

Zeitschrift: Wissen und Leben
Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft
Band: 22 (1919-1920)

Nachruf: Kurt Eisner
Autor: Schwerz, F.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werden dem 10. Hefte als Motto vorgedruckt. — In Heft 13 lese ich diese Worte von d'Estournelles de Constant, die von Frankreichs Alliierten sprechen, die aber auch für die Neutralen und sogar für die Besiegten gelten: „Il eût fallu, à la Conférence de Paris, pour aboutir aux sacrifices mutuels nécessaires, une atmosphère de conciliation supérieure envers nos alliés. Il fallait, dans notre propre intérêt, être indulgent pour leurs erreurs et même pour leur torts; leur pardonner d'être plus jeunes et d'avoir moins souffert que nous ...; il eût fallu gagner leurs cœurs ... Il a plu, par malheur, à notre gouvernement, de croire et de montrer, une fois victorieux, que nous n'avions plus besoin de personne. Enorme et misérable erreur.“ — Und endlich, von Hennessy: „Si nous le voulons, après la ratification du traité de paix, nous pourrons faire la paix. Ou nous aurons, sous les plis du drapeau bleu, une organisation fédérale des nations, ou nous aurons, à bref délai, une guerre plus terrible que la dernière. *Les gouvernements ont terminé leurs écritures; c'est aux peuples à s'organiser sur des bases nouvelles.*“

Dass sich, in einem siegreichen Volke, Leute finden, die den Mut haben, so zu sprechen, das ist eine Tat, die wir Europäer begrüßen und unterstützen müssen. Von allen französischen Zeitschriften bringt uns *eine* die nötige Aufklärung und Aufmunterung; das ist *Le progrès civique*.

ZÜRICH

E. BOVET

□ □ □

KURT EISNER¹⁾

Kurt Eisner! Nicht ohne Wehmut erinnert man sich an diesen großen Kämpfer. Und dass wirklich Eisner ein ganz großer war, beweisen diese zwei Bände. Aber Eisner wird noch größer werden, je mehr die Zeiten fortschreiten, je mehr die Menschen fähig werden, den hohen Gedanken dieses lautern und hellen Geistes zu folgen.

Eisner, der *Philosoph*, ist durchaus Bejaher des Lebens. Als großer Idealist, als feiner Beobachter und Kenner der menschlichen Seele, ihrer Schatten- und Lichtseiten, dringt er tief in die Probleme ein, hat ein offenes Auge für all die Schwächen und all die Gemeinheiten und Kriegereien der Menschen! Er geht dem Übel auf den Grund und trotz der dunklen Blätter, die er malt, hofft und glaubt er an ein Fortschreiten nicht nur der Technik, sondern auch der Gesinnung und der Menschheitsrechte. Er wird zum beredten Apostel einer bessern Zukunft.

Eisner sieht durchaus mit eigenen Augen und in seiner hohen Achtung für Menschenrechte und Menschentum, in seinem Hass an jeglicher Sklaverei erschließt er uns eine fremde Welt. Viel Hohes liegt in seiner Lebensschilderung eines Kleist, dessen Kampf um die Freiheit Eisner fühlt und miterlebt. In dem Kampf der unterdrückten Schichten gegen die „höheren“ sieht Eisner den fruchtbaren Boden für Fortschritt, und was er unter Fortschritt, Sozialismus, Religion versteht, hat er in meisterhaften Artikeln und Briefen an eine Freundin niedergelegt.

Sein Fühlen und Kämpfen für die Menschheit macht ihn empfänglich für *soziale* Fragen. Er kennt all die Sorgen ums tägliche Brot, er hat in die Armut und das Elend der Arbeiterklasse hineingesehen; für ihn haben

¹⁾ *Gesammelte Schriften*. Verlegt bei Paul Cassirer in Berlin. 1919.

die schwieligen Hände, die runzeligen Gesichter, die abgemagerten Leiber und die fahlen und glanzlosen Augen vieler Arbeiter, vieler Frauen und Kinder in Webereien und Glashütten einen tiefen Stachel hinterlassen und mit beredtem Zorn geißelt er die Ausbeuter dieser Menschen, die auf ihren Sitzen, in den Großstädten die Arbeiten des Schweißes und der Aufopferung dieser Unglücklichen verprassen.

Zündend sind Eisners *politische Schriften*. Da ist er durch und durch Demokrat, Verfechter des Parlamentarismus. Mit scharfen Worten geißelt er Deutschland, das noch lange kein Verfassungsstaat sei; hier vermisst er ein aktives politisches Volksleben, und weil nun das Bürgertum sich zu energielos erwiesen habe, so hofft Eisner, dass das Proletariat für die Elementarrechte der Menschheit, für die Demokratie kämpfen werde. In diesem Kampf sieht er zugleich den Kampf für den Menschheitsfortschritt, für den Frieden.

Der wirkliche Kenner des Arbeiterstandes kann sich beim Lesen dieser Artikel nicht des Eindruckes erwehren, dass Eisner eben doch nicht dem Arbeiterstande angehörte; was er schreibt, entspringt durchaus einer wahrheitsuchenden und tieffühlenden Seele. Aber Eisner geht in seiner Idealisierung doch zu weit, wenn er glaubt, dass es *nur* der Arbeiterstand sei, der bessere Zeiten bringen könne. Der Proletarier ist, wie der Bürger, eben auch nur Mensch, mit all seinen Fehlern und Schwächen, der, sobald es ihm gut geht, Arbeit und Kampf gerne mit Müßiggang vertauscht. Auch hat Eisner unterlassen, die Mittel anzugeben, wie Parteiführer gefunden werden, die ohne persönlichen Ehrgeiz, ohne Selbstsucht und Machthunger ihr ganzes Wirken wirklich nur ausschließlich dem Arbeiterstande, dem werktätigen Volke, zu widmen gewillt sind. Eisner, dem bescheidenen Idealisten, waren, als er gerade diese Artikel schrieb, die kulturzerstörenden Wirkungen, die solche Demagogen und Gewalthaber im Gefolge haben, und denen sich die schwärzesten Reaktionäre dicht an die Füße hängen, eben noch nicht bekannt.

Mit köstlichem Humor weiß Eisner die Machthaber des königlichen Bayern, die Reichstagsmitglieder, zu schildern, die Vertreter des „hohen Hauses, in das man nicht durch den Wahlzettel, sondern durch die — — Hebamme hineingerät.“

Herzige Bildchen werden von all den „Durchlaucht“, den „von“ und „zu“ und „über“ gemalt, und wir freie Schweizer dürfen wahrlich stolz sein, nun den Großteil dieser Blaublütler in unserm Schutz und in unserer Freiheit aufgenommen zu haben, um sie vor dem „republikanischen Pöbel“ zu schützen. Welch hohe Tugenden und Weisheiten in all diesen Blaublüttern und Kriegsmenschen von ihren Vorfahren, den einstigen Händlern, Leinewebern und unehelichen Bastarden ererbt worden sind, haben die vergangenen vier bis fünf Jahre bewiesen. Aber auch bei uns wird der Besitz dieser Reichen und einst Mächtigen angestaunt und bewundert, sind doch all die Flüche beraubter, geschundener und gemarterter Bauern, die an diesem Gold kleben, längst vergessen. Eisner war ein besserer Kenner mittelalterlicher und neuzeitlicher Geschichte als unsere republikanischen Herren Journalisten!

Eisner war auf die Journalisten, die so viel Unheil über die Welt gebracht haben, die das Volk absichtlich in Dummheit lassen, nicht gut zu sprechen. Für Eisner sind die Mehrzahl der Journalisten Zuträger der

Politiker, deren Hauptbestreben darauf hinausgeht, das Volk für ihre Pläne auszunützen und dasselbe unwissend zu halten; denn über Dumme lässt sich leicht regieren.

Es waren die Schauerlichkeiten des Krieges, die Eisner zu geharnischten Artikeln gegen alle Kriegshetzer getrieben haben, und gerade diese Artikel, die doch nur für das Volk geschrieben waren, waren es, die ihm die mächtigsten Feinde geschaffen haben. Und diesen Feinden ist er unterlegen. In Gefängnissen hat Eisner geschmachtet, als Vaterlandsfeind ist er verurteilt worden, er, der für sein Volk zu sterben bereit war. Eisner, der hohe Idealist, der Dichter, der Künstler, hat für seinen Glauben an das Volk gelitten, mit Todesahnen hat er 1918 im Untersuchungsgefängnis zu München diese beiden Bände redigiert, „ein Toter, — — — des Spruches harrend, der ihn begräbt — — — sammelt in letzten Stunden Bruchstücke seines Wollens und Denkens, Kämpfens und Träumens ... *Urlaubserinnerungen!*“

Und Eisner hat wahr geahnt!

Nicht verrückt oder nervenüberspannt war der Mordbube, der auf Eisner den Revolver abgeschossen hatte, nein, Anlagen zu einem gewieгten Politiker hat dieser gezeigt, denn wahrlich, er hatte gut gewählt. Eisner war jedem Verächter der Menschheit, jedem gemeinen Charakter, jedem Reaktionär der gefährlichste Feind, und war dieser erst tot, so konnte das Laster triumphieren.

Und wie Eisner im Leben verleumdet und verfolgt worden ist, so wird er jetzt, der für sein Volk Ermordete, totgeschwiegen! Es wird Jahrzehnte brauchen, bis dieser hohe Idealist richtig verstanden und gewürdigt werden wird. Unsere Zeit trieft noch zu sehr vom Blute und von Tränen vergangener Gräuel.

GENF

F. SCHWERZ

□ □ □

UNSER WUNSCH FÜR „DIE SCHWEIZ“

Redaktion und Verlag der Monatsschrift *Die Schweiz* richten an die Freunde schweizerischer Literatur und Kunst einen Aufruf, der hier in Anbetracht der beschränkten Raumverhältnisse leider nicht wiedergegeben werden kann. Es handelt sich darum, durch Gewinnung neuer Abonnenten den Fortbestand dieser nationalen Zeitschrift sicherzustellen. Wir hegen den aufrichtigen Wunsch, dass *Die Schweiz* mit ihrem Appell auch bei unsren Lesern guten Erfolg habe; möge sie in vermehrtem Maße Anerkennung dafür ernten, dass sie immerzu, so wie in ihren bisherigen dreiundzwanzig Jahren, das Mittleramt zwischen Dichtern, Künstlern, Denkern und der Nation vortrefflich verwaltet.

DIE REDAKTION

□ □ □

Verantwortlicher Redaktör: Prof. Dr. E. BOVET.

Redaktion und Sekretariat: Bleicherweg 13. — Telephon Selnau 47 96.