

**Zeitschrift:** Wissen und Leben  
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft  
**Band:** 26 (1923-1924)  
**Heft:** 3

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# **WISSEN UND LEBEN**

**Neue Schweizer Rundschau**

---



Sta.

**10. NOVEMBER 1923 3. HEFT**

**XVII. JAHRGANG**

- ✓ **JAKOB WASSERMANN** . . . . . *Brief über die Schweiz*  
✓ **ERNST KRETSCHMER** . . . . . *Hysterie*  
✓ **JAKOB WYRSCH** . . . . . *Publikum und Hysterie*  
**WALTER LÜTHY** . . . . . *Der Gerichtstag*  
**G. SCHINDLER** . . . . . *Zur Lage der Schweiz. Bundesbahnen*  
✓ **E. BOVET** . . . . . *Le chemin qui monte*  
✓ **C. A. BERNOULLI** . . . . . *Zürich in den Augen eines Baslers*  
**EDUARD KORRODI** . . . . . *Bärn, du edle Schwizerstern*  
. . . . . *Zürcher Theaterpolitik*  
. . . . . *Wirtschaftliche Notizen*
- 

**DRUCK UND VERLAG: ART. INSTITUT ORELL FÜSSLI, ZÜRICH  
ALLEINIGE INSERATENANNAHME: RUDOLF MOSSE, ZÜRICH**

# RATH A.-G., Kunsthandlung

37 Aeschenvorstadt — BASEL

Originale und Reproduktionen  
Spezialität: Stilverahmen in echter Vergoldung, holzgeschnitzt  
Temporäre Ausstellungen von Schweizer Künstlern  
im Entresol

## „VITA“

**Lebensversicherungs-Aktiengesellschaft**

Aktienkapital Fr. 15,000,000  
davon einbez. Fr. 3,000,000



gegründet von der „Zürich“  
Allg. Unfall- & Haftpflicht-  
Vers.-A.-G.

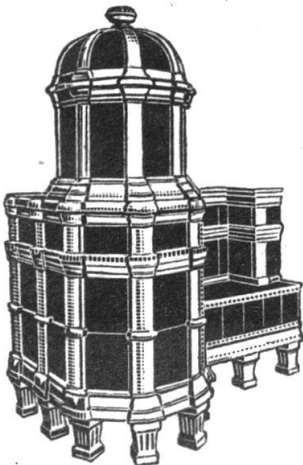
**Lebensversicherungen aller Art**

mit oder ohne Anteil am Gewinn

**Rentenversicherungen**

**Vorteilhafte Tarife**

Direktion: Mythenquai 2 — Gebäude der Gesellschaft „Zürich“



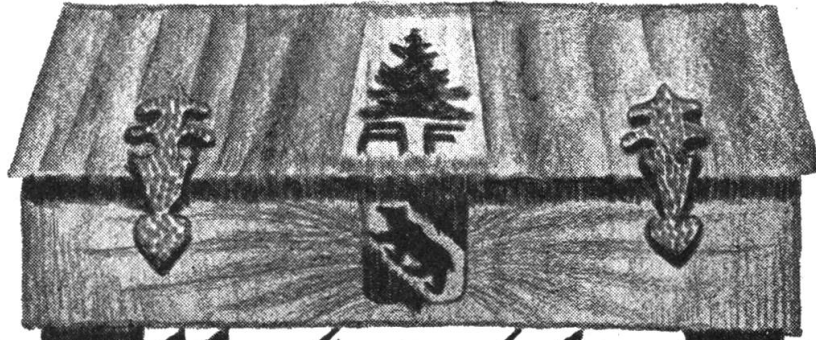
## Gustav Bodmer & Cie.

Zürich 8, Holbeinstr. 22

### Oefen, Kamine

Umänderungen, Reparaturen

Telephon: Höttingen 12.73



# Bücherkiste für Schweizer

Verlag A. Francke A. G. Bern 1924

(1924)

## Die Fortsetzung der Haselmuus!

**Rudolf von Tavel**  
**Unspunne**

Wie's der Haselmuus wyter ergangen isch.

Einbandzeichnung und Titelblatt von Rud. Mürger.

Geb. Fr. 6.50

Mit dem Untergang Berns setzt das Buch ein: eine frühe Zeit. Mühsam nur ringen die aufbauenden Kräfte sich durch. Erst das Volksfest in Unspunnen macht es zur Gewißheit, daß man der neuen Zeit vertrauen darf. Auf diesem Hintergrund spielen sich die Erlebnisse der Haselmuus und ihres Liebsten ab. Viel Leid und bittere Trennung führen langsam sonnigeren Tagen entgegen. Noch plastischer fast als im letzten Band sind hier wahre Prachtgestalten herausgearbeitet. Und an echten Tavel-Episoden, voll goldenen, behaglichen Humors ist das Buch reich: alles in allem ein prächtiger Band.



## Ein Buch zum Gruseln!

**Hans Zulliger**  
**Unghüürig**

Alti Gschichte us em Bantigerbiet.

Bilder von Rud. Mürger.

In Halbleinwand geb. Fr. 4.80

Gibt es wirklich so dicht an der Stadt noch eine Welt, bevölkert mit so eigenartigen Spukgestalten, Menschen, die von einer tiefen Verbundenheit aller

Mächte durchdrungen sind und wissen, daß ihre Kräfte lichte und dunkle Gewalten in Bewegung setzen? Unwiderstehlich zieht uns das spannende Buch in die unheimlichen Begebenheiten hinein, wozu Mürgers Zeichnungen ganz wesentlich beitragen.



## Zwei Bücher ähnlichen Inhalts:

**Johannes Jegerlehner**

**Was die Gennen erzählen**, Walliser Sagen. Bilder von Rud. Mürger. 7.—9. Tausend . . . . . Geb. Fr. 6.50

**Am Herdfeuer der Gennen**, Walliser Sagen. Bilder von Hannah Egger. 5.—7. Tausend . . . . . Geb. Fr. 6.50

**VERLAG A. FRANCKE A. G., BERN**

Verlangen Sie bitte unser ausführliches Verlags-

Vom Verfasser von „Friesli“ und „Zytröseli“:

**Emil Balmer**

## **D'Glogge vo Wallere**

Schwarzenburger Gschichte.

Mit Zeichnungen des Verfassers.

In Halbleinwand geb. Fr. 5.80

Die Erinnerung einer alten Schwarzenburgerin gaben den Stoff zu diesen Erzählungen, die Balmer mit feinem Sprachsinn in der alten Schwarzenburger Mundart berichtet. So entstand ein Buch, das die Volksseele bald ergreifend, bald übermütig heiter mit überraschender Treue spiegelt. Gerade im Festhalten am bedrohten Dialekt, in den man sich sehr leicht einliest, und im Einflechten uralter Sitten und Bräuche liegt ein besonderes Verdienst dieser heimeligen Geschichten.



Ein Jugendbuch voll Daseinslust!

**Hedwig Kasser**

## **Der Glockenmoor**

Eine Feriengeschichte.

Bilder von Albin Schwenk.

In Halblwd. geb. Fr. 4.50

Was ein quicklebender Springinsfeld von Bueb mit Eltern und Geschwistern in den Bergen alles erlebt, ist unrhört! Ungemein frisch und schlicht ist das alles erzählt. Besonders fein sind die eingelegten, von der Mutter für ihre Kinder erfundenen Märchen. Die Bilder haben mit feinem Sinn und großem Humor die Landschaft und die wichtigen Erlebnisse fest.



Drei immer junge, beliebte Jugendbücher:

## **Elisabeth Müller**

**Breneli**

Bilder von P. Wyß

8. Auflage

Geb. Fr. 6.80

**Theresli**

Bilder von P. Wyß

10.—12. Tausend

Geb. Fr. 5.80

**Christeli**

Bilder von P. Wyß

6.—8. Tausend

Geb. Fr. 6.80

**VERLAG A. FRANCKE A. G., BERN**

Verzeichnis: „Und wo ihr's packt, da ist's interessant“

Ein Buch, das Erfolg hatte:

**Ellie Haller: Die Stufe**

4. — 5. Tausend. Mit Bild der Verfasserin.

Geb. Fr. 7.80

Aus einer der vielen höchst anerkennenden Besprechungen: „Das zeichnet das Buch aus: Ehrlichkeit, Mut und weise Güte. Darin liegt auch das Geheimnis der wunderbaren Sprache, die Gefühl und Geist in nicht zu erklärender Harmonie vereinigt. So erzählt ein reifer Mensch, der im Klaren ist mit sich und Gott und seiner Welt. . . .“



Schweizerische Frauenbücher:

**Ruth Waldfetter:**

**Eine Geese**

Roman. — Geb. Fr. 5.50

**Der unnütze Mensch**

Erzählungen. — Geb. Fr. 4.—

**Maja Matthäy:**

**Die guten Willens sind Heilige und Menschen**

Leffliner Roman — Geb. Fr. 6.—

Leffliner Novellen — Geb. Fr. 5.50



In die Tasche jedes Wanderers:

**Raoul Nicolas: Streifzüge um Bern**

Brosch. Fr. 3.60

Das Büchlein macht uns die Geschichte der Heimat in fesselnder Darstellung lebendig, indem es Schlösser und Burgen, Kirchen, Klöster und Herrensitze zu uns reden läßt. Eine hochwillkommene Ergänzung zu jedem Führer durch Berns Umgebung.



Ein Buch lebensvoller Erinnerung:

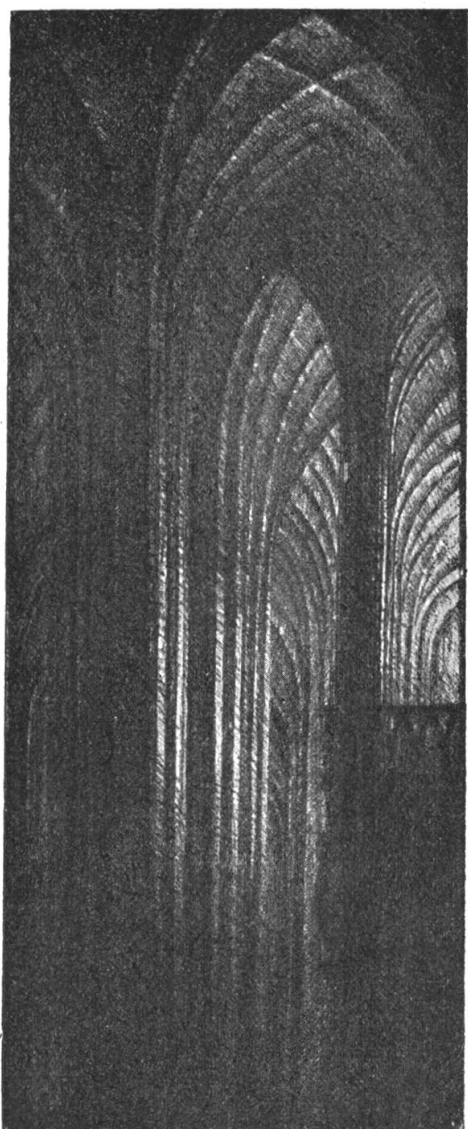
**H. S. Andres: Fallende Blätter**

Bilder aus dem Leben eines Optimisten. 2. Auflage. Brosch. Fr. 4.50.

Diese Bilder des bekannten Geistlichen haben überall großen Beifall gefunden.

**VERLAG A. FRANCKE A. G., BERN**

Verlangen Sie bitte unser ausführliches Verlags-



Ein prächtiges  
Weihnachts-Geschenk:

## Dom

Originallithographie von  
**A. A. Junghanns**

A. Vorzugsausgabe: 20 Exemplare,  
unter Leitung des Künstlers auf der  
Handpresse abgezogen, von ihm hand-  
koloriert, signiert und nummeriert.  
Papiergröße: 38×90 cm.  
Nur noch wenige Exemplare.

Preis Fr. 30.—

B. Einmalige Ausgabe von 100 Exempla-  
ren mit zugeschliffenem Rand, unter  
der Leitung des Künstlers gedruckt  
und von ihm signiert. Papiergröße:  
38×90 cm.

Preis Fr. 15.—

Ein Bild, zu dem man aus des Tages  
Haft gerne flüchtet, welches uns stille  
macht, sodaß die innere Stimme unseres  
Herzens wieder zu uns reden und uns  
neue Kraft geben kann.



Eine wertvolle Schweizer Kunstmappe:

## Rudolf Mürner

**Aus dem Leben und Schaffen eines Malers.**

Biographische Einleitung von Otto von Greyerz, mit eingestreuten Illustrationen, 40 Federzeichnungen und 27 Tafeln nach Wandmalereien, Glasgemälden, Bildnissen und anderen Werken.

2. Auflage. - In Mappe Fr. 15.—

In kurzer Frist war die 1. Auflage vergriffen. Die schönsten Werke des Rösseligarten-Malers sind hier mustergültig wiedergegeben.

**VERLAG A. FRANCKE A. G., BERN**

Verzeichnis: „Und wo ihr's packt, da ist's interessant“

# Unserem Otto von Greyerz zum 60. Geburtstag

**Eine Festgabe von seinen Freunden.**

Mit Buchschmuck von Rudolf Mürger  
und fünf Wiedergaben nach Photographien von Alt-Bern.

Steif brosch. Fr. 5.60

Ein frisches, mannigfaltiges Bild vom Wesen des Gefeierten! Biographische und kulturhistorische Skizzen sind mit Aufsätzen über die Hauptarbeitsgebiete, mit Erinnerungen von Schülern und Freunden und mit einer sorgfältig bearbeiteten Bibliographie vereinigt. Eine warme, natürlich frische Gabe von hohem Reiz, die besonders durch einen feinsinnigen Aufsatz des Jubilars „Aus meiner Sprachgeschichte“ erhöhten Wert gewinnt.



Für Freunde alter Baukunst:

**Eduard von Rodt**

## Das alte Bern

Vierte Reihe.

25 lithographierte Blätter nach alten Bildern.

In Mappe Fr. 30.—

Für Subskribenten Fr. 25.—

Die Subskriptionsfrist läuft am 20. November 1923 ab.

Eduard von Rodt hat es unternommen, uns das alte Bern zu schildern, wie es sich uns auf alten Bildern, Stichen und Zeichnungen darstellt. Er hat eine erstaunliche Fülle von solchem Material aufgespürt und ist heute in der Lage, eine vierte Reihe zu veröffentlichen. Die drei vorausgegangenen fanden viele Freunde und sind heute ganz vergriffen. Diese vierte Reihe umfaßt die verschiedensten Vorwürfe. Neben alten Winkeln und Ecken, neben Straßensuchten, die sich in ihrer malerischen Eigenart bis auf den heutigen Tag erhalten haben, finden sich Plätzchen, welche entweder gänzlich verschwunden sind oder ihre Gestalt so völlig verändert haben, daß sie nur der genaue Kenner wiederfindet. Alle diese Bilder sind von E. von Rodt selbst auf Stein gezeichnet worden. Sie werden jeden Freund alter Städtebaukunst, wie auch jeden Kulturhistoriker interessieren und bilden ein gediegenes, stattliches Geschenkwerk.

**VERLAG A. FRANCKE A. G., BERN**

# ORIENT-TEPPICHE

Aus unseren neuen Sendungen in  
**ORIENT-TEPPICHEN**

einige Beispiele unserer Preiswürdigkeit. Es handelt sich  
durchweg um mit aller Sorgfalt ausgesuchte glanzreiche Stücke

**GARANTIE FÜR JEDEN TEPPICH**

## FÜR HERRENZIMMER:

BELOUDJISTAN	86 × 148 cm . . .	Fr. 125.—
„	133 × 188 „ . . .	„ 175.—
„	180 × 260 „ . . .	„ 335.—
„	195 × 365 „ . . .	„ 550.—

## VORLAGEN UND VERBINDUNGSSTÜCKE:

HERIZ	108 × 138 cm . . .	Fr. 135.—
KASSAK	98 × 155 „ . . .	„ 145.—
„	113 × 183 „ . . .	„ 165.—
„	130 × 275 „ . . .	„ 225.—

## FÜR ESS- UND WOHNZIMMER:

MAHAL	207 × 310 cm . . .	Fr. 675.—
„	202 × 310 „ . . .	„ 690.—
„	274 × 315 „ . . .	„ 780.—
„	261 × 361 „ . . .	„ 850.—

Auswahlen auch nach auswärts bereitwilligst  
Fachmännische Beratung

Grands Magasins **JELMOLI** S. A. ZÜRICH  
Das Haus für Qualitätswaren



# Die Technik des geistigen Arbeitens.

Jeden strebenden Kopfarbeiter ergreift zeitweise die niederdrückende Empfindung, dass die Denkarbeit stillstehe, dass jeder Versuch der Konzentration haltlos zerflattere.

Körperliche Arbeit schafft Hunger. Der hungrige Mensch verdaut leicht und vollständig. Geistige Arbeit verbraucht ebenfalls Zellsubstanz, es fehlt aber das Sicherheitsventil des Hungergefühls. Wer geistig arbeitet, überanstrengt sich öfter als der Handarbeiter, weil ihn nervöse Erregung über die ersten Zeichen der Abspannung hinwegtäuscht.

Der Kopfarbeiter wird nur geschätzt, wenn er über dem Durchschnitt steht. Dauernd hochwertige Leistungen sind aber nur möglich, wenn die verbrauchte Zellsubstanz sorgfältig ersetzt wird.

Ueberfütterung schliesst geistige Regsamkeit aus. Was der Kopfarbeiter braucht, ist nicht viel Nahrung, sondern hochwertige Nahrung, wie sie Ovomaltine bietet.

Eine Tasse Ovomaltine zum Frühstück ist die Basis für eine ergebnisreiche Tagesleistung, eine Tasse Ovomaltine abends beruhigt die Nerven und ersetzt die verbrauchte Spannkraft.

Machen Sie Ovomaltine zu Ihrem täglichen Frühstück und erhalten Sie damit die Uebereinstimmung zwischen Ihrem Willen und Ihren Leistungen.



Eine Tasse

## OVOMALTINE

stärkt auch Sie!

In Büchsen zu Fr. 2.75 und Fr. 5.— überall erhältlich.

Dr. A. WANDER A.-G., BERN

Dr. Wanders Malzextrakte sind Arzneimittel zugleich. Verlangen Sie unsere neue Broschüre.

