

Zeitschrift: Neue Schweizer Rundschau
Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft
Band: - (1929)
Heft: 3

Rubrik: Anmerkungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Anmerkungen

von Max Rychner

DAUER IM WECHSEL

Alles fließt; nichts ist beständig als der Wechsel; Fortschritt, Entwicklung, Tempo, Neue Zeit, Anbruch und Aufbruch . . . das heutige Bewußtsein ist sosehr auf «der Erscheinungen Flucht» eingestellt, der Wille sosehr auf schöpferische Wandlung, daß uns das Bleibende, wandellos in sich Verharrende zuweilen wie aus einer anderen Welt anmutet. In unserer mit Umstürzen reich bedachten Epoche werden wir indessen wieder der bewahrenden Geistesmächte inne, deren erhaltende Kraft wohl darin liegt, daß sie nicht völlig von dieser Welt sind, oder nicht unbedingt auf diese Welt gerichtet . . . wenn auch die Regelung der römischen Frage erneut ein Beispiel dafür bietet, daß die Macht der Idee nach einer irdischen Entsprechung sucht und drängt.

Im folgenden sei eine Notiz aus der Zeitschrift *Das neue Reich* (Wien; 23. Februar) abgedruckt, die für den geschichtlich Denkenden von Interesse ist; es handelt sich darin um einen Ort, an dem der Strom der Zeit gedankenvoll vorbeirauscht:

1400 Jahre Montecassino. — Am 27. Februar wird der 1400. Gedenktag der Gründung des Klosters Montecassino gefeiert, ein Ereignis von religiöser, wissenschaftlicher und künstlerischer Bedeutung. 14 Jahrhunderte sind vergangen, seitdem der heilige Benedikt, um sich den bösen Künsten des verkommenen Priesters Florenzo zu entziehen, mit einigen treuen Gefährten von Subiaco nach Cassino flüchtete, wo damals noch der heidnische Götterkult in vollster Blüte stand. Am 27. Februar des Jahres 529 kam er auf dem die Stadt überragenden Berge an, auf dessen Gipfel sich ein Appollotempel mit einem der Venus geweihten Hain erhob. Nachdem er dieses Gebiet vom römischen Patrizier Tertullus zum Ceschenk erhalten, ließ Benedikt nach vierzigätigem Gebet und Fasten den Tempel niederrreißen, den Hain verbrennen, und begann, das Kloster zu erbauen. So erstand die weltberühmte Abtei. Auch heute noch ist der heilige Berg das ersehnte Ziel wissensdurstiger Geister, Künstler und Dichter und insbesondere jener reinen Seelen, welche den Frieden und die Einsamkeit lieben und sich dahin vom Lärm der modernen Großstädte zurückziehen. Hier finden sie den Ort des Friedens und des Schweigens, des Gebetes und der Arbeit, der Wissenschaft, Kunst, Geschichte und Disziplin; den Ort, den so oft wilde Scharen angegriffen, der großen von den Stürmen des Lebens niedergeschlagenen Männern (Kolumbus, Galilei, Tasso usw.) eine Zufluchtsstätte bot; den Ort, wo man Denkwürdigkeiten, antike Handschriften und Fresken von unschätzbarem Werte liebevoll aufbewahrt, und endlich den Ort, von dem die Regel der Benediktiner ihren Siegeszug durch die Welt begann, um der unterdrückten Menschheit die Kultur, den Fortschritt, die Hoff-

nung, Milde, Nächstenliebe, Rechtlichkeit und vor allem die Heiligkeit der Arbeit zu verkünden. Jene in ihrem Schweigen geheiligten Mauern werden nun von tausenden und abertausenden Pilgern erfüllt sein, die mit dem Verlangen herbeileiten, wenigstens kurze Augenblicke in diesen altehrwürdigen Klostermauern zu verweilen, wo man seit eineinhalb Jahrtausenden die Traditionen des großen Ordensstifters getreu fortsetzt...