

Zeitschrift: Neue Schweizer Rundschau
Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft
Band: - (1927)
Heft: 1

Rubrik: Aus europäischen Zeitschriften

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus europäischen Zeitschriften

Hochland (München), Dez.: Hugo Ball: «Der Künstler und die Zeitkrankheit».
Inselschiff (Leipzig), Dez.: R. M. Rilke: «Fragment zum Narziss» (Valéry-Übertragung). Rezension Gobineaus über Stendhal (übersetzt und herausgegeben von A. Schurig).
Die Neue Rundschau (Berlin), Dez.: E. R. Curtius: «Les Faux-Monnayeurs»; R. Kayser: «Bücher und Menschen».
Zeitwende (München), Dez.: Hugo Steiger: «Vom Wert der humanistischen Bildung».

*

Commerce (Paris), Dez.: Paul Claudel: «Le poète et le Shamisen»; Rudolf Kassner: «Des éléments de la grandeur humaine».
Nouvelle Revue Française (Paris), Dez.: B. Groethuysen: «Introduction à la vie bourgeoise»; Alb. Thibaudet: «Les lettres et la politique».
Revue de Paris, Dez.: Pierre Lasserre: «Faust en France».
Revue Universelle (Paris), 1. Dez.: Charles Maurras: «Latins, Germains, Slaves».

*

Nuova Antologia (Rom), 16. Nov.: Guglielmo Marconi: «Le radiocomunicazioni a fascio»; J. Frezza Vannerini: «La R. Università per stranieri a Perugia». – 1. Dez.: Carlo Schanzer: «I metodi della politica internazionale»; Paolo Orano: «Le persone colte»; Emilio Cecchi: «Pentimenti d'un socialista intellettuale: H. G. Wells»; Filippo Carli: «Capitale e gerarchia nelle grandi esperienze del dopoguerra».
Il Secolo XX (Mailand), Dez.: Emilio Cecchi: «Il movimento intellettuale in Italia».
La Fiera letteraria (Mailand), 28. Nov.: Francesco Flora: «Il cattivo lettore – Saper leggere». – 5. Dez.: Critone: «Le interessanti esperienze di un editore popolare». (Zwei Artikel zur Krisis des Buchhandels.)

*

Revista de Occidente (Madrid), Nov.: Max Scheler: «La idea del hombre y la historia»; Fernando Vela: «La poesía pura»; José Ortega y Gasset: «Para una caracterología».

*

The Nineteenth Century (London), Dez.: D. H. Banner: «The decline of modern sculpture»; G. M. Sargeant: «Faust and Helen of Troy». (Bei Gelegenheit von W. H. van Smissen's neuer Faust-Übersetzung.)
The London Mercury (London), Dez.: L. V. Islavin: «Tolstoy's Letters to his cousin».
The English Review (London), Dez.: Frank W. White: «Unemployment from the biological standpoint».
Harpers Magazine (London), Dez.: R. Le Clerc Phillips: «The problem of the educated woman».