Zeitschrift: Neue Schweizer Rundschau

Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft

Band: - (1930)

Heft: 12

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

NEUE SCHWEIZER RUNDSCHAU

WISSEN UND LEBEN

*

JANUAR 1930 — DEZEMBER 1930 XXIII. JAHRGANG, 38/39. BAND

Dr. H. GIRSBERGER & Cie., ZÜRICH VERLAG DER NEUEN SCHWEIZER RUNDSCHAU

Inhaltsverzeichnis

1. Politik und Wirtschaft.	Seite
BENESCH, ED. Vers l'Union Européenne. C. A. Zur Idee der europäischen Zollunion. CROCE, BENEDETTO. Internationale Gerechtigkeit. v. GOUMOENS, F. Eindrücke von den industriellen Verhältnissen in den U.S.A. GREENWOOD, THOMAS. Die Gefahr der englisch-russischen Beziehungen GYGAX, PAUL. Georges Clemenceau Briands Memorandum VAN LEISEN, HERBERT. Fascisme et Risorgimento Primo de Rivera. Annuaires sur le Fascisme MARTIN, WILLIAM. L'état de l'Europe L' Amérique et nous RANTZAU, JOH. ALBRECHT. Die chronische Inflation in Deutschland. ROMIER, LUCIEN. Der Ruf nach einer Kollektivwirtschaft TARDIEU, ANDRÉ. Der fundamentale Irrtum * * * Réflexions sur l'esprit publique en Suisse.	100 237 507 824 229 315 556 75 395 638 711 968 707 464 793 472
2. Literatur und Kunst.	
ARENDT, HANNAH. Rilkes « Duineser Elegien » (siehe auch bei STERN) . BEN JAMIN, WALTER. Julien Green	544 660 730 4 634 198
Etwas über Hamann FRIEDRICH, HUGO. Franz Kafka. GIDE, ANDRÉ. Betrachtungen über die griechische Mythologie GIRAUDOUX, JEAN. Racine	611 265 909 483 105 524 32
HESSE, HERMANN. Gedanken über Casanova	209 63 329 925 686

MARCHESI, CONCETTO. Die Welt der vergilischen Dichtung	
METELMANN, ERNST. Ein Brief von Johanna Fichte an Fouqué 705	
NIGGLI, PAUL. Naturwissenschaftliches und künstlerisches Gestalten 812	
ORTEGA Y GASSET, JOSÉ. Kant	
PETSCH, ROBERT. Zum Problem der Altersdichtung	
PRINZHORN, HANS. Humanus, der gute Europäer	
PROUST, MARCEL. Uber den Stil	
RIBEMONT-DESSAIGNES, G. Mahnruf an die Herren der Welt 616	
RIEGER, ERWIN. Henry de Montherlant, der letzte Ritter	
RYCHNER, MAX. Anmerkungen.	
Divagation	
Politisches Geplänkel	
Der Dichter und seine Zeit	
Berlin	
Ernest Bovet	
Bericht über ein Buch	
Was ist modern?	
Vergil und die deutsche Literatur	
Zu einer politischen Bewegung	
Anmerkungen zur Literatur	
SCHAEDER, HANS HEINRICH. Goethe und der Orient 645	
SCHAEDER-WARANITSCH, GRETE. Hofmannsthals « Hochzeit der Sobeide » 359	
SCHMITZ, OSCAR A. H. Die Schutzbedürftigkeit des Mannes 780	
STERN, GUNTHER. Rilkes « Duineser Elegien »	
TAPPOLET, WALTER. Uber die Orgel	
v. TAUBE, FREIHERR OTTO. Rheinische Landschaft und Leute 947	
VALÉRY, PAUL. Variation über einen Gedanken	
WILI, WALTER. Von der Weisheit der tausendundein Nächte 53	
Grundzüge der Dichtung Vergils	
3. Kulturfragen, Philosophie, Psychologie.	
BINSWANGER, LUDWIG. Traum und Existenz 673,766	
BRUNNER, EMIL. Die Botschaft Sören Kierkegaards	
CURTIUS, ERNST ROBERT. Natürliche Grundlagen der französ. Kultur . 243	
HILDEBRAND, RUDOLF. Über Pfaffen	
HOWALD, ERNST. Humanismus und Europäertum	
KEYSERLING, GRAF HERMANN. Spektrum Amerikas	
v. MARTIN, ALFRED. Soziologie als Resignation und Mission 20	
MEISSNER, ERNST. Die kulturelle Stellung der Eidgenössischen Technischen	
Hochschule	
MERCK, J. H. Wenn die Feste verrauschen	
MUHLESTEIN, HANS. Der große Rhythmus des Lebens	
NIGG, WALTER. Christentum und Kultur	
PLATZHOFF-LEJEUNE, ED. Theologenmangel	
ROTERS, HILDE. Das Unterbewußte auf der Flucht	
SPOERRI, THEOPHIL. Rudolf Kaßner: Das physiognomische Weltbild 914	
NA VILLER, ALLICATALL, MUUDII MADIICI, DAS DIIVSIOMIDIIISCHE WEILDHU 717	

TREADWELL, WILLIAM D. Wissenschaft und Technik	8
4. Dichtungen, Novellen usw.	
BINDING, RUDOLF G. Maigeschehen	8
BROWNING, ROBERT. Rabbi ben Esra 91	9
BURCKHARDT, KARL J. Ankunft in Paris	4
Unsere liebe Frau, Leidtrösterin	8
DIETZ, WALTHARI. Gedichte	
EHRENSTEIN, ALBERT. Gedichte	
ELIOT, T. S. Perch' io non spero	7
FELBER, EUGEN. Der Tag in der Orangerie	9
GESSNER, SALOMON. Fragment eines Briefes von 1751	7
HARDEKOPF, FERDINAND. Spuk	6
v. HOFMANNSTHAL, HUGO. Aus dem Nachlaß	8
HOHL, LUDWIG. Das Pferdchen	4
KOLB, ANNETTE. Die drei Träume der steigenden Betrübnis 505 LAMPL, FRITZ. Oktober	5
LANG, SIEGFRIED. Gedichte	
DE MONTHERLANT, HENRY. Iblis	6
D'ORS, EUGENIO. Drei Stilleben)
RILKE, R. M. Französische Gedichte)
RUPPEL, K. H. Abschied)
SERZ, HERMANN. Herbstliche Elegie	2

a contract of the contract of	Seite
SPENDER, STEPHEN. Gedichte	595
STAMPA, GASPARA. Sonette	835
SVEVO, ITALO. Vorrede zum Roman « Der Greis »	36
Fragment aus dem Roman « Der Greis »	49
v. TAUBE, OTTO. Insel vom Wind umrauscht	503
WINTER, PAUL. Wir alle	457

BUCHBESPRECHUNGEN UND HINWEISE

Erich Adickes, Kants « Opus Postumum » S. 423. – Alfred Bäumler, Bachofen und Nietzsche S. 243, 885. - Gottfried Benn, Fazit der Perspektiven S. 899. - Franz Blei, Erinnerungen S. 270, Erzählung meines Lebens, Männer und Masken, Formen der Liebe S. 899. – C. H. de Bonstetten, Voyages sur la scène des six derniers livres de l'Enéide S. 723. - Charles Du Bos, Approximations S. 889. - Bernard von Brentano, Uber den Ernst des Lebens S. 323. - Jacob Burckhardt, Werke S. 888. - Etienne Burnet, Essences S. 432. - Winston Churchill, Nach dem Kriege S. 900. - Georges Clemenceau, Werke S. 315 ff. - Paul Cohen-Portheim, England, die unbekannte Insel S. 890. -E. R. Curtius, Die französische Kultur S. 243, 891. – E. R. Curtius und A. Bergstraesser, Frankreich S. 891. – Edgar Daqué, Werke S. 591. – Deutsche Literatur (Neudrucke im Verlag Reclam) S. 883. - H. v. Eckart, Rußland S. 890. - Léon Paul Fargue, Werke S. 660. - J. N. Favre-Briguet, Montherlant, homme de la Renaissance S. 432. -Lucien Febvre, La Terre et l'Evolution humaine S. 248. - Bernhard Fehr, Die englische Literatur der Gegenwart und die Kulturfragen unserer Zeit S. 899. – Arthur Feiler, Neue Weltwirtschaft; die Lehre von Genf S. 558. - Ed. Fraenkel, Die Stellung des Römertums in der humanistischen Bildung S. 737. – Neue französische Erzähler S. 896. – R. M. du Gard, Les Thibault S. 890. - André Gide, Uns nährt die Erde S. 441. - Siegfried Giedion, Bauen in Frankreich S. 897. - Stéphane Gilson, Augustin S. 889. - Ernst Glaeser, Fazit S. 241. - W. von Goethe, Werke S. 645. - Edmund Gosse, Father and Son S. 738. - Friedrich Gundolf, Cäsar, Geschichte seines Ruhms S. 105, Romantiker S. 899. - Willy Haas, Gestalten der Zeit S. 900. - Heidegger, Kant und das Problem der Metaphysik S. 426. - Heinz Heimsoeth, Fichte S. 415. - Willy Hellpach. Zwischen Wittenberg und Rom S. 900. - Ed. Herriot, Beethoven S. 890. - Franz Hessel, Spazieren in Berlin S. 408. - Hörbiger, Glazial-Kosmogonie S. 591. - Anna Ischer, Albrecht von Haller und das klassische Altertum S. 722. - Werner Jaeger, Die geistige Gegenwart der Antike S. 766. Aristoteles S. 773. - Karl Joel, Wandlungen der Weltanschauungen S. 882. - Franz Kafka, Werke S. 265. - H. Kantorowicz, Der Geist der englischen Politik S. 890. -Rudolf Kaßner, Das physiognomische Weltbild S. 914. - Hermann Kästen, 24 neue deutsche Erzähler S. 241. – Alfred Kerr, Spanische Rede vom deutschen Theater S. 402. - Graf Hermann Keyserling, Amerika, Aufgang einer neuen Welt S. 567, 889. - Sören Kierkegaard, Uber den Begriff der Ironie S. 85. Werke S. 86 ff. - Annette Kolb, Kleine Fanfare S. 898. – E. G. Kolbenheyer, Stimme S. 900. – Kroner, Von Kant zu Hegel S. 421. – Charlotte Lorenz, Wirtschaftspolitische Strömungen der Gegenwart S. 558. – Herm. Lufft, Latein-Amerika, Das britische Weltreich S. 890. - Jacques Lumbroso, La crise du Fascisme S. 79. - Salvador de Madariaga, Spanien S. 890. - Thomas Mann, Deutsche Ansprache, ein Appell an die Vernunft S. 801. – Jean Martet, Clemenceau peint par lui-même S. 317. Le silence de M. Clemenceau S. 317. Clemenceau spricht, Der Tiger S. 899. - William Martin, Staatsmänner des Weltkrieges S. 317. - Henri Massis, Verteidigung des Abendlandes S. 728. - Peter Meyer, Zur Theorie der modernen Archi-

tektur S. 22. - Henry de Montherlant, Tiermenschen, Werke S. 430 ff. - De la Motte Fouqué, Lebensgeschichte S. 706. - Josef Nadler, Berliner Romantik, Literaturgeschichte der deutschen Stämme und Landschaften S. 406. - Friedrich Nietzsche, Werke S. 591 ff. -Karl Nötzel, Gegen den Kulturbolschewismus S. 899. - Franz Oppenheimer, Rom und die Germanen S. 591. - Walter F. Otto, Die Götter Griechenlands S. 766. - Max Picard, Das Menschengesicht S. 916. - E. F. Podach, Nietzsches Zusammenbruch S. 887. -François Porché, Der Leidensweg des Dichters Baudelaire S. 897. - Walther Rehm. Jacob Burckhardt, S. 888. – Richard Reitzenstein, Werden und Wesen der Humanität im Altertum S. 171. – Rainer Maria Rilke, Duineser Elegien, Werke S. 855 ff. – R. M. Rilke, Briefe 2. Band S. 897. - Romain Rolland, Vivekananda, Ramakrishna S. 890. - Lucien Romier, L'homme nouveau, Explication de notre temps, Nation et civilisation S. 464, Der Mensch von heute S. 897. - Joseph Roth, Flucht ohne Ende, Rechts und links, Hiob S. 889. - Paul Scheffer, Sieben Jahre Sowjetunion S. 899. - Max Scheler, Werke. Die Stellung des Menschen im Kosmos S. 561 ff. - Oskar A. H. Schmitz, Ergo sum, Die Geister des Hauses. Dämon Welt S. 213. - Hans Schulz, Fichtes Briefe, Fichte in vertraulichen Briefen seiner Zeitgenossen S. 706. - A. Schweitzer, Deutsche und französische Orgelbaukunst S. 962. – A. D. Sertilanges, Thomas von Aquino S. 889. – Fr. Sieburg, Gott in Frankreich? S. 893. - Frédéric Soret, Zehn Jahre bei Goethe S. 635. - Carl Spitteler, Werke S. 4 ff. - Theophil Spoerri, Die Götter des Abendlandes S. 899. - Ed. Spranger, Der Anteil des Neuhumanismus an der Entstehung des deutschen Nationalbewußtseins S. 173. – Hermann Stehr, Nathanael Mächler, Werke S. 152 ff. – Gustav Steinbömer, Abtrünnige Bildung S. 323. – Italo Svevo, Werke S. 32 ff. – Jérôme et Jean Tharaud, Rendez-vous, Espagnols S. 397. – P. van Tieghem, Ossian en France S. 200. - Vergil, Werke S. 721 ff. - Jakob Wassermann, Hofmannsthal der Freund S. 899. -Richard Wilhelm, Kungfutse Gespräche S. 900. - Walter Wili, Vergil S. 725.