

Zeitschrift: Neue Schweizer Rundschau
Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft
Band: - (1928)
Heft: 2

Rubrik: Aus europäischen Zeitschriften

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus europäischen Zeitschriften

- Die Horen* (Berlin) Jan. F. K. Benndorf «Alfred Mombert»
H. Franke «A. Mombert».
- Süddeutsche Monatshefte* (München) Jan. Hulda Eggart «Das Krankheitsbild
der Droste».
- Orplid* (Köln) Jan. Peter Wust «Renaissance des deutschen
Westens im Geistesleben».
- Die Neue Rundschau* (Berlin) Jan. E. R. Curtius «Psychologie der deutsch-
französischen Verständigung». Alfred Kerr «Haupt-
manns Eulenspiegel». M. Rychner «Schweizer Per-
spektiven».
*
- Nouvelle Revue Française* (Paris) Jan. Marcel Proust «Lettres à une amie».
- Revue Hebdomadaire* (Paris) 14. Jan. Marcel Brion «Stefan George».
*
- The Monthly Criterion* (London) Jan. Charles Maurras «Prologue to an
essay on criticism». J. M. Robertson «Burns and
his race».
- The English Review* (London) Dez. Meyrick Booth «The Myth of the
Modern Woman».
*
- La Gaceta Literaria* (Madrid) 15. Dez. Eugen Huber «El derecho y su
realización». (Das Recht und seine Verwirklichung.)
Mit einer Notiz über den «autor del inmortal Código
civil suizo de 1907».
- Revista de Occidente* (Madrid) Nov. C. A. Bernoulli «J. J. Bachofen».
*
- Nuova Antologia* (Rom) 16. Nov. Filippo Carli «Classicismo, roman-
ticismo e fascismo». 1. Dez. Giacomo Lwov «Il
teatro russo contemporaneo». 1. Jan. 1928. Adolfo
Faggi «Il tipo di Raskolnikoff e il romanzo moderno».
- Il Convegno* (Mailand) 25. Okt. Rilke-Nummer mit einer Ein-
leitung Lavinia Mazzucchettis. Nov.-Dez.-Nummer.
Giuseppe Gabetti «L'arte di Hölderlin».
- «900» (Rom-Florenz) Cahier d'été. Massimo Bontempelli
«Analogies» (Analogien zwischen dem Novecento
und dem Quattrocento, Unterschiede zwischen dem
«Novecentismus» und dem Futurismus).
- Rivista d'Italia* (Mailand) Luigi Pastine «Novecento francese».
- La Fiera letteraria* (Mailand) 15. Jan. Vincenzo Gerace «La tecnica e
l'arte» (Eine Auseinandersetzung mit Croce).