

Zeitschrift: Wissen und Leben
Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft
Band: 27 (1925)
Heft: 18

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TSCHANNEN

Haute Couture

Nouvelle Collection

ZURICH

42 Bahnhofstrasse

MENTOR



DIE NEUE SCHWEIZ

Eine Romanserie, welche die erzählenden Werke bedeutender jüngerer Schweizer Autoren vereinigt und in einheitlich vornehmer Ausstattung ein repräsentatives Bild vom epischen Schaffen der modernen Schweiz zu geben sucht.

C. F. Ramuz, Es geschehen Zeichen / Das Regiment des Bösen / Die Sühne im Feuer / In Vorbereitung: Ein Dichter kam und ging.

Robert de Traz, Brautzeit D

Theodor Böhner, Kwabla D / Der Weg zurück D
Lachendes, liebendes Rom

Edwin Arnet, Emanuel

Paul Gasser, Zum steinernen Erggel

Hermann Hiltbrunner, Nordland u. Nordlicht D
In Vorbereitung: Spitzbergenfommer D

John Knittel, Die Reifen des Aaron West D / In Vorbereitung: Nächtliche Pilgerfahrt D

Hermann Kurz, Die Guten von Gutenberg D / Die Runde / Die Zerrütteten / In Vorbereitung: Die Gewinner D

Hugo Marti, Das Haus am Haff / Das Kirchlein zu den sieben Wundern / Ein Jahresring

Gertrud Niederer, Sufanna Rotach D

Einzelbände geheftet od. Pappband 4 Fr. 50 / Halbleinen 5 Fr. / Leinwandband 6 Fr.
Doppelbände (D) geheftet 6 Fr. / Halbleinen 7 Fr. 50 / Leinen 9 Fr.

ORELL FÜSSLI VERLAG / ZÜRICH

Schweizer Bauernkunst

Wer das schweizerische Landesmuseum, die historischen Museen, wer die Lebensführung unserer Alpen- und Landbevölkerung kennt, der weiß, was Schweizer Bauernkunst ist: eine ganz frische, urwüchsige und kraftvolle Manifestation des Bauern in einem Lande, dessen beste Kräfte jahrhundertlang aus der Sippe der Bauern kamen. Der bekannte Genfer Gelehrte und Präsident der eidgenössischen Kunstkommission, Herr Daniel Baud-Bovy, hat das Verdienst, zum ersten Male weitere Kreise auf dieses schöne und interessante Gebiet alter Schweizer-Kunst hingewiesen zu haben. Unser Verlag hat es übernommen, alles, was von der Kunstfertigkeit unserer Vorfahren Zeugnis ablegt, in einem Bande zu vereinigen. Auf die Auswahl der Bilder wurde größte Sorgfalt verwendet. Gegen 500 feinste Autotypen, 15 Farbtafeln, 17 Tiefdrucktafeln und verschiedene andere Beilagen sind in den Text aufgenommen worden. Es gibt kein schweizerisches Kunstbuch, das eine ähnlich vorzügliche Ausstattung aufweisen könnte.

Schon auf eine einfache Voranzeige hin sind über 100 Bestellungen durch den Buchhandel eingegangen. Um es weitesten Kreisen zu ermöglichen, das Werk, von dem ein Neudruck nicht gemacht werden kann, sich anzuschaffen, haben wir weitestgehende Bedingungen eingeräumt. Das Werk erscheint in 14 Lieferungen, deren erste Ende September erschienen ist. Hierauf erscheint monatlich mindestens eine Lieferung. Subskriptionspreis: Preis jeder Lieferung (nach Empfang einzeln zahlbar) einschließlich eine Ganzleinen-Einbanddecke 2 Fr. 50, 2 M. Einzelne Lieferungen werden nicht abgegeben. Preis des ganzen Werkes bei Vorauszahlung (Bezug in Lieferungen) einschließlich Einbanddecke 32 Fr., 26 M. Vom 1. Januar 1926 an werden die Preise wesentlich erhöht.

Verlangen Sie bei Ihrer Buchhandlung den reich illustrierten
8 seitigen Prospekt

ORELL FÜSSLI VERLAG / ZÜRICH