

Zeitschrift: Wissen und Leben
Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft
Band: 21 (1918-1919)

Artikel: Une idée d'Eugène Carrière
Autor: Carrière, Eugène
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-749108>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNE IDÉE D'EUGÈNE CARRIÈRE

Le prolétariat a un moyen immédiat de travailler à la paix du monde: c'est de renoncer à la correction brutale et à l'injure aux enfants. „Ne frappez pas, n'injuriez pas vos enfants“. Ces mots devraient être écrits dans toutes les maisons. C'est dans la famille que se cultive la violence et que se prépare l'esclavage et la servitude du proléttaire.

C'est cette misérable hérédité d'un droit paternel sans contrôle, qui nous prépare à l'obéissance absurde et à la résignation des coups à l'école, à l'usine, à la caserne, et finalement à la boucherie en masse des champs de bataille.

C'est parce que les hommes aiment leurs enfants comme les bêtes aiment leurs petits qu'ils les envoient aux abattoirs. Qu'ils les aiment et les estiment comme on doit aimer et estimer son propre avenir, sa pensée la plus haute, qu'ils les admirent même comme des consciences futures de temps plus justes, et ainsi leur consentement à mourir demandera des raisons aussi hautes que celles au nom desquelles ils auront vécu.

Depuis des siècles les hommes se rendent les coups qu'ils ont reçus enfant; que l'homme individuel renonce à la brutalité et à l'injure près de lui, et il échappera aux violences collectives, résultat de l'injustice des individus.

(Eug. Carrière: *Réponse à une question sur le rôle du prolétariat contre la guerre*, pour le journal *Vorwärts* [20 septembre 1905].)



EDUARD KORRODIS SCHWEIZER. LITERATURBRIEFE¹⁾

Es sind fünf Briefe, die, obwohl „die neueste Literatur betreffend“, als Feld ihrer Betrachtung unser literarisches Gesamtbild behalten, Änderung und Wandel darin aufdecken, Zukünftigem aber vorausspüren und so dessen Atmosphäre bereiten helfen. „Denn der, dem das Gegenwärtige das einzige Gegenwärtige ist, weiss nichts von der Zeit in der er lebt.“ Seit J. V. Widmann, an dessen Namen das Widmungsblatt des Buches erinnert, erwachsen der schweizerischen Literatur keine literaturkritischen Essays

¹⁾ Verlag: Huber, Frauenfeld.