

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Neue Schweizer Rundschau**

Band (Jahr): - **(1926)**

Heft 2

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kern P 131

NEUE
SCHWEIZER
RUNDSCHAU

NOUVELLE REVUE SUISSE

XIX. JAHRGANG VON

WISSEN UND LEBEN

FEBRUAR 1926



ORELL FÜSSLI-VERLAG / ZÜRICH

CANNES HOTEL BEAU SÉJOUR
150 Zimmer, 50 Bäder / Höchster Komfort
Mässige Preise / Schweizer Direktion

Jean Paul

Das Werden seiner geistigen Gestalt, von Dr. WALTHER MEIER (Wege zur Dichtung, herausgegeben von E. Ermatinger, I). „Die erste knapp gefasste Würdigung von Jean Pauls geistiger Entwicklung und Wandlung, ein grundlegendes, aufschlussreiches Werk.“

178 Seiten, Geheftet Fr. 8. –, gebunden Fr. 10. –

ORELL FÜSSLI VERLAG, ZÜRICH

GALERIE AKTUARYUS

BAHNHOFSTRASSE 66 • ENTRESOL

Z Ü R I C H

FEBRUAR-AUSSTELLUNG

Moderne, spanische Malerei

17 KÜNSTLER, CA. 70 GEMÄLDE

Freie Besichtigung