

**Zeitschrift:** Neue Schweizer Rundschau  
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft  
**Band:** - (1928)  
**Heft:** 8

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# NEUE SCHWEIZER RUNDSCHAU NOUVELLE REVUE SUISSE

XXI. Jahrgang von «Wissen und Leben» / Gegründet von Prof. E. Bovet

---

## INHALT

DER NR. 8 VOM 1. AUGUST 1928

Max Rychner: <i>Anmerkungen</i> . . . . .	561
Rudolf Borchhardt: <i>Mittelalterliche Kunstwissenschaft</i> . . . . .	564
Pindars erste pythische Ode . . . . .	581
✓ Arthur Baumgarten: <i>Julien Benda: Verrat der Geistigen</i> . . . . .	586
Reto Roedel: <i>Ferdinando Martini</i> . . . . .	599
Walthari Dietz: <i>Alfred Döblin und sein Werk</i> . . . . .	602
Emil Bösch: <i>Gesang in der Nacht</i> . . . . .	610
Gotthard Jedlicka: <i>Toulouse-Lautrec und Félicien Rops</i> . . . . .	611
Wilhelm Hausenstein: <i>Rembrandt (Schluß)</i> . . . . .	623
Paul Gygax: <i>Die Stabilisierung des französischen Frankens</i> . . . . .	636

## UNSERE MITARBEITER:

Rudolf Borchhardt, Pistoja. Arthur Baumgarten, Prof. für Rechtsphilosophie, Basel.  
Reto Roedel, Schriftsteller, Florenz. Walthari Dietz, Dr. phil. Schriftsteller, Hamburg.  
Emil Boesch, St. Gallen. Gotthard Jedlicka, Kunsthistoriker, Paris. Wilhelm Hausenstein,  
Dr. phil. Kunsthistoriker, München. Paul Gygax, Redakteur an der  
*Neuen Zürcher Zeitung*, Zürich.

---

## REDAKTION:

Präsident der Redaktionskommission: *Henry Heer*. Verantwortlicher Redakteur: *Dr. Max Rychner*. Redaktionssekretär: *Alfred Graber*. – Zuschriften an die Redaktion: Zeugwartgasse 3, Zürich 1. Telephon: Uto 18.66

## BEZUGSBEDINGUNGEN:

Einzelheft Fr. 2.—. Abonnement: Inland jährlich Fr. 18.—, halbjährlich Fr. 9.—, vierteljährlich Fr. 4.50. Ausland jährlich Fr. 22.—, halbjährlich Fr. 11.—, vierteljährlich Fr. 5.50

## VERLAG:

*Dr. H. Girsberger & Cie.*, Verlag der Neuen Schweizer Rundschau, Kirchgasse 17, Zürich  
Postcheck VIII 905

## INSERTATE:

Alleinige Anzeigen-Annahme durch Rudolf Mosse, Zürich, Limmatquai 34. –  $\frac{1}{1}$  Seite Fr. 100.—,  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 55.—,  $\frac{1}{4}$  Seite Fr. 30.—,  $\frac{1}{8}$  Seite Fr. 17.50. – Prospektbeilagen nach Vereinbarung.