

**Zeitschrift:** Wissen und Leben  
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft  
**Band:** 23 (1920-1921)

**Artikel:** Der Künstler im Leben  
**Autor:** Bodman, Emanuel von  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-749700>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

nötig, denn die Neuerung muss die Wiederholung ausschließen; und vor allem bedarf es eines freien, unberührten Geistes, der imstande ist, sowohl den Versuchungen der jahrhundertealten Überlieferung, wie der materialistischen Lebensanschauung von heute auszuweichen. So hat es seine Gründe, wenn die echten italienischen Dichter unserer Tage an den Fingern abzuzählen sind.

FERRARA

(Schluss folgt.)

LUIGI FILIPPI

□ □ □

## DER KÜNSTLER IM LEBEN

SINNSPRÜCHE von EMANUEL VON BODMAN

### DER WEISE KÜNSTLER

Ruhm und Vergessenheit,  
Purpur und Dürftigkeit —  
Der Weise lächelt nur:  
Sie pendeln wie die Uhr.

### ERKENNEN

Die Liebe ganz allein  
Erkennt den heiligen Schrein  
In andrer Menschenbrust.  
Dann schweigt sie glücksbewusst.

### GENIE UND INTELLIGENZ

Hat je der Herr Verstand  
Die Schöpferkraft erkannt?  
Du musst zur Liebe gehn,  
Willst du den Geist verstehn.

### DER PROPHET UND DIE KUNST

Propheten fassen nicht  
Das Bild und das Gedicht,  
Sehn nur, wie viel dabei  
Für ihre Lehre sei.

### KUNSTURTEIL

Kunsturteil wiegt nicht viel  
Und bleibt ein eitles Spiel,  
Quillt es nicht aus der Kraft,  
Die mit am Werke schafft.

### GUTER TADEL

Ein Tadel ist's, der frommt:  
Der aus dem Geiste kommt.  
Der freche trifft mich nicht,  
Auch wenn er geistreich sticht.

### BOSHAFFE KRITIK

Macht Einer zum Beruf  
Kritik mit Pferdehuf,  
Hat er zuguterletzt  
Sich selber eins versetzt.

### JAHRMARKT

Wer nicht verehren kann,  
Bringt auf den Markt den Mann,  
Erklärt ihn rabiat  
Wie eine Moritat.

### NOTWEHR

Lasst mich und stört mich nicht,  
Der stille Igel sticht  
Den Schnüffler in den Mund,  
Heiß' er Mensch oder Hund!

### KÜNSTLER UND WERK

Bemesst nicht nur die Tat,  
Nicht jedes Korn gibt Saat!  
Schätzt auch das Ackerland,  
Drin gutes Korn verbrannt!

### TOTE SAAT

Das Lied bleibt tote Saat,  
Wenn's dir auf deinem Pfad  
Nicht Rosen sprießen lässt  
Zu einem seligen Fest.

### DER FALSCHEN MÄCEN

Meid lieber den Mäcen,  
Kann er dich nicht verstehn!  
Die Linke weiß zu gut,  
Sonst, was die Rechte tut.

