

**Zeitschrift:** Neue Schweizer Rundschau  
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft  
**Band:** - (1928)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Balladen von François Villon (1431-89)  
**Autor:** Villon, François  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-759724>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Balladen von François Villon (1431—89)

Deutsch von Sigismund v. Radecki

### *Ballade und Gebet*

*O Vater Noah, Schutzpatron der Reben,  
und Lot, auch du, der voll von süßem Wein  
mit seinen Töchtern sich der Lust ergeben  
(versteh mich recht: das soll kein Vorwurf sein),  
und Salomo, du Fürst der ungemein  
erfahren in der Kunst der Liebe war  
– euch alle drei bitt ich, zu benedein  
die Seele des verstorbenen Jean Cotart.*

*Er schwankte plötzlich fort aus diesem Leben,  
doch lebend trank er nur vom besten Wein;  
hob er den Krug, so schien er selbst zu schweben,  
nie wieder wird ein solcher Zecher sein;  
fest in den Henkel krallt' er sich hinein,  
nicht setzt' er ab, er leerte ganz und gar  
– ihr edlen Herren, duldet nicht die Pein  
der Seele des verstorbenen Jean Cotart.*

*Ich sah ihn oft, in schweigendem Bestreben  
nach Hause ziehn auf torkelndem Gebein,  
sah manchen Tritt an seiner Nase kleben,  
wenn er im Rinnstein rollte wie ein Schwein;  
kurz, dieser Mann stand unbedingt allein:  
in Schluck und Spruch ein Vorbild immerdar  
– betet für ihn und laßt zu Euch herein  
die Seele des verstorbenen Jean Cotart.*

*Prinz, er begann oft fürchterlich zu schrein:  
„Her mit der Tonne, hier ist Brandgefahr!“  
– Es war ein Tropfen auf den heißen Stein  
der Seele des verstorbenen Jean Cotart.*

*Ballade von der dicken Margot*

Wenn ich die Schöne lieb' und steig ihr nach,  
 so nennt ihr mich wohl dumm, gemein und roh?  
 Sie hat so was, das mir zu Herzen sprach,  
 ich stach für sie so Manchen auf das Stroh!  
 Doch kommen abends Gäste mit Halloh,  
 hab ich das Haus geräuschlos zu verlassen,  
 schnell bring ich Wein her, Früchte, Brot und Tassen,  
 zahlen sie gut, verbeug ich mich geschwind:  
 „Beehrt bald wieder hier uns auf der Gassen  
 in dem Bordell wo wir in Stellung sind!“

Doch manches Mal da gibt es großen Krach  
 wenn ohne Geld nach Hause kommt Margot.  
 Wenn ich sie dann nur anseh, wird mir schwach!  
 Ich nehm ihr Rock und Mieder und Trikot  
 damit ich das versilbre comme il faut –  
 vor Wut kann sie zuerst sich garnicht fassen,  
 dann schwört sie schrill, ich müsse davon lassen,  
 sie geb es nicht! – Ich greif den Stock vom Spind  
 und hau ihr eins quer über die Grimassen  
 in dem Bordell wo wir in Stellung sind!

Ist dann der Frieden unter Dach und Fach,  
 so läßt sie einen fahren, frech und froh,  
 setzt tätschelnd mir die Faust aufs Schädeldach,  
 kraut mich am Bein und nennt mich süß « Gogo ».  
 Jetzt weckt uns trunken Schnarchende kein Floh!  
 Schon brennt ihr Bauch, kaum will der Morgen blassen:  
 dann wälzt sie sich auf mich mit ihren Massen,  
 dann ächz ich unter ihr, platt wie ein Stint –  
 verheerend will mich ihre Lieb' umfassen  
 in dem Bordell wo wir in Stellung sind!

Ich hab mein Brot, ich pfeif auf Schnee und Wind!  
 Vom Louis kann nicht die Louise lassen.  
 Wir sind einander wert. Das will uns passen.  
 Zur Ratte findet sich der Ratz geschwind!  
 Wir lieben Schmutz, er folgt uns auf den Gassen;  
 wir hassen Ehre – möge sie uns hassen  
 in dem Bordell wo wir in Stellung sind!

*Ballade von den Damen vergangener Zeit*

*Sagt mir wo, in welchem Land  
ist nun Flora im Fruchtgewinde?  
Archipiade, nah verwandt  
der Thais, sagt wo ich sie finde?  
Und Echo, deren Ruf im Winde  
klang über das Wasser klar –  
deren Schönheit ich nicht verwinde?  
Aber wo ist der Schnee vom vorigen Jahr?*

*Wo ist Heloise, um die entmannt  
ward Abälard der Liebesblinde  
und in ein Kloster streng verbannt,  
daß er den Lohn seiner Liebe finde?  
Und jene Süße, die ganz gelinde  
befahl, daß ihr verliebter Narr  
in einem Sack in der Seine verschwinde?  
Aber wo ist der Schnee vom vorigen Jahr?*

*Königin Blanche, die weiße Hand,  
Beatrix, Alice die sanfte Hinde,  
Berta, durch große Füße bekannt,  
Ninon die Stolze, mit vielem Gesinde,  
und Jeanne, deren Asche in alle Winde  
verstreut von eisernen Henkern war,  
wo sind sie, wo, – o Marie mit dem Kinde!  
Aber wo ist der Schnee vom vorigen Jahr?*

*Prinz, fragt nicht weiter, wo man sie finde,  
wo sie nun sind – sonst ist Gefahr,  
daß dieser Kehrreim Euch überwinde:  
Aber wo ist der Schnee vom vorigen Jahr?*