

Zeitschrift: Neue Schweizer Rundschau
Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft
Band: - (1927)
Heft: 9

Artikel: Vier Sonette
Autor: Fankhauser, Alfred
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-758310>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vier Sonette

Von Alfred Fankhauser

I

*Erschaustest du, wie hoch im Abendglühn
die Bäume steigen und die Schwalben streben,
wie selbst die kleinen Blumen sich erheben
und aus den Städten sich Kamine mühn...!*

*Das ist gar seltsam, solch ein letztes Blühn,
bevor des Tages Geister fahl entschweben
und unterm schattenschweren Dämmerweben
die Erde lassen und das tote Grün...!*

*Und schnell und haltlos sinkt der Bäume Mut,
die Schwalben fliehn, es blasst der Blumen Glut.
Nur noch an hohen Zinnen webt ein Zittern.*

*Dann deckt die große Furcht das schwarze Feld.
Fahl quillt das letzte Licht am Rand der Welt
und bebt verstrickt im geisterhaften Wittern.*

II

*Spätabendlicht versiegte gleich einer Quelle.
Der Herr der Nächte, Saturn, grimmt verbissen
aus finstrer Ferne mit verdammttem Wissen,
und unter seinem Blick erstarrt das Helle.*

*Jäh zürnt der Wind, aufbraust die sanfte Welle.
Schwarz klafft der ewige Abgrund aufgerissen :
Ein Fluch erstirbt im Dämmerungewissen,
wie Büßerqual in gottverlassner Zelle.*

*Behüt euch, holde Blumen, milde Minne.
Bewahr ein Engel euch, entschlafne Sinne !
Der Dämon wacht und lauert auf das Ende.*

*Aus Felsengründen krallen seine Hände,
aus tiefen Norden hauchen seine Schauer,
und füllen Nacht um Nacht mit ewiger Trauer.*

III

*Die dunkle Erde birgt den ewigen Tod.
Die Wüste droht mit grimmigem Gericht
und giert nach jedem Blütenangesicht
und gähnt vernichtend hinterm Abendrot.*

*Wenn über uns kein andres Leuchten loht,
wenn nicht ein Strahl den harten Fels zerbricht,
wenn nicht der Dämon zittert unterm Licht,
versinken wir in harten Steines Not.*

*Denn in uns selber wächst der gierige Stein,
und hängt sich schwer an unsrer Füße Gang,
und lauert in des eignen Blutes Drang...*

*Du Stern des Lichts, aus dir stammt unser Sein !
Erlös uns, mildes Licht, aus Steines Not !
Die dunkle Erde birgt den ewigen Tod.*

IV

*Aus Not und Fluch der Nacht, aus Dunkelfluten
ein Händewinken, blasser Blicke Flehen :
Die Toten harren auf ein neu Geschehen
und hoffen unter harten Dämonsrutten.*

*Dann sieh : Aus Nebeln naht e.n sanftes Gluten !
Die Nacht erwacht im heimlich warmen Wehen.
In Eis und Wüsten zittert Auferstehen,
versiegte Wunden fangen an zu bluten !*

*Ein Wellenbeben zittert in den Schäften.
Der dunkle Strom quillt auf in heilen Säften.
Die Wunden narben, Schmerz und Schwären schwanden.*

*Ein Traum : Der grüne Mai ist auferstanden.
In Ton und Farben feiern Mensch und Blüte,
und durch die Lande braust ein Strom von Güte.*