**Zeitschrift:** Wissen und Leben

Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft

**Band:** 23 (1920-1921)

Artikel: Der Künstler im Leben

Autor: Bodman, Emanuel von

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-749700

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

nötig, denn die Neuerung muss die Wiederholung ausschließen; und vor allem bedarf es eines freien, unberührten Geistes, der imstande ist, sowohl den Versuchungen der jahrhundertealten Überlieferung, wie der materialistischen Lebensanschauung von heute auszuweichen. So hat es seine Gründe, wenn die echten italienischen Dichter unserer Tage an den Fingern abzuzählen sind.

FERRARA

(Schluss folgt.)

LUIGI FILIPPI

# DER KÜNSTLER IM LEBEN

SINNSPRÜCHE von EMANUEL VON BODMAN

DER WEISE KÜNSTLER Ruhm und Vergessenheit, Purpur und Dürftigkeit — Der Weise lächelt nur: Sie pendeln wie die Uhr.

## **ERKENNEN**

Die Liebe ganz allein Erkennt den heiligen Schrein In andrer Menschenbrust. Dann schweigt sie glücksbewusst.

GENIE UND INTELLIGENZ Hat je der Herr Verstand Die Schöpferkraft erkannt? Du musst zur Liebe gehn, Willst du den Geist verstehn.

DER PROPHET UND DIE KUNST Propheten fassen nicht Das Bild und das Gedicht, Sehn nur, wie viel dabei Für ihre Lehre sei.

KUNSTURTEIL Kunsturteil wiegt nicht viel Und bleibt ein eitles Spiel, Quillt es nicht aus der Kraft, Die mit am Werke schafft. GUTER TADEL

Ein Tadel ist's, der frommt: Der aus dem Geiste kommt. Der freche trifft mich nicht, Auch wenn er geistreich sticht.

> BOSHAFTE KRITIK Macht Einer zum Beruf Kritik mit Pferdehuf, Hat er zuguterletzt Sich selber eins versetzt.

> > **JAHRMARKT**

Wer nicht verehren kann, Bringt auf den Markt den Mann, Erklärt ihn rabiat • Wie eine Moritat.

## NOTWEHR

Lasst mich und stört mich nicht, Der stille Igel sticht Den Schnüffler in den Mund, Heiß' er Mensch oder Hund!

KÜNSTLER UND WERK Bemesst nicht nur die Tat, Nicht jedes Korn gibt Saat! Schätzt auch das Ackerland, Drin gutes Korn verbrannt!

TOTE SAAT

Das Lied bleibt tote Saat, Wenn's dir auf deinem Pfad Nicht Rosen sprießen lässt Zu einem seligen Fest.

DER FALSCHE MÄCEN Meid lieber den Mäcen, Kann er dich nicht verstehn! Die Linke weiß zu gut, Sonst, was die Rechte tut.