

**Zeitschrift:** Neue Schweizer Rundschau  
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft  
**Band:** - (1929)  
**Heft:** 3

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# NEUE SCHWEIZER RUNDSCHAU NOUVELLE REVUE SUISSE

XXII. Jahrgang von «Wissen und Leben» / Gegründet von Prof. E. Bovet

---

## INHALT

DER NR. 3 VOM 1. MÄRZ 1929

Max Rychner: <i>Anmerkungen</i> . . . . .	161
Jacques Handschin: <i>Mozart und unsere Zeit</i> . . . . .	163
Theo van Doesburg: <i>Der Kampf um den Neuen Stil</i> . . . . .	171
Alfred Stern: <i>Moses Mendelssohn und Shakespeare</i> . . . . .	176
Hugo Mauerhofer: <i>Vor einem Haus im Regen</i> . . . . .	187
Ralf Kornmann: <i>Schicksal in der Geschichte</i> . . . . .	188
Karl Weller: <i>Racine und unsere Zeit</i> . . . . .	196
Arthur Rimbaud: <i>Das trunkene Schiff</i> . . . . .	202
Heinrich Zillich: <i>Der Vater</i> . . . . .	205
Hans Fischer: <i>Rektor Albert Barth, ein schweizerischer Erzieher</i> . . . . .	214
Ed. Combe: <i>La vie musicale en Suisse romande</i> . . . . .	229
Paul Gygax: <i>Eduard Fueters Schweizergeschichte</i> . . . . .	234
W. E. Zeiß-Best: <i>Pax Britannica und der Völkerbund</i> . . . . .	237
Aus europäischen Zeitschriften . . . . .	240

### UNSERE MITARBEITER:

Dr. Jacques Handschin, Privatdozent für Musikgeschichte an der Universität Zürich. Theo van Doesburg, Redakteur des «Stijl», Paris. Alfred Stern, a. Prof. für Geschichte, Zürich. Hugo Mauerhofer, stud. phil., Bern. Ralf Kornmann, Privatgelehrter, Zürich. Karl Weller, Dr. phil., Herisau. Heinrich Zillich, Herausgeber der Zeitschrift «Klingsor», Braşov-Kronstadt. Dr. Hans Fischer, Rektor des Gymnasiums Biel. Ed. Combe, Red. an der «Tribune de Genève», Genf. Dr. Paul Gygax, Red. an der «Neuen Zürcher Zeitung», Zürich. W. E. Zeiß-Best, Publizist, Den Haag.

---

### REDAKTION:

Präsident der Redaktionskommission: *Henry Heer*. Verantwortlicher Redaktor: *Dr. Max Rychner*. Redaktionssekretär: *Alfred Graber*. — Zuschriften an die Redaktion: Zeugwartgasse 3, Zürich 1. Telephon: Uto 18.66

### BEZUGSBEDINGUNGEN:

Einzelheft Fr. 2.—. Abonnement Inland jährlich Fr. 18.—, halbjährlich Fr. 9.—, vierteljährlich Fr. 4.50. Ausland jährlich Fr. 22.—, halbjährlich Fr. 11.—, vierteljährlich Fr. 5.50

### VERLAG:

*Dr. H. Girsberger & Cie.*, Verlag der Neuen Schweizer Rundschau, Kirchgasse 17, Zürich  
Postcheck VIII 905

### INSERTATE:

Anzeigen-Annahme durch den Verlag und die Annoncen-Expeditionen. —  $\frac{1}{4}$  Seite Fr. 100.—,  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 55.—,  $\frac{1}{4}$  Seite Fr. 30.—,  $\frac{1}{8}$  Seite Fr. 17.50. — Prospektbeilagen nach Vereinbarung.