

Zeitschrift: Neue Schweizer Rundschau
Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft
Band: - (1928)
Heft: 12

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

1. Politik und Wirtschaft.

| | Seite |
|--|----------|
| BULGARISCHE FINANZPROBLEME | 79 |
| COMBE, ED. Les Soviêts et le désarmement | 67 |
| FEYLER, Colonel F. L'armée du désarmement | 784 |
| GSCHWIND, F. H. Tammany Hall. | 865 |
| GYGAX, PAUL. Die Stabilisierung des französischen Frankens | 636 |
| HAGENBUCH, HERMANN. Daudets Kurier aus Holland | 518 |
| KELLER, PAUL. Merkantilistische Renaissance? | 847 |
| MARTIN, WILLIAM. La rentrée de la Russie dans le concert européen . | 71 |
| La dette de Henri IV. | 396 |
| La Suisse a-t-elle violée les Traités de 1815? | 549 |
| Le pacte Kellogg et la Suisse. | 730 |
| PLATZHOFF-LEJEUNE, ED. Schweiz. Presse und Auslandspolitik | 154 |
| OLBERG, PAUL. Beamtenchaft und Parteidiktatur in Sowjetrußland | 314 |
| SCHUCANY, EMIL. Glücksspiele in der Schweiz | 63 |
| SEYDOUX, JACQUES. L'armée du désarmement | 538, 854 |

2. Literatur und Kunst.

| | |
|--|----------|
| ALEWYN, RICHARD. Mahler Müller und die heidnische Landschaft | 217 |
| BARAGIOLA, ELSA N. Ein Brief zu Ehren Grazia Deleddas. | 389 |
| BAUMGARTEN, ARTHUR. Julien Benda: Verrat der Geistigen | 568 |
| BERDJAJEW, NIKOLAI. Drei Gedenktage: Leo Tolstoi | 668 |
| Henrik Ibsen | 743 |
| N. F. Fjedoroff | 839 |
| BORCHARDT, RUDOLF. Mittelalterliche Kunsthistorik | 564 |
| BRÜTSCH, CHARLES. Alain-Fournier | 274 |
| DIETZ, WALTHARI. Alfred Döblin und sein Werk | 603 |
| EINSTEIN, CARL. Picasso | 266 |
| ERNST, FRITZ. Die Tragödie Amiel. | 352 |
| Tolstois Schweizer Reise | 675 |
| FLAKE, OTTO. Der Roman heute und morgen | 700 |
| FORST DE BATTAGLIA, OTTO. Polnische Literatur | 691 |
| FREY, MAX. Die französische Sprache und die Revolution | 828 |
| GIEDION, CAROLA. Zum « Ulysses » von James Joyce | 18 |
| GLOCKNER, HERMANN. Von der Nachfolge Jacob Burckhardts | 297 |
| GROSSMANN, KARL. Zu Bernard Shaws Vermächtnis | 776 |
| HAUSENSTEIN, WILHELM. Rembrandt | 496, 623 |
| HANS CAROSSA | 941 |
| JEDLICKA, GOTTHARD. Toulouse-Lautrec und Félicien Rops | 611 |
| JOURDAIN, HENRI. Geistige Strömungen in Frankreich. | 64 |
| KLOSSOWSKI, PIERRE. André Gide | 660 |
| KONI, A. F. Begegnungen mit Turgenjew | 818 |

| | Seite |
|---|-------|
| KRENEK, ERNST. Wege des Theaters | 235 |
| KUENZI, ADOLPHE. Balzac in deutscher Sprache | 249 |
| LANG, SIEGFRIED. Edgar Poe und die neuere Dichtung | 188 |
| LESZER, JONAS. Otto Stoessl | 753 |
| MEYER PETER, Renaissance im Norden | 926 |
| PUCCINI, MARIO. Grundzüge der italienischen Novelle | 762 |
| ROEDEL, RETO. Ferdinando Martini | 599 |
| RYCHNER, MAX. Anmerkungen: | |
| Revue d'Allemagne, Helvetische Knopflöcher | 1 |
| Dichtervorlesungen. Nationalgeschichte | 81 |
| Keyserlings Kritik an der Schweiz | 161 |
| Das Fest Rußland | 241 |
| Sprachglosse | 321 |
| Geist und Politik | 401 |
| Körpersinn | 481 |
| Zeitgenossen über Stefan George | 561 |
| Schweizerische Politik | 641 |
| Europa und Amerika. Ein Brief an Schriftsteller | 721 |
| Wirtschaftliche Zukunftsperspektiven. Christus und Buddha in Genf . | 801 |
| Hinweis auf Bücher. Verlagsjubiläen. Kulturfragen | 881 |
| V. SALIS, HANS RUDOLF. Sismondis Geschichte der Literatur Südeuropas | 141 |
| SCHAEDER, H. H. Der Orient und das griechische Erbe | 807 |
| SCHRÖDER, R. A. Über neue Dichtung | 102 |
| SMITH, LOGAN PEARSALL. Zukunftsaussichten der Literatur | 404 |
| SPOERRI, THEOPHIL. Zur Dichtung Paul Valérys | 509 |
| STRANIK, ERWIN. John Galsworthy | 459 |
| SUCHOTIN-TOLSTOI, TATJANA. Tolstoi und Turgenjew | 681 |
| TILGHER, ADRIANO, Bild der heutigen italienischen Literatur | 922 |
| VALÉRY, PAUL. Essay über Stendhal | 5, 86 |
| ZURLINDEN, HANS. Zum Gedächtnis Wolfgang Graesers | 485 |
| 3. <i>Kulturfragen, Philosophie, Psychologie.</i> | |
| BÄUMLER, ALFRED. Bachofen und Nietzsche | 323 |
| BELL, CLIVE. Genug Jazz ! | 893 |
| CROCE, BENEDETTO. Über die philosophische Verankerung des liberalen Gedankens | 488 |
| CURTIUS, E. R. Was wir an Frankreich lieben | 179 |
| ERNST FRITZ. Zu Keyserlings Kritik an der Schweiz | 174 |
| HILDEBRAND, RUDOLF. Feminismus in Amerika | 55 |
| Zum Lobe der Träigkeit | 932 |
| JOLAS, EUGENE. Auf der Suche | 244 |
| JUNG, C. G. Die Bedeutung der schweizerischen Linie im Spektrum Europas | 469 |
| MEISSINGER, KARL AUG. Die Kirche und die Sekten. | 730 |
| MENDELSSOHN BARTHOLDY A. Geschichtlichkeit | 47 |
| ORTEGA Y GASSET, JOSÉ. Spaniens historische Erbsünde | 359 |
| Max Scheler | 725 |
| PRINZHORN, HANS. Der Einzelne und die Gemeinschaft | 905 |

| | Seite |
|--|----------|
| REBOUX, PAUL. Die französische Küche im XVIII. Jahrhundert | 872 |
| SCHESTOW, LEO. Schöpfung aus dem Nichts | 121, 198 |
| SIMON, CHARLES. Gedanken zu Graf Keyserlings «Spektrum Europas» . | 344 |
| ZEISS-BEST, W. E. "The biggest in the world" | 308 |
| 4. <i>Dichtungen, Novellen usw.</i> | |
| BAROJA, PIO. Der Abgrund | 714 |
| BENJAMIN, WALTER. Weimar | 751 |
| BLAKE, WILLIAM. Tiriel | 416 |
| BOESCH, EMIL ERNST. Gesang in der Nacht | 610 |
| BONAVIA, CALOGERO. Gespräche mit den Greisen | 392 |
| BROWNING, ROBERT. Ein Tod in der Wüste | 429 |
| CAROSSA, HANS. Der große fließende Magnet | 280 |
| DESRIEUX, JEAN. Mon vieux latin | 964 |
| FELBER, EUGEN. Verhaltenes | 159 |
| GAN, PETER. Gedichte | 948 |
| v. GAVEL, MARY. Was hast du mir getan | 319 |
| GEILINGER, MAX. Gedichte | 395 |
| GENFER, FRANZ. Kinder in Neubauten | 953 |
| GIDE, ANDRÉ. Literarische Erinnerungen | 220 |
| HARDEKOPF, FERDINAND. Alexandrinische Hymne an Herrn Karl Bode- | |
| Lähr | 667 |
| Kleine Dosis | 963 |
| HEYE, ARTUR. Der Garten Allahs | 791 |
| HILFIKER, KARL. Der Koffer | 145 |
| KESSEL, MARTIN. Gedichte | 306 |
| LANG, SIEGFRIED. Gedichte | 834 |
| LARBAUD, VALERY. Als Eliane vierzehn Jahre alt war | 526 |
| LOCHER, ARNOLD. Gedichte | 480 |
| MOOS, HERBERT. Kontinentale Gesichte | 708 |
| MORAND, PAUL. Excelsior U.S.A. | 33 |
| PETRY, WALTHER. Gedichte | 560 |
| PINDARS erste pythische Ode | 581 |
| REMISOW, ALEXEI. Das Gespenst | 375 |
| ROSSEL, VIRGILE. Quelques Pensées | 557 |
| SCHRÖDER, R. A. Media in vita | 112 |
| Horaz Oden (Übertragung) | 118 |
| v. SCHUMACHER, KARL. Die mexikanische Hauptstadt | 796 |
| DE LA SERNA, R. G. Greguerias | 951 |
| STURMANN, MANFRED. Largo im Schnee | 46 |
| Inselraub | 229 |
| VILLON, FRANÇOIS. Balladen | 759 |
| WOOLF, VIRGINIA. Der Fleck an der Wand | 450 |
| ZAVADIER, NATHAN. St. Petersburg | 214 |
| ZOLLINGER, ALBIN. Einem Mädchen | 45 |

AUS EUROPÄISCHEN ZEITSCHRIFTEN

S. 160. - S. 319. - S. 720.

BUCHBESPRECHUNGEN UND HINWEISE

H. F. Amiel, *Werke* S. 352 ff. – Ch. Andler, *La maturité de Nietzsche* S. 888. – M. Arlen, *Kompromiß Venetia* S. 883. – Bachofen, *Griechische Reise* S. 888. – Honoré de Balzac, *Hinweise* S. 249 ff. – A. Bäumler, *Nietzsche und Bachofen* S. 888. – Julien Benda, *La trahison des clercs* S. 403 u. S. 586. – G. Benn, *Gesammelte Prosa* S. 884. – G. Bernanos, *Unter der Sonne Satans* S. 882. – Maurice Betz, *Petite Stèle pour R. M. Rilke* S. 2. – William Blake, *Die Ethik der Fruchtbarkeit* S. 416. – Edgar Bonnet, *Les expériences monétaires contemporaines* S. 636. – Léon Bopp, *H. F. Amiel* S. 354. – R. Borchardt, *Handlungen und Abhandlungen* S. 891. – Robert Browning, *Werke* S. 429. – Ferdinand Brunot, *Histoire de la langue française de l'origine à 1900; Tome IX: La Révolution et l'Empire* S. 828. – Jakob Burckhardt, *Hinweise* S. 297 ff. – Hans Carossa, *Rumänisches Tagebuch* S. 883, *Werke* S. 941 ff. – Chesteron, *Don Quixotes Wiederkehr. Der Held von Notting Hill* S. 882. – Choynowski, *Die Schmiede* S. 699. – Max Clauss, *Das politische Frankreich vor dem Kriege* S. 642. – Joseph Conrad, *Sieg, Lord Jim, Der Neger vom Narzissus, Jugend, Nostromo, Lebenserinnerungen* S. 883. – E. R. Curtius, *Balzac* S. 249. *Franz. Geist im neuen Europa* S. 511. – Léon Daudet, *La ronde de nuit* S. 523. – Grazia Deledda, *Werke* S. 389 ff. – Jules Descamps, *Les changes étrangers* 636. – Fr. Dessauer, *Philosophie der Technik* S. 739. – Bernhard Diebold, *Der Fall Wagner* S. 892. – Alfred Döblin, *Werke* S. 602 ff. – Jacques Duboin, *La stabilisation du franc* S. 637. – Ehrensperger, *Die Pariser Börse und die franz. Bankinstitute* S. 636. – E. Ellis, *The real Blake* S. 416. – G. Ferrero, *Die Einheit der Welt* S. 887. – Colonel F. Feyler, *La Suisse stratégique et la guerre européenne* S. 787. – Otto Flake, *Freund aller Welt* S. 884. – Francesco Flora, *Dal romanticismo al futurismo* S. 572. – Alain Fournier, *Le grand Meaulnes, Miracle, etc.* S. 274. – François-Marsal, *Les dettes interalliées* S. 636. – Bruno Frank, *Politische Novelle* S. 321. – René Fülöp-Miller, *Der unbekannte Tolstoi* S. 676. – John Galsworthy, *Werke* S. 459 ff., S. 882. – R. M. du Gard, *Die Thibaults* S. 882. – A. L. Gaßmann, *Das Rigilied* S. 679. – Stefan George, *Gesammelte Werke* S. 563 und S. 892. – André Gide, *Werke* S. 660 ff. *Die Falschmünzer, Tagebuch der Falschmünzer* S. 881. – Jean Giraudoux, *Bella* S. 882. – E. Glaser, *Jahrgang 1902*, S. 884. – F. Goetel, *Durch den flammenden Osten, Kar Chat* S. 699. – Alfons Goldschmidt, *Deutschland heute* S. 322. – Wolfgang Graeser, *Körpersinn* S. 481. – J. Gregor und Fülöp Miller, *Das russische Theater* S. 892. – Fr. Gundolf, *Shakespeare* S. 890. – H. Gunkel und L. Zscharnak, *Die Religion in Geschichte und Gegenwart* S. 885. – Häsl, *Die Stellung der französischen Nationalökonomie zu den Geldproblemen seit 1914* S. 636. – G. Hauptmann, *Wanda* S. 884. – W. Hausenstein, *Rembrandt* S. 496. – H. Hauser, *Brackwasser* S. 886. – Heidegger, *Sein und Zeit* S. 888. – Willy Hellpach, *Politische Prognose für Deutschland* S. 161. – H. Hesse, *Betrachtungen* S. 891. – H. Hettner, *Geschichte der deutschen Literatur im 18. Jahrhundert* S. 889. – Otto Heuschele, *Junge deutsche Lyrik* S. 886. Hugo von Hofmannsthal, *Wert und Ehre deutscher Sprache* S. 322. – Carl Horber, *Schweizerische Politik* S. 641. – C. Horst, *Die Architektur in der deutschen Renaissance* S. 926. – Huizinga, *Erasmus* 887. – Huysmans, *Félicien Rops* S. 611. – Ibsen, *Werke* S. 743 ff. – *Individualität: Die Schweiz im 20. Jahrhundert* S. 724. – M. Inglin, *Grand Hôtel Excelsior* S. 884. – H. E. Jakob, *Verse der Lebenden* S. 886. – Ed. Jaloux, *Dich hätte ich geliebt* S. 886. – James Joyce, *Ulysses* S. 18 ff., *Jugendbildnis* S. 23. – K. Joel, *Wandlung der Weltanschauung* S. 885. – C. G. Jung, *Die Frau in Europa* S. 888. – Iwaskiewiczs, *Hilarius* S. 698. – J. Kaden-Bandrowski, *Die Stadt meiner Mutter, General Barcz* S. 699. – G. Kaiser, *Gesammelte Werke* S. 892. – Kantorowitz, *Friedrich der Zweite* S. 890. – Kasprowiczs, *Buch der Liebe, Meine Welt* S. 698. – R. Kassner, *Werke* S. 890/91. – R. Kaulla, *Der Liberalismus und die deutschen Juden* S. 887. – R. Kayser, *Stendhal* S. 884 u. 888. – Graf Keyserling, *Das Spektrum Europas* S. 166, 344, 469 ff. – H. Kolbenheyer, *Paracelsus* S. 887. – Max Kommerell, *Dichter*

als Führer S. 890. – Ed. Korrodi, *Das Geisteserbe der Schweiz* S. 889. – Krasinski, *Ungöttliche Komödie* S. 692. Irydjon S. 694. – Lucien Leuwen, *Werke* S. 5. – Arthur Luthers, Leo Tolstoi S. 676. – Mahler Müller, *Satyr Mopsus, Bacchidon und Milon, Faun Molon* S. 218. – Hch. Mann, *Eugenie* S. 884. – Klaus Mann, *Anthologie jüngster Lyrik* S. 886. – Thomas Mann, *Gesammelte Werke* S. 892. – William Martin, *La situation du Catholicisme à Genève, 1815–1907* S. 551. – Ferdinando Martini, *Werke* S. 599. – Henri Massis, *La défense de l'occident* S. 806. – D. Mereschkowski, *Napoleon* S. 884. – Mickiewiczs, *Sonette aus der Krim, Pan Tadeusz, Bücher von der Pilgerschaft des polnischen Volkes* S. 694. – E. A. Mowrer, *Amerika, Vorbild und Warnung* S. 722. – J. Nadler, *Literaturgeschichte der deutschen Stämme und Landschaften*. S. 890. – Carl Neumann, *Selbstbiographie* S. 298. Jacob Burckhardt S. 300. – M. Paléologue, *Cavour* S. 884. – Carlo Pellegrini, *Il Sismondi e la storia delle letterature dell'Europa meridionale* S. 141. – Edgar Allan Poe, *Werke* S. 188 ff. – Hs. Prinzhorn und K. Mittenzwey, *Auswirkungen der Psychoanalyse* S. 889. – Marcel Proust, *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit* S. 882. – Ramiro, *L'œuvre gravé de Félicien Rops* S. 613. – Walter Rathenau, *Nachgelassene Schriften* S. 887. – L. Renus, *Krieg* S. 884. – Reymont, *Die Bauern* S. 692. – J. Ringelnatz, *Als Mariner im Krieg* S. 884. – Karl Anton Prinz Rohan, *Moskau* S. 242. – George Santayana, *The life of reason* S. 415. – Max Scheler, *Stellung des Menschen im Kosmos* S. 888. *Mensch und Geschichte* S. 888. – René Schickele, *Blick auf die Vogesen* S. 884. – Schulz, *Schlump* S. 884. – Alfred Seidel, *Bewußtsein als Verhängnis* S. 609. – Bernard Shaw, *The intelligent woman's guide to socialism and capitalism* S. 776. – Sienkiewiczs, *Quo vadis* S. 692. – Slowacki, *Werke* S. 694. – Werner Sombart, *Der moderne Kapitalismus* S. 366. – A. Stange, *Die deutsche Baukunst der Renaissance* S. 926. – Otto Stoessl, *Werke* S. 753 ff. – Tatjana Suchotin-Tolstoi, *Freunde und Gäste in Jasnaja Poljana* S. 682. – Leo Tolstoi, *Werke* S. 668 ff. *Journal intime, Briefwechsel mit dem Grafen A. A. Tolstoi*. S. 676. *Die Beichte* S. 686. – Ernst Troelsch, *Die Soziallehren der christlichen Kirchen und Sekten* S. 588. – Anton Tschechow, *Werke* S. 121 und 198. – Turgenjew, *Werke* S. 818. – Paul Valéry, *Variété* S. 188. *Werke* S. 509 ff. – Maria Waser, *Wende* S. 884. – Jakob Wassermann, *Lebensdienst* S. 891. – A. Weese, *Skulptur und Malerei in Frankreich im 15. u. 16. Jahrhundert* S. 926. – E. Weiß, *Das Unverlierbare* S. 891. – H. G. Wells, *Werke* S. 882. – M. R. Werner, *Tammany Hall* S. 865. – Otto Wirz, *Die geduckte Kraft* S. 884. *Die Wissenschaft in Selbstdarstellungen* S. 888. – Yeats, *Chymische Rose* S. 883. – Zeromski, *Werke* S. 697. – Arnold Zweig, *Der Streit um den Sergeanten Grischa* S. 884.