

**Zeitschrift:** Neue Schweizer Rundschau  
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft  
**Band:** - (1926)  
**Heft:** 2

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Kern P 151

NEUE  
SCHWEIZER  
RUNDSCHAU  
NOUVELLE REVUE SUISSE  
XIX. JAHRGANG VON  
WISSEN UND LEBEN  
FEBRUAR 1926



ORELL FÜSSLI-VERLAG / ZURICH

CANNES

HOTEL BEAU SÉJOUR

150 Zimmer, 50 Bäder / Höchster Komfort  
Mässige Preise / Schweizer Direktion

## Jean Paul

Das Werden seiner geistigen Gestalt, von Dr.  
WALTHER MEIER (Wege zur Dichtung,  
herausgegeben von E. Ermatinger, I). „Die  
erste knapp gefasste Würdigung von Jean  
Pauls geistiger Entwicklung und Wandlung, ein  
grundlegendes, aufschlussreiches Werk.“  
178 Seiten, Geheftet Fr. 8.–, gebunden Fr. 10.–

ORELL FÜSSLI VERLAG, ZÜRICH

## GALERIE AKTUARYUS

BAHNHOFSTRASSE 66 • ENTRESOL

ZÜRICH

FEBRUAR-AUSSTELLUNG

*Moderne, spanische Malerei*

17 KÜNSTLER, CA. 70 GEMÄLDE

*Freie Besichtigung*