

Zeitschrift: Neue Schweizer Rundschau
Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft
Band: - (1928)
Heft: 2

Rubrik: Aus europäischen Zeitschriften

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 08.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus europäischen Zeitschriften

- Die Horen* (Berlin) Jan. F. K. Benndorf «Alfred Mombert»
Süddeutsche Monatshefte H. Franke «A. Mombert».
Orplid (München) Jan. Hulda Eggart «Das Krankheitsbild der Droste».
Die Neue Rundschau (Köln) Jan. Peter Wust «Renaissance des deutschen Westens im Geistesleben».
Nouvelle Revue Française (Berlin) Jan. E. R. Curtius «Psychologie der deutsch-französischen Verständigung». Alfred Kerr «Hauptmanns Eulenspiegel». M. Rychner «Schweizer Perspektiven».
Revue Hebdomadaire *
- The Monthly Criterion* (Paris) Jan. Marcel Proust «Lettres à une amie».
The English Review (Paris) 14. Jan. Marcel Brion «Stefan George».

- La Gaceta Literaria* (London) Jan. Charles Maurras «Prologue to an essay on criticism». J. M. Robertson «Burns and his race».
Revista de Occidente (London) Dez. Meyrick Booth «The Myth of the Modern Woman».

- Nuova Antologia* (Madrid) 15. Dez. Eugen Huber «El derecho y su realización». (Das Recht und seine Verwirklichung.) Mit einer Notiz über den «autor del inmortal Código civil suizo de 1907».
Il Convegno (Madrid) Nov. C. A. Bernoulli «J. J. Bachofen».

- «900» (Rom) 16. Nov. Filippo Carli «Classicismo, romanticismo e fascismo». 1. Dez. Giacomo Lwov «Il teatro russo contemporaneo». 1. Jan. 1928. Adolfo Faggi «Il tipo di Raskolnikoff e il romanzo moderno».
Rivista d'Italia (Mailand) 25. Okt. Rilke-Nummer mit einer Einleitung Lavinia Mazzucchetti. Nov.-Dez.-Nummer.
La Fiera letteraria Giuseppe Gabetti «L'arte di Hölderlin».
(Rom-Florenz) Cahier d'été. Massimo Bontempelli «Analogies» (Analogen zwischen dem Novecento und dem Quattrocento, Unterschiede zwischen dem «Novecentismus» und dem Futurismus).
(Mailand) Luigi Pastine «Novecento francese».
(Mailand) 15. Jan. Vincenzo Gerace «La tecnica e l'arte» (Eine Auseinandersetzung mit Croce).