

Zeitschrift: Wissen und Leben
Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft
Band: 27 (1925)
Heft: 16

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WISSEN UND LEBEN

Neue Schweizer Rundschau



10. OKTOBER 1925

XVIII. JAHRGANG HEFT 16

Sto.

- JAKOB SCHAFFNER** Was ist uns C. F. Meyer?
HUGO VON HOFMANNSTHAL . . . C. F. Meyers Gedichte
JAKOB WASSERMANN Über den Jürg Jenatsch
CHARLES BORGEAUD Genfer Probleme:
II. Die Bestimmung Genfs
M. FELDMANN . Gibt es eine schweizerische Aussenpolitik?
HEINRICH DAVID König Eduard VII.
FRITZ ERNST Helvetica
BERNHARD GROETHUYSEN . . Das Problem der Mystik
in Frankreich
MASSIMO BONTEMPELLI Beethovens Maske
Anmerkungen
MARTIN HÜRLIMANN Über ostasiatische Kunst
Wirtschaftliche Notizen

**GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ORELL FÜSSLI, ZÜRICH
ALLEINIGE INSERATENANNAHME: RUDOLF MOSSE, ZÜRICH**