
MÜLLER, GUSTAV. George Santayana . . . . .	801
v. MÜLLER, JOHANNES. Brief an den Orientalisten Freiherrn von Hammer- Purgstall . . . . .	896
ROTHSCHILD, LOTHAR. Der Talmud . . . . .	758
SCHELER, MAX. Heroischer Pazifismus . . . . .	326
SCHMITZ, OSKAR A. H. Die Astrologie und das moderne Weltbild . . . . .	203
UNGERN-STERBERG, LEONIE. Chinesische Heiterkeit . . . . .	485
WILI, WALTER. Los vom Materialismus . . . . .	419
ZOLLINGER, MAX. Der Intellektualismus der höheren Schulen . . . . .	541

### 4. Dichtungen, Novellen usw.

ALASTAIR. Gedichte . . . . .	943
ARLAND, MARCEL. Ihr glücklichen Stunden... . . . .	776, 862
BELLOC, HILAIRE. Betreffs Mumbo-Jumbo . . . . .	172
Über Achmet Boulee Bey . . . . .	178
BERAN, FELIX. Allerseelen . . . . .	774
BINDING, RUDOLF. Gedichte . . . . .	332
BLUNCK, H. F. Dämmernde Marsch . . . . .	265

	Seite
BROWNING, ROBERT. Abt Vogler . . . . .	736
COCTEAU, JEAN. Gedichte . . . . .	144
Die menschliche Stimme . . . . .	660
DAUDET, LÉON. Vom Marais zum Père-Lachaise . . . . .	937
DIETRICH, FRITZ. Gedichte . . . . .	672
EINSTEIN, EDUARD. Aphorismen . . . . .	956
FAESI, ROBERT. Gedichte . . . . .	755
Der Stein der Weisen . . . . .	960
GAN, PETER. Geistes Erdenwallen . . . . .	515
GERLACH, RICHARD. Der Uhu ruft . . . . .	640
GIDE, ANDRÉ. Oedipus . . . . .	434, 505
GRABOWSKY, ADOLF. Alexander und die Dämonen . . . . .	598
GÜTERSLOH, PARIS. Unterhaltung mit einem Vater . . . . .	701
HARINGER, JAKOB. Gedichte . . . . .	628
HILDEBRAND, RUDOLF. Cherubinische Sprüche . . . . .	110
HUXLEY, ALDOUS. Nonnen beim Mittagessen . . . . .	921
IWANOW, WJATSCHESLAW. Aus der Tragödie Tantalos . . . . .	135
KEILPFLUG, ERICH. Der Kampf mit dem Toten . . . . .	605
KESSEL, MARTIN. Sonne, Mond und Sterne . . . . .	548
KLIPSTEIN, EDITHA. Besuch bei Rilke . . . . .	828
KOSZTOLANYI, DESIDER. Die Uhr bleibt stehen . . . . .	156
LANCKORONSKA, MARIA. Sonette aus dem Spanischen . . . . .	309
LANG, SIEGFRIED. Verklärung und Gedächtnis . . . . .	848
LARBAUD, VALÉRY. Das Hackmesser . . . . .	356
LA ROCHEFOUCAULD. Der 51. Brief . . . . .	459
MOLIÈRE. Sonett . . . . .	895
MÜLLER, PIERRE W. Mystische Fragmente . . . . .	947
PETRY, WALTHER. Die Sonnenblume . . . . .	318
PROUST, MARCEL. Robert Schumann . . . . .	827
PUSCHKIN. Nachahmungen des Korans . . . . .	839
RAND, RUDOLF. Dummheiten . . . . .	534
Le Sage . . . . .	771
REMISOW, ALEXEI. Das Dankgeschenk des Luchses . . . . .	710
RINGELNATZ, JOACHIM. Mein M . . . . .	775
ROMANOW, PANTELEJMON. Winter . . . . .	38
SCHOLZ, WILHELM. Frühlingstage in Castagnola . . . . .	259
STIFTER, ADALBERT. Aus dem « Nachsommer » . . . . .	654
STURMANN, MANFRED. Gedichte . . . . .	693
THUN-HOHENSTEIN, Graf PAUL. Die Oktaven an das stille Haus . . . . .	23
Die Terzinen vom Gardasee . . . . .	580
TRUMPY, HANS. Gedicht . . . . .	757
VOGLER, MARTA. Genius . . . . .	52
WAAS, J. B. In Memoriam . . . . .	845
WIEGAND, C. F. Seidenraupe . . . . .	211
ZAVADIER, N. Am Zürichsee . . . . .	352

## BUCHBESPRECHUNGEN UND HINWEISE

Emil Abegg, *Der Messiasglaube in Indien und Iran* S. 349. – Herbert Alberti, *Gedichte* S. 287. – Jane Austen, *Werke* S. 910 ff. – Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* S. 283. – Minna Becker, *Graphologie der Kinderschrift* S. 431. – Hilaire Belloc, *Werke* S. 167 ff. – Ernst Bertram, *Das Nornenbuch* S. 379. *Der Rhein, Straßburg* S. 380. – Richard Billinger, *Über die Äcker* S. 76. – *Gedichte* S. 384. – K. V. von Bonstetten, *Brief über ein Schweizer Hirtenland* etc. S. 900. – Fr. Bontet, *Les aventuriers du mystère* S. 335. – Jakob Boßhart, *Bausteine des Lebens* S. 476. – Felix Braun, *Das innere Leben* S. 553. – Bertold Brecht, *Hauspostille* S. 637. – Bernard von Brentano, *Kapitalismus und schöne Literatur* S. 81. – Max Brod, *Buch der Liebe, Das gelobte Land* S. 551. – Feruccio Busoni, *Ästhetik der Tonkunst* S. 576. – Paul Claudel, *Werke* S. 212 ff., S. 295 ff. – Max Clauß, *Das politische Frankreich* S. 484. – *Correspondance de Rivière à Alain-Fournier* S. 302. – Coudenhove-Kalergi, *Los vom Materialismus* S. 242 ff., S. 420 ff. – Crépieux-Jamin, *Werke* S. 426 ff. – E. R. Curtius, *Literarische Wegbereiter des neuen Frankreich* S. 212. – Curtius und Bergsträßer, *Frankreich* S. 483. – Theodor Däubler, *Das Nordlicht, Hymne an Italien* S. 634. – Alfred Döblin, *Wissen und Verändern, Werke* S. 321 ff., S. 641. – F. M. Dostojewskij, *Werke* S. 123 ff. – E. Dupenex, *La lettre de Gage* S. 158. – Albert Ehrenstein, *Die Gedichte* S. 560. – Walter Eidlitz, *Kampf im Zwielficht* S. 79. – Ed. Estaunié, *Werke* S. 688 ff. – Fabre-Luce, *La victoire* S. 484. – Max Fleischer, *Porzellan-Pavillon* S. 79. – Sigmund Freud, *Das Unbehagen in der Kultur* S. 334. *Werke* S. 731 ff. – Egon Friedell, *Kulturgeschichte der Neuzeit* S. 567. – Richard Friedenthal, *Demeter* S. 632. – Fr. Fürst, *Aug. L. von Schläzer, ein deutscher Aufklärer im 18. Jahrhundert* S. 903. – Stefan George, *Werke* S. 278 ff. – André Gide, *Werke* S. 1 ff. – Stefan Gilson, *Der heilige Bonaventura* S. 101. *Introduction au système de Saint Thomas d'Aquin* S. 102. – L. Goldschmidt, *Der babylonische Talmud* S. 769. – Jeremias Gotthelf, *Werke* S. 674. – Bruno Goetz, *Neuer Adel* S. 242. – Grabmann, *Kulturphilosophie des heiligen Thomas von Aquin, Kulturwerte der deutschen Mystik des Mittelalters* S. 264. – Paula Grogger, *Das Grimmingtor, Die Sternsinger* S. 77. – René Guénon, *Le Théosophisme* S. 335. *La Crise du Monde Moderne, Orient et Occident* S. 340. *Le voile d'Isis* S. 343. *Le symbolisme de la Croix* S. 350. – Willy Haas, *Gestalten der Zeit* S. 565. – Joh. Haller, *Tausend Jahre deutsch-französische Beziehungen* S. 483. – v. Hammer-Purgstall, *Des osmanischen Reiches Staatsverfassung. Geschichte des osmanischen Reiches* S. 896, S. 903. – Jakob Haringer, *Kind im grauen Haar, Heimweh* S. 79. *Die Dichtungen* S. 383. – Martin Heidegger, *Sein und Zeit* S. 93, 567. *Werke* S. 731. – H. von Heiseler, *Werke* S. 833 ff. – Ernest Hemingway, *In einem andern Land, Männer, Fiesta* S. 273. – Kurt Heuser, *Elfenbein für Felicitas, Die Reise ins Innere* S. 243. – Cuno Hofer, *Meine Geschichte und die meiner Gäste* S. 155, 479. – Hugo von Hofmannsthal, *Turm* S. 74. *Die Berührung der Sphären* S. 481, 721. – Jan Huizinga, *Wege der Kulturgeschichte* S. 98. – Wjatscheslaw Iwanow, *Werke* S. 112 ff. – Edgar Jung, *Die Herrschaft der Minderwertigen* S. 242. – Ernst Jünger, *In Stahlgewittern, Krieg und Frieden* S. 529. – Franz Kafka, *Werke* S. 565. – Hellmuth Kaiser, *Franz Kafkas Inferno* S. 568. – O. Karrer, *Meister Eckehard, Das Göttliche in der Seele bei Meister Eckehard* S. 264. – Hermann Keyserling, *Das Spektrum Europas* S. 484. – Kierkegaard, *Der Begriff der Angst* S. 566. – Ludwig Klages, *Werke* S. 428 ff. – Max Konzelmann, *Biographie Jakob Boßharts* S. 477. – Richard Kühlmann, *Gedanken über Deutschland* S. 578. – S. Lang, *Die fliehende Stadt* S. 380. – Cécile Lauber, *Die Wandlung* S. 477. – Heinrich Lautensack, *Via Crucis, Dokumente der Liebesraserei* S. 631. –

D. H. Lawrence, *Werke* S. 32 ff. – A. Lernet-Holenia, *Das Geheimnis St. Michaels* S. 78, S. 389. – Henri Lichtenberger, *L'Allemagne d'aujourd'hui* S. 484. – C. J. Loos, *Matka Boska* S. 477. – Guido Looser, *Josuas Hingabe* S. 478. – Oskar Loerke, *Atem der Erde* S. 633. – Emil Ludwig, *Geschenke des Lebens* S. 161. – J. Maritain, *Anti-modern* S. 264. – Henri Massis, *La Défense de l'Occident* S. 340. – Max Mell, *Nachfolge Christi-Spiel* S. 75. *Apostelspiel* S. 76. *Das bekränzte Jahr* S. 471. – Anja Mendelsohn, *Der Mensch in der Handschrift* S. 431. – A. R. Meyer, *Die Sammlung* S. 386. – A. G. Müller, *Weltanschauung und Pädagogik Adalbert Stifters* S. 280. – Joh. von Müller, *Geschichte der Schweizer, Werke* S. 897 ff. – L. Jul. Muratori, *Novus thesaurus veterum inscriptionum* S. 897. – Fr. Nietzsche, *Ecce Homo* S. 577. – Walter Nigg, *Franz Overbeck, Versuch einer Würdigung* S. 53. – J. G. Oberkofler, *Triumph der Heimat* S. 465. – Ugo Ojetti, *Werke* S. 850 ff. – José Ortega y Gasset, *Der Aufstand der Massen* S. 242. S. 561. – Franz Overbeck, *Werke* S. 53 ff. *Vorgeschichte und Jugend der mittelalterlichen Scholastik* S. 102. – Preyer, *Psychologie des Schreibens* S. 427. – H. Prinzhorn, *Bildneri der Geisteskranken* S. 431. – Marcel Proust, *Werke* S. 821 ff. – E. Przywara, *Religionsphilosophie katholischer Theologie, Ringen der Gegenwart* S. 265. – Max Pulver, *Symbolik der Handschrift* S. 432. – R. M. Rilke, *Stundenbuch, Malte Laurids Brigge* S. 828 ff. – J. M. Robertson, *Shakespeare Canon, The Genuine in Shakespeare* S. 884. – Franz Roh, *Nachexpressionismus* S. 575. – Anton Prinz Rohan, *Umbruch der Zeit* S. 242. – Romain Rolland, *Musiciens d'aujourd'hui* S. 621. – J. S. Sacy, *Chrestomatie arabe* S. 902. – George Santayana, *Werke* S. 801 ff. – Saudeck, *Wissenschaftliche Graphologie* S. 431. – A. W. Schlegel, *Werke, Briefe usw.* S. 312 ff. – Carl Schloß, *Gedichte* S. 292. – A. L. von Schlözer, *Kritisch-historische Nebenstunden* S. 903. – Carl Schmitt, *Römischer Katholizismus und politische Form* S. 264. – Oskar A. H. Schmitz, *Der Geist der Astrologie* S. 210. *Wespennester* S. 242. – Friedrich Schnack, *Vogel Zeitvorbei* S. 381. *Das blaue Geisterhaus* S. 382. – Arthur Schnitzler, *Spiel im Morgengrauen, Therese* S. 78. – A. D. Sertillanges, *Der heilige Thomas von Aquin* S. 107, 264. – Fr. Sieburg, *Gott in Frankreich?* S. 484. – André Siegfried, *Das heutige Frankreich* S. 484. – Jacques Sindral, *Mars* S. 484. – Albert Soergel, *Kristall der Zeit* S. 292. – Oswald Spengler, *Der Mensch und die Technik* S. 561. – Theophil Spoerri, *Die Götter des Abendlandes* S. 93, 279. – Gustav Steinbömer, *Abtrünnige Bildung* S. 242. – Adalbert Stifter, *Werke* S. 643 ff. – Strack, *Einleitung in Talmud und Midrasch* S. 767. – Ludwig Strauß, *Ruf aus der Zeit* S. 288. – Italo Svevo, *Werke* S. 63 ff. – Otto von Taube, *Gedichte* S. 378. – Albert Thibaudet, *La république des professeurs* S. 484. – Georg Trakl, *Gedichte* S. 387. – Paul Valéry, *Variété* S. 284, 338. *Regards sur le monde actuel* S. 561. – Pierre Viénot, *Incertitudes allemandes* S. 481. – Egon Vietta, *Die Kollektivist* S. 92. – Marta Vogler, *Die schöpferischen Werte der Verlaineschen Lyrik* S. 821. – Karl Vollmoeller, *Caterina von Armagnac* S. 379. – H. S. Waldeck, *Die Antlitzgeschichte* S. 79. – W. Wallace, *De l'Évangélisme au Catholicisme par la route des Indes* S. 337. – A. von Wallpach, *Heiliges Land, Sonnenlieder* S. 467. – Maria Waser, *Land unter Sternen* S. 479. – Konrad Weiß, *Herz des Wortes* S. 291. – V. Weizsäcker, *Medizinische Anthropologie* S. 731. – Franz Werfel, *Einander, Beschwörungen* S. 553. – Hermann Wiedmer, *Die Wandlungen des Walter von Tillo* S. 478. – Anton Wildgans, *Buch der Gedichte* S. 557. – Otto Wirz, *Die geduckte Kraft* S. 478. – Arthur Wolf, *Vom schweizerischen Pfandbrief* S. 160. – Fr. Wolters, *Stefan George und die Blätter für die Kunst* S. 279, 833. – Albin Zollinger, *Der halbe Mensch* S. 479. – Antoinette Züblin, *Edouard Estaunié, le penseur et l'artiste* S. 688. – Arnold Zweig, *Kaliban oder über den Antisemitismus* S. 266.