

Zeitschrift: Neue Schweizer Rundschau
Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft
Band: - (1928)
Heft: 9

Rubrik: Aus europäischen Zeitschriften

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus europäischen Zeitschriften

- Deutsche Rundschau* (Berlin) Juni. Rich. Wilhelm «Die Bedeutung des morgenländischen Geistes für die abendländ. Erneuerung». — Juli. H. Prinzhorn «Vom Aufbau der Persönlichkeit». — August. Sir Galahad «Wells Werke».
- Die Neue Rundschau* (Berlin) Juni. Th. Mann «Amphitryon». Otto Flake «Bekennnis des Romandichters». — August. Ferd. Lion «Das Werk Alfred Döblins».
- Die Antike* (Vierteljahrsschrift, Berlin) Heft 2. H. v. Hofmannsthal «Vermächtnis der Antike».
- Kreatur* (Berlin) Heft 4. Leo Schestow «Kinder und Stiefkinder der Zeit». Marg. Susmann «Der romantische Versuch».
- Orplid* (Köln) Aug.-Sept. Sonderheft. «Das katholische England».
- Europäische Revue* (Berlin) August. Karl Wolfskehl «Geistige Strömungen unserer Zeit».
- *
- Commerce* (Paris) Sommer. D. J. Mirsky «Puschkin». Jean Paulhan «Sur un défaut de la pensée critique». Valery Larbaud «Actualité».
- Europe* (Paris) Aug. Sonderheft: Leo Tolstoi.
- Revue d'Allemagne* (Paris) A. A. Koyré «Max Scheler».
- Revue de Paris* (Paris) 15. Juli. Salluste «Heine et Karl Marx».
- Nouvelle Revue Française* (Paris) Juni, Juli, Aug. A. Gide «Lettres» (über literarische Fragen).
- *
- Nuova Antologia* (Rom) 1. April. Paolo Orano «Ibsen». Bianca Nagnino «Enrico Ibsen e Sören Kierkegaard». — Juni. G. A. Alfero «Goethe e la Sicilia».
- Rivista d'Italia* (Mailand) 15. März. Giuseppe Prezzolini «Relazioni internazionali di coltura». 15. Juni. Alessandro Amfiteatroff «Goldoni e la commedia russa». Didimo e Piceni «Rassegna di letteratura italiana».
- Il Convegno* (Mailand) 25. Febr. Arrigo Cajumi «Benda e un traditore». 25. März. Russische Nummer. 5 Erzählungen jüngerer russischer politischer Flüchtlinge in ital. Übersetzung. — 25. April — 25. Mai. Giacomo Debenedetti «Commemorazione di Proust».
- La Critica* (Bari) 20. März. Benedetto Croce «Filosofia come vita moderna e vita moderna come filosofia».
- L'Italia che scrive* (Rom) März. Adriano Tilgher «Il teatro italiano dopo Pirandello».
- Vita Nova* (Bologna) Febr. Alberto Mocchino «Strapaese e stracittà e la mania dei miti».
- La Fiera letteraria* (Mailand) 13. Mai. Fausto Torrefranca «Cartoni d'opera». 10. Juni. Emilio Cecchi «Italiani tradotti in francese». — 8. Juli. G. B. Angioletti «Pesante e leggero» (Eine prinzipielle Auseinandersetzung mit den Lesern einer literarischen Zeitschrift). — 29. Juli. G. P. Angioletti «Cerebralismo e ingenuità». Bonaventura Tecchi «Problemi vecchi e spiriti nuovi».