

**Zeitschrift:** Neue Schweizer Rundschau  
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft  
**Band:** - (1926)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Ode an Marcel Proust  
**Autor:** Morand, Paul  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-759972>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Ode an Marcel Proust

Von Paul Morand

Übersetzung von Blanca Ferenczi

*Schatten*

*entströmt dem Rauch Ihrer Räucherungen,*

*Gesicht und Stimme*

*Zerfressen*

*vom Verbrauch der Nacht,*

*Cölestine*

*mit ihrer Strenge, sanft, taucht mich in die schwarze Tünche*

*Ihres Zimmers,*

*das nach lauem Korke riecht und erstorbenem Kamin.*

*Hinter dem Schirm der Hefte,*

*unter der Lampe die gelb und beschmiert wie eine Marmelade,*

*lagert Ihr Kopf auf einem Kreide-Querpolster.*

*Sie reichen mir mit Seidengarn behandschuhte Hände;*

*lautlos wächst Ihr Bart*

*in den Tiefen Ihrer Wangen.*

*Ich sage:*

*– Es scheint Ihnen vortrefflich zu gehen.*

*Sie antworten:*

*– Lieber Freund, ich wäre beinahe drei Mal heute gestorben.*

*Ihre Fenster, für immer geschlossen,*

*verweigern Sie dem Boulevard Haussmann,*

*der bis an den Rand gefüllt*

*wie ein glänzender Trog*

*vom Blechgetöse der Straßenbahnen.*

*Vielleicht haben Sie niemals die Sonne gesehen?*

*Aber Sie haben sie wiederhergestellt, wie Lemoine, so wahrhaft,*

*dass Ihre Obstbäume des Nachts*

*Blüten getragen haben.*

*Ihre Nacht ist nicht unsere Nacht:*

*Sie ist voll der weißen Schimmer*

*der Cattleys und der Kleider Odettes,*

*Kristalle der Trinkgläser, der Luster  
und der gefältelten Busenkrausen des Generals de Froberville.  
Ihre Stimme, weiß auch sie, zieht einen so langen Satz,  
dass man meint er biege sich, wenn Sie  
wie ein schlummernder Kranker der klagt,  
sagen: dass man Ihnen einen ungeheueren Kummer bereitet hat.*

*Proust, zu welchen Routs gehen Sie denn des Nachts  
Um mit Augen davon zurückzukehren, die so müde und so hellsehend?  
Welche Schrecken, uns untersagt, haben Sie gekannt,  
Um so nachsichtig und so gütig zurückzukehren?  
Um die Mühen der Seelen wissend,  
Und was in den Häusern vorgeht,  
Und dass die Liebe so weh tut?*

*Waren es so furchtbare Wachen, dass Sie dort  
jene rosa Frische ließen  
des Bildnisses von Jacques-Emile Blanche?  
Und dass sie nun hier sind, heute abend,  
aus Wachs geknetet, aus dessen fügsamer Bleichheit,  
aber glücklich, dass man an Ihre sanfte Agonie glaubt  
eines Dandy in perlengrau und schwarz?*

(Aus dem Band *Poèmes* von Paul Morand. Verlag „Au Sans Pareil“, Paris 1924)