

Zeitschrift: Wissen und Leben
Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft
Band: 23 (1920-1921)

Artikel: Deine sanfte Liebe
Autor: Wagner, F.W.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-749792>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

„Deux êtres luttent dans mon cœur,
C'est la bacchante avec la nonne.
L'une est simplement toute bonne,
L'autre, ivre de vie et de pleurs.

Leurs fronts graves sont réunis;
La même angoisse les visite:
Toutes les deux ont, sans limite,
La tristesse de l'infini!...“

Dans un autre plan, cette pièce a les accents de celle où Racine confesse à Dieu la douleur de sentir en lui deux hommes : le pécheur et le saint. La muse-bacchante avoue qu'elle s'est enivrée de la vie au point d'en mourir. Elle n'avoue pas, mais on le sait maintenant, que tous les plaisirs de la merveilleuse terre, embrassés à pleines mains, ne lui ont pas laissé de parfaite satisfaction. L'infini, vers quoi soupire notre vieille humanité religieuse, n'a pas assouvi la faunesse. La nonne sera-t-elle plus heureuse ? La sage „Grecque au cœur soumis“ tentera-t-elle à son tour de saisir dans le ciel moral des biens qui ne déçoivent pas ?

Je ne veux pas préjuger. Mais cette marche est conforme aux pentes de la vie qui vont des vallées de la jeunesse aux sommets arides. Par bonheur nous aurons goûté avec la bacchante une poésie chaude, étincelante d'images, gorgée de sang, de soleil, une poésie remplie des mirage de notre bon vieux monde qui suffit à qui sait restreindre son bonheur.

BOULOGNE sur Seine

MARC ELDER

□ □ □

DEINE SANFTE LIEBE . . .

Von F. W. WAGNER

Deine sanfte Liebe
Macht mein Blut ganz still.
Und ich weiß es wieder,
Was ich, träumend, will.

Alle heißen Qualen
Löschen zitternd aus.
Gut umhegt, im Abend,
Hell erstrahlt mein Haus.

Allen Dingen wieder
Lächelnd, gut gesinnt,
Schweif ich durch mein Leben,
Träumer, Held und Kind.

□ □ □